CUPRINS

CARTEA ÎNTÂI

CRUCEA ENERGETICĂ A TEREI

Cap.I.1 - Crucea Energetică a Terrei
Cap.I.2 - Iubire, iubire, iubire

CARTEA A DOUA
SISTEMUL SOLAR

Cap.II.1 - Măreția Universului
Cap.II.2 - Sistemul Solar
Cap.II.3 - Călătorii pe Vamfim
Cap.II.4 - Fața nevăzută a lunii
Cap.II.5 - Călătorii pe Venus
Cap.II.6 - Poliția sanitară extraterestră

CARTEA A TREIA
PIRAMIDA SUDICĂ

Cap.III. 1 - Alegerea canalului
Cap.III. 2 - Purificarea
Cap.III. 3 - Baza piramidei. Cristalul
Cap.III. 4 - Cristalul îmbrăcat în iur
Cap.III. 5 - Locul existenței marilor enigme
Cap.III. 6 - Principalele cunoaşteri ale atlanților
Cap.III. 7 - Schimbarea sensului circuitului spiralat
Cap.III. 8 - Fii luminii au semn în palma dreaptă
Cap.III. 9 - Spațiul de supraveghere
Cap.III.10 - Discipolii vin zilnic
Cap.III.11 - Concentrarea
Cap.III.12 - Ştafete pentru lumile nevăzute
Cap.III.13 - Cheia lăcaşurilor secrete
Cap.III.14 - Sumii-oamenii pasăre
Cap.III.15 - Hrănirea sumilor

Cap.III.16 - Încorporarea entităţilor în lucrare
Cap.III.17 - Şcoala înaltei iniţieri
Cap.III.18 - Trei lăcaşuri, şapte flori, şapte spirale
Cap.III.19 - În traiectoria luminii
Cap.III.20 - Grăuntele divin
Cap.III.21 - Sacrificiu? Nu!
Cap.III.22 - Cele şapte Entităţi de Lumină
Cap.III.23 - Piramida - Rampă de lansare
Cap.III.24 - Crucea şi triunghiul
Cap.III.25 - Verificarea canalelor energetice
Cap.III.26 - Floare de cristal
Cap.III.27 - Colierul Solar
Cap.III.28 - Eli şi Craniul de cristal
Cap.III.29 - Nostradamus

CARTEA A PATRA
PIRAMIDA NORDICĂ

Cap.IV.1 - Retezatul
Cap.IV.2 - Piramida nordică
Cap.IV.3 - Investitura
Cap.IV.4 - Granite energetice
Cap.IV.5 - Sala oglinzilor
Cap.IV.6 - Sala sacra a tezaurului
Cap.IV.7 - Craniul de cristal

CARTEA A CINCEA
PIRAMIDA ESTICĂ

Cap.V.1 - Piramida Estică

CARTEA A ŞASEA
PIRAMIDA VESTICĂ

Cap.VI.1 - Piramida Vestică

CARTEA A ŞAPTEA
MISIUNEA ROMÂNIA

Cap. VII.1 - Ținutul binecuvântat
Cap. VII.2 - Sfinxul
Cap. VII.3 - Baia de lumină
Cap. VII.4 - Triunghiul luminii
Cap. VII.5 - Locuri sacre
Cap. VII.6 - Misiunea şi misionarii
Cap. VII.7 - A sosit timpul

MELFIOR RA

CRUCEA ENERGETICA A TERREI

EDITURA MISIUNEA ROMANIA - 2002

CUVÂNT ÎNAINTE

Marile construcţii făcute de mâna omului pe Terra au intrigat şi au fascinat pe oricine le-a văzut sau a auzit despre ele de-a lungul veacurilor. Iată, de exemplu, cea mai mare construcție făcută de om Marele Zid Chinezesc impresionează, prin volumul de piatră şi muncă ce s-a folosit la construcția lui, incomparabil acest volum cu cel folosit în cazul Piramidei lui Keops din Egipt.

Dar în timp ce Marele Zid a avut de început destinații precise şi anume să marcheze granița dintre chinezi şi vecinii lor şi, în acelaşii timp, să apere țara de hoardele migratoare ce veneau dinspre nord, Marii Piramide a lui Keops i s-a atribuit rolul de adăpost pentru eternitate a mumiilor familiei regale, şi de către unii chiar de templu inițiatic.

Desigur că vor fi existând scrieri despre cum s-a construit Marele Zid, probabil circulau istorii ciudate, poveşti sau legende în legătură cu realizarea acestei lucrări, dar din toate acestea lipseşte **MISTERUL**. N-am citit nicăieri ca **CEVA** ce ar fi în afara

explicațiilor logice ar genera acea aură de **MISTER** prezentă din plin în cazul Marii Piramide.

Prin urmare **CEVA** n-a satisfăcut aceste explicații şi de aici **MISTERUL**. S-au ivit numeroase întrebări printre care aceea că de ce era necesară o construcție atât de masivă şi costisitoare numai pentru a adăposti nişte mumii, fie ele şi de faraoni sau, de exemplu, întrebarea de ce au fost găsite sarcofagele goale fără mumiile celor pentru care se zice că a fost construit monumentul. Întrebările acestea şi încă multe altele au frământat mințile tuturor celor ce au scris sau au auzit despre piramida din antichitate şi până în zilele noastre, căci dincolo de orice explicație a rămas şi există acel **CEVA MISTERIOS** care nedumereşte şi intrigă. Ei bine, Melfior Ra vine şi propune chiar „descifrarea enigmelor Piramidei Luminii Celeste" încercând să dea răspunsuri la întrebările neelucidate şi deci să înlăture **MISTERUL** ce învăluie celebrul monument.

Cititorul va găsi aici descrise situații incredibile pentru omul trăitor într-un ev prin excelență materialist. Sunt şocante scenele în care oamenii - pasăre, numiții aici Sumi, participă muncind până la epuizare la ridicarea enormelor blocuri de piatră. Sau şi mai fascinante sunt descrierile în care extratereştri, în speță vamfienii (locuitorii de pe Marte) participă cu **NAVE - NOR** la înfăptuirea unor părți din lucrare. Nu vreau să-i răpesc cititorului plăcerea de a descoperi el însuşi lucruri extraordinare descrise aici de Melfior Ra. Mai adaug doar faptul că pe mine m-a frământat şi intrigat întrebarea: de ce apare o aşa de mare discrepanță în legătură cu momentul constucției ?

Istoricii antici ca şi cei moderni susțin că faraonul Keops a domnit acum 4500 - 4600 de ani şi că această construcție s-ar fi realizat cam în aceaşii perioadă. Melfior Ra susține în carte că ridicarea piramidei s-a făcut de către atlanți cu ajutorul vamfienilor şi din voința şi porunca Tatălui Ceresc acum ... 26.000 de ani! Diferența de 22.000 de ani mi se pare enormă. De asemenea nu e de neglijat nici faptul că nici un izvor antic şi nici cercetările moderne nu spun nimic despre existența sub pământ a unei alte piramide, identică cu cea de la suprafață, dar aşezată cu vârful în jos şi cu baza pe baza piramidei vizibile.

Mi-am exprimat această nedumerire într-o scrisoare către Melfior Ra. Înclin să cred că cititorul va fi interesat să afle ce răspuns am primit din partea autoarei. Iată părerea şi în acelaşi timp explicația dată de Melfior Ra: Deci iată răspunsul. "În misiunea mea

intră şi faptul de a dezlega unele taine care încă sunt enigme pentru omenire".

Referitor la cartea "Descifrarea enigmelor Piramidei Luminii Celeste", după spusele lui Herodot, ziceți dumneavoastră, Marea Piramidă ar fi fost construită cu 3000 de ani înainte de Cristos. Ori dacă ar fi fost aşa nu mai era o enigmă modul cum s-a construit, fiindcă despre edificiile ce s-au înălțat în acea vreme, au rămas informații despre felul în care au fost construite. Decalajul de aproximativ 21.000 de ani între cele ce am spus eu şi cele ce a spus şi consemnat Herodot, este foarte simplu şi clar mie. Eu nu am făcut cercetări, eu am făcut o regresie în acel timp al construcției piramidei şi ghidul meu astral şi cu **ÎNVĂȚĂTORUL** meu şi al nostru mi-au comunicat vremea, anii în care s-a construit piramida. Eu sinceră să fiu am mare încredere în ghidul meu astral, iar în **MARELE ÎNVĂȚĂTOR** am o încredere absolută, iar spusele sale pentru mine sunt **LEGE**".

Spuneam că modul în care descrie Melfior Ra construcția piramidei este de-a dreptul fascinant şi cititorul este realmente captivat de descrierile făcute. De aceea pentru comparație voi reproduce aici citatul din Istorile lui Herodot unde se prezintă modul cum a fost construită piramida în versiunea "părintelui istoriei ", pentru ca cititorul să facă o comparație cu ceea ce găseşte în cartea de față, aşa cum i-a fost prezentată şi lui de preoții egipteni.

"CXXV. Această piramidă a fost ridicată în felul următor: în chip de trepte, pe care unii le numesc crestături, alți altare ***; după ce făceau mai întâi o treaptă de acest fel, ridicau apoi restul pietrelor cu ajutorul unor maşinării *** făcute din scurtături de lemne, înălțându-le de la pământ pe primul rând de trepte. Când piatra era săltată aici, o puneau pe a doua maşinărie aşezată pe primul rând al treptelor, de unde era ridicată pe al doilea şir de trepte [şi aşezată] pe o altă maşinărie; căci se aflau tot atâtea maşinării câte şiruri de trepte, fie că una şi aceeaşi maşină, uşor de purtat, o mutau pe fiecare treaptă când ***.

Eu sunt dator să vă vorbesc despre amândouă chipurile cu putință, aşa cum mi-au fost pomenite. Mai întâi au fost desăvârşite părțile de sus ale piramidei, apoi, coborând, părțile următoare şi abia la urmă de tot au isprăvit şi părțile de la pământ şi cele de mai jos. Pe piramidă s-a săpat în scriere egipteană cât hrean ***, câtă ceapă şi

cât usturoi, au trebuit pentru hrana lucrătorilor; şi dacă îmi aduc bine aminte, tălmaciul când mi-a citit inscripția ***, mi-a spus că se cheltuiseră o mie şase sute de talanți de argint. Dacă acestea sunt adevărate, câți alți talanți trebuie să se fi cheltuit pentru fierul cu care au lucrat, pentru hrana şi îmbrăcămintea lucrătorilor, în vremea care s-a scurs numai cu lucrările de zidărie, un alt timp apoi, de asemenea îndelungat, după câte cred, cu cioplitul şi căratul pietrelor, cu săpăturile de sub pământ; n-a fost deloc un timp scurt".

"CXXVII. Acest Keops după câte îmi spuneau egiptenii, a domnit cinzeci de ani. După moartea lui, i-au urmat la tron fratele său, Kephren ***, care s-a purtat întru totul aidoma cu înaintaşul său. Printre altele, şi el a înălțat o piramidă, care însă nu atinge mărimea celei a lui Keops. Chiar şi eu le-am măsurat ***..."Vă mărturisesc sincer că am reflectat îndelung asupra acestui text dar mi-a fost imposibil, oricât aş fi forțat imaginația să înțeleg, având în vedere şi felul cum se construieşte astăzi, să înțeleg deci cum mutând aceste "scurtături de lemne" de pe o treaptă pe alta s-au putut ridica acei coloşi de piatră şi cum s-a putut face îmbinarea perfectă a acelor imense blocuri. Dar ce m-a intrigat cel mai tare a fost afirmația că "mai întâi au fost desăvârşite părțile de sus ale piramidei, apoi coborând, părțile următoare şi abia la urmă de tot au isprăvit şi părțile de la pământ şi cele de mai jos"! Să zicem că mai erau de construit câteva trepte venind cu construcția de sus în jos, întrebarea firească ce se iveşte este: pe ce s-a sprijinit imensa greutate a blocurilor de piatră? Pe scurtătorile de lemn? sigur că Herodot a consemnat şi el ce i s-a spus dar din descrierea lui e greu de crezut că piramida a fost construită în felul acesta.

Există şi alte numeroase descrieri antice şi moderne despre felul cum s-ar fi putut construi piramida dar nici o astfel de descriere nu dă răspunsuri mulțumitoare la întrebările ce se ridică. După descrierea construcției Piramidei Luminii Celeste, cititorul va afla şi despre câteva călătorii ulterioare făcute de Melfior Ra în scopul desăvârşirii inițierii ei dar şi în vederea perfecționării şi energizării atât a corpului astral cât şi a celui fizic.

Chiar pe când scriam această prefață mi-a căzut sub priviri cartea celebrului scriitor german Erich Von Daniken, "Ochii Sfinxului"! Am citit-o cu mare atenție şi ... stupoare !!

După ce Daniken a studiat materiale de tot felul în legătură cu piramida, după ce a fost la faţa locului, a văzut, a mirosit, a pipăit şi măsurat, după ce a întrebat în dreapta şi în stânga, singurul lucru pe care nu l-a putut face a fost că nu a putut să demonteze piramida bloc cu bloc, ei bine, după toate acestea, Erich Von Daniken a ajuns exact la părerile şi concluziile din cartea lui Melfior Ra.

Adevărul că Melfior Ra n-a citit nici pe departe cât a citit Daniken, n-a fost în Egipt şi n-a văzut niciodată piramida, în schimb ea a avut şi are succes la **MEMORIA UNIVERSALĂ** şi cu ajutorul **ÎNVĂŢĂTORULUI** şi a ghizilor spirituali a putut descrie felul în care a fost construită Marea Piramidă. Astfel că ipoteza participării extratereştrilor la construcţia piramidei prezentă în cartea lui Erich Von Daniken devine certitudine la Melfior Ra.

Despre Piramida Nordică Melfior Ra a vorbit pe larg în cartea "Misiunea România". Aici se susţine faptul că această piramidă ce se află sub Muntele Retezat a fost construită tot de atlanţi dar cu 14.000 de ani în urmă şi este ca mărime doar 1/2 faţă de cea din Egipt. Sunt prezentate de asemenea, câteva călătorii în aceleaşi scopuri făcute în interiorul piramidei, călătorii unde l-a avut ca îndrumător pe însuşi Zamolxis. Cititorul este rugat să recitească cu atenţie capitolul intitulat "Sala oglinzilor". Ce s-a dorit deci să se arate prin experienţa descrisă? După părerea mea este o explicaţie cât se poate de logică pentru a se explica omniprezenţa şi omnipotenţa lui Dumnezeu. Pentru ca să fiu sincer şi eu am citit în multe cărţi, inclusiv în Biblie că la Dumnezeu totul e posibil (omnipotenţa) şi că în acelaşii timp Părintele Luminilor este prezent pretutindeni (omniprezenţa) dar n-am ştiut cum este posibil acest lucru şi ce explicaţie s-ar putea da în acest caz.

Nu cumva s-a dorit explicarea acestui mister prin Melfior Ra pentru că omul zilelor noastre să se apropie cu încă un pas de **CREATOR** ?

Întrebări tulburătoare pe care mi le-am pus citind cele scrise de Melfior Ra, întrebări pe care cu siguranţă şi le vor pune toţi acei cititori dornici şi interesaţi să se apropie de **LUMINA DIVINĂ.** În încheiere aş mai adăuga faptul că aşa cum se vede din titlul cărţii, Melfior Ra susţine că există o cruce energetică a Terrei formată din cele patru piramide:

1. Piramida Luminii Celeste din Egipt, în partea de sud;
2. Piramida Nordică, cea de sub Retezat, în nord;

3. Piramida din Podişul Anatoliei (Turcia), la est;
4. Piramida din Sardinia, la vest.

În ce scop au fost construite aceste piramide? Poate că ele sunt "pârghia" sau "instrumentul" prin care puterea divină întreţine de miliarde şi miliarde de ani mişcarea de rotaţie a Pământului în jurul axei sale şi în jurul Soarelui. Poate ... Un cititor din Oradea a cărţilor lui Melfior Ra i-a dezvăluit acesteia că unind cele patru piramide pe o hartă cât mai exactă a obţinut o cruce iar la intersecţia celor două axe s-a constatat că se află, nici mai mult, nici mai puţin decât... Muntele Athos din Grecia!

Să fie aceasta o pură întâmplare ? Nicidecum. Melfior Ra susţine adesea în cărţile ei că nimic nu este întâmplător. Totul derivă şi se înscrie, susţine ea, în **MARELE PLAN** al **TATĂLUI CERESC**, numai că fiinţa umană în limitarea ei nu poate pătrunde şi înţelege acest plan în toată cuprinderea lui, **OMUL** înţelegând doar atât cât poate şi cât vrea să înţeleagă. Pentru că dacă doreşti cu tărie apropierea de Dumnezeu, atunci cunoaşterea capătă pentru fiecare dimensiuni noi şi din aproape în aproape multe lucruri ce păreau de neînţeles încep să se lămurească. Spun toate acestea fiindcă se ştie ce a însemnat şi ce înseamnă Muntele Athos pentru creştinătate. Ce a însemnat şi ce înseamnă chiar în timpul nostru aceste locuri sfinte pentru biserica noastră, pentru poporul român şi spiritualitatea românească în special.

Şi, în fine, se naşte întrebarea firească: de ce descifrarea şi dezvăluirea **ACUM** a unor taine şi mistere de acum zeci sau poate de sute de mii de ani? Răspunsul pe care-l dă însăşi autoarea este că această lucrare se face din porunca şi din voinţa divină pentru ca fiinţa umană să înţeleagă de ce există **OMUL** sub soare şi de ce este necesară purificarea lui **ACUM**. Toate acestea, spune Melfior Ra, pentru că a venit **VREMEA** despre care stă scris chiar în **CARTEA SFÂNTĂ**

Prof. Ştefan Dumitru - BUCUREŞTI
1 Octombrie 1998

PREFAȚA

Ne aflăm la răscrucea dintre milenii. Cu toții trecem prin aceleaşi încercări , însă experienţele personale sunt diferite, pentru fiecare om este unic în felul lui. Tocmai de aceea lumea în care trăim este atât de complexă şi atât de diferită, ea însăşi, în interiorul său. Unii dintre semenii noştri sunt dotaţi cu capacităţi denumite „ paranormale" , însă aceste capacităţi nu sunt altceva decât rodul străduinţei lor, de-a lungul multor vieţi anterioare, vieţi în care au dorit să cunoască şi să evolueze. Ca urmare ei sunt înaintea celorlalţi cu un pas sau cu mai mulţi paşi, încercând să îmbunătăţească viaţa celor din jur, fie şi numai prin cuvinte scrise.

Un astfel de om este şi **MELFIOR RA**, un spirit care a atins un nivel de cunoaştere destul de înalt şi care, prin compasiunea faţă de semenii săi, vine mereu în ajutorul acestora cu informaţii din planul spiritual. Desigur, un drum început, mai ales în plan spiritual, nu se termină niciodată, căci Creaţia şi Eternitatea nu au un început şi nici un sfârşit. Totul este un continuu care îşi schimbă doar parametrii. Iată de ce se poate spune şi despre **MELFIOR RA** că, precum însuşi Isus spunea, încă merge spre Tatăl şi deci alt scop nu există, ci doar un sens al propriei perfecţionări, ce trebuie urmat întotdeauna. Şi cu cât mergi mai mult, în sensul amintit, cu atât descoperi mai multe şi cu cât descoperi mai multe , cu atât te poţi apropia de perfecţiune, de Adevăr, de Dumnezeu. Căci aşa cum Isus afirma, în dorinţa Sa de a cunoaşte Adevărul ca să fim liberi, tot aşa evoluţia pe sensul amintit ne oferă prilejul de a ne elibera de vălul tuturor iluziilor.

Volumul alcătuit de **MELFIOR RA**, intitulat „CRUCEA ENERGETICĂ A TERREI" ne dezvăluie noi informaţii despre destinul rezervat României, în tot acest conglomerat de naţiuni ale Terrei, punând în evidenţă atât cât a fost permis, un tablou spiritual al activităţilor pe care entităţile spirituale şi civilizaţiile extraterestre le desfăşoară deasupra teritoriului ţării noastre. Această „Cruce Energetică", din zona munţilor Retezat, este o sursă şi o poartă, în acelaşi timp, către alte lumi, constituind o zonă care emite un puternic flux de energii spirituale.

Să ne amintim de acel accident aviatic, petrecut în urmă cu câțiva ani în zona masivului Retezat, la care nimeni nu a avut nici un fel de explicație logică și autentică. Informațiile cuprinse în volumul de față oferă multe explicații în legătură cu accidentul petrecut atunci, chiar dacă nu vom găsi în conținutul capitolelor nici o referire strictă la momentul acelui accident. Dar ne vom face o imagine despre ce înseamnă influența acelor puternice energii spirituale ce activează în permanență în și din planurile subtile din zona masivului Retezat.

Desigur că toate caracteristicile Crucii energetice din Retezat sunt în strânsă consonanță cu alte locuri din România, care se constituie ca surse de energii spirituale, cum ar fi zona Sfixului din Bucegi, zona Rarăului, chiar și zona orașului Sfântu Gheorghe, pentru a nu aminti decât pe scurt de zonele Clujului și ale Iașului. Și aici vă ofer o informație mai mult decât extraordinară.Dacă ducem linii din București către Cluj și către Iași, se formează un triunghi aproape echilateral. Dacă ducem o perpendiculară din vârful triunghiului, adică din București, vom constata că această perpendiculară trece exact prin orașul Sfântu Gheorghe. Coincidență ? Vă invit să realizați voi înșivă conexiuni între zona masivului Retezat și toate celelalte zone cum sunt Sfinxul, Clujul, zona Sarmisegetuzei și altele, și poate veți descoperi o „geometrie spirituală divină" care acționează în planurile energiilor subtile, de tip spiritual.

Cetățean al localității Deva, **MELFIOR RA** este unul din acei mesageri întrupați pentru a arăta semenilor ceea ce există dincolo de aparența lucrurilor. Însăși denumirea localității ne duce cu gândul către înălțimile spirituale, căci în sanscrită „ Deva" înseamnă „Lumină" și „Ființă de Lumină". Există predestinare? Faptele din viața unui om pot arăta că în mare măsură există o astfel de predestinare și aceasta acționează cu atât mai mult cu cât cel în cauză și-a înălțat nivelul spiritual. Căci cu cât te înalți mai mult către planurile spirituale, apare o asemenea predestinare. Mai concret se poate spune că odată ce ai ales drumul, calea ți-e deschisă către faptele afalte în conformitate cu un astfel de drum. Alt drum nu mai poți alege. Din acest punct de vedere, **MELFIOR RA** este pentru semenii săi un autentic far luminos, care în noaptea conștiințelor

umane sufocate de derulare Apocalipsei, luminează şi arată drumul pe care trebuie să se meargă.

De aceea, în încheiere pot spune despre **MELFIOR RA** că va atinge nivele şi mai înalte, în evoluția sa actuală, dovedind prin tot ceea ce va oferi semenilor săi, că cei de dincolo ne aşteaptă cu braţele deschise, aşteaptă ca noi să ne trezim din starea în care ne aflăm şi să vedem, în sfârşit ADEVĂRUL, pentru a fi liberi ...

CARTEA ÎNTÂI

Capitolul I. 1

Crucea energetică a Terrei

În acest sistem solar există, pe fiecare planetă, o piramidă captatoare de energii cosmice. Piramida captatoare de energii cosmice şi aflată în spaţiul terestru, pe Pământ se află în Egipt şi este cunoscută şi numită de pământeni **PIRAMIDA LUI KEOPS**. Aceasta a fost construită în urmă cu 26.000 de ani în colaborare pământeni - marţieni şi a fost numită de către aceştia, de către constructorii ei, **PIRAMIDA LUMINII CELESTE**. Ea este în legătură fluidico - energetică, cu soarele acestui sistem solar. Piramida captează energiile cosmice şi le transmite prin axa energetică verticală din interiorul ei, crucii energetice telurice, cruce care le rândul ei are ca puncte terminale alte trei piramide care captează şi emit energia cosmică prin axa lor energetică şi verticală.

Aceste piramide se află în interiorul pământului la oarecare adâncime. Una dintre aceste piramide cea care marchează Nordul crucii energetice telurice, se află în ţara noastră în România şi anume în interiorul Muntelui Retezat unind energetic Egiptul cu România, Sudul cu Nordul, trecutul cu viitorul şi cunoaşterea ezoterică a civilizaţiilor trecute cu cunoaşterea iniţiatică a civilizaţiilor viitoare.

Sfinxul din ţara noastră a avut rolul de a marca locul şi direcţia unde se află ascunsă Marea Taină, a acestei zone, adică **PIRAMIDA NORDICĂ**. Iată încă odată confirmarea axei crucii energetice a Terrei, formată din cele patru piramide, care marchează terminalul crucii energetice precum şi cei doi sfincşi, cel din Egipt şi cel din România, marcând Sudul si Nordul, precum trecutul şi viitorul.

Celelalte două piramide care marchează Estul şi Vestul se află de asemeni în interiorul pământului, una în Turcia, în podişul Anatoliei iar cealaltă în Sardinia. Pătrunderea în interiorul acestor piramide, ascunse ochilor fizici, este posibilă deocamdată numai în corp astral, prin bilocaţie prin separarea corpurilor energetice de cel fizic.

Cele două piramide care marchează Estul şi Vestul sunt secundare. Principale sunt cele de pe axa Sud – Nord, si sunt însemnate cu câte un Sfinx, care aşa cum am mai menţionat sunt **PIRAMIDA LUMINII CELESTE** (Piramida lui Keops) şi **PIRAMIDA NORDICĂ**.

Acolo unde se intersectează braţele crucii energetice este un loc de înaltă vibraţie spirituală şi este cunoscut sub numele geografic de Muntele ATHOS. Acest munte sfânt nu mai are nevoie de prezentare deoarece bine se stie despre luminozitatea lui, despre ceea ce înseamnă pentru spiritualitate în special.

Pe trei dintre braţele crucii energetice a Terrei sunt marcate cele trei mari imperii ale omenirii şi anume: Imperiul Egiptean, Imperiul Roman, şi Imperiul Otoman. De asemenea, sunt marcate şi marile religii ale omenirii: religiile politeiste egiptene, budismul, islamismul şi creştinismul. Pe braţul crucii energetice marcat de piramida nordică, se ştie ca până în prezent de-a lungul timpului a fost asuprire şi supunerea acestor locuitori de către cele două mari imperii, Imperiul Roman şi Imperiul Otoman.

Alături de suferinţă şi speranţă însă, exista o profunzime spirituală şi o cunoaştere iniţiatică şi ezoterică transmisă prin crucea energetică telurică din îndepărtatul Egipt prin undele fluidice în plan subtil iar în plan material transmisă prin spiritul strămoşului neamului nostru prin Marele Preot geto-dac Zamolxis, precum şi învăţătura şcolii pitagoreice. Dar, ceea ce încă nu a înfăptuit acest braţ al crucii energetice telurice este IMPERIUL care urmează să ia fiinţă. Acest imperiu este al cunoaşterii şi al cuceririlor spirituale şi imateriale. Ca o confirmare pentru cele ce urmează să se înfaptuiasca aici, sunt persoanele prin care se manifestă explozia capacităţilor aşa numite “paranormale” din această zonă din apropierea braţului crucii energetice marcat de **PIRAMIDA NORDICĂ.** Prin acestea, şi prin rolul acestor piramide se pun bazele viitorului imperiu, imperiu care-şi va avea începutul şi va demara de aici din România, şi va fi **IMPERIUL PĂCII** şi al **IUBIRII** între oameni, între pământeni şi

extratereştri, între fiinţe materiale şi fiinţe imateriale dar existente, vii, raţionale şi mult mai inteligente şi mai evoluate spiritual decât noi pământeni.

Dar câţi vor da crezare spuselor mele sau mai bine zis celor transmise prin mine? Câţi sunt dispuşi să accepte noul? Câţi îşi vor înfrânge orgoliile şi invidia şi nu mă vor ataca pentru cele ce am expus aici? Dar, să nu uităm că de-a lungul mileniilor toţi cei prin care a pătruns **NOUL** in omenire au avut aceeaşi soartă şi în vremea când îşi expuneau punctele de vedere şi cunoaşterile, nimeni nu era dispus să creadă în spusele lor. Oare s-a schimbat ceva în ultimul secol? Oare acum la inceputul mileniului III, se intrezareste dorinţa de toleranţă şi încredere ? Ar fi cazul să privim înainte şi să sperăm în mai bine în Cunoaştere în Lumină şi Adevăr şi să credem în ceea ce nu se poate atinge, pipăi sau vedea numai cu cei doi ochi ai corpului fizic.

Tuturor celor prezenţi atât materiali cât şi imateriali multă Pace şi Iubire spirituală !

Capitolul I. 2

Iubire, Iubire, Iubire !

Iată această este cheia care deschide cele mai ingenioase şi sofisticate lacăte din întregul Univers. Cândva cu ani în urmă, în Tibet, unde eram condusă aproape zilnic de către primul meu ghid spiritual astral, Eli, pe un platou luminos apărea în faţa mea o înaltă entitate de lumină. După nenumărate întâlniri cu înalta entitate, şi după mulţi paşi evolutivi spirituali iată că la una din apariţiile înaltei entităţi aceasta a binevoit să-mi ofere un dar. Darul oferit mie de către înalta entitate era o cheie strălucitoare o cheie de care nu mai văzusem până atunci. Cu mare smerenie am primit cheia, oferită în dar. La primirea ei mi s-a spus doar că pot deschide cu ea cele 7 lacăte care deţin cele 7 mari taine. Apoi înalta entitate m-a îmbrăţişat în luminozitatea Sa, după care a dispărut vederii mele, aşa cum apăruse din senin din neant sau din tot.

Priveam cheia şi mă întrebam unde se află cele 7 lacăte care

pot fi deschise cu cheia primită. Nu ştiam nici cum să o folosesc când voi găsi lacătele potrivite, şi nici cum vor arăta acestea, deoarece cheia era nemaivăzută şi nemaiîntâlnită până atunci. Mi-au trebuit mulți ani de bâjbâieli până am înțeles cum pot folosi cheia. Apoi mi-au trebuit câțiva ani până am reuşit să găsesc primul lacăt şi până am putut folosi cheia şi să înțeleg ceea ce mi se dezvăluie deschizând acel prim lacăt. După deschiderea primului lacăt au urmat şi celelalte lacăte. Începutul a fost greu, apoi totul a venit de la sine. Deschizând câte un lacăt, descopeream câte o taină care până atunci fusese enigma de multe vremi.

Primul lacăt

NEMURIRE

Deschizând primul lacăt, am pătruns în marea Cetate a Nemuririi. Am găsit în acel loc exact ceea ce căutam, deşi nu ştiam că există, Nemurirea, adică Veşnicia, adică viața fără sfârşit. M-a cuprins o bucurie fără margini. Aş fi vrut să nu părăsesc aceea cetate, dar acolo nu pot rămâne decât cei care au cunoscut toate tainele, adică au reuşit să deschidă toate lacătele, care pot fi deschise cu cheia care o primisem şi eu în dar. După un anumit timp de familiarizare cu prima cetate, am pornit în căutarea următorului lacăt.

Al doilea lacăt

LUMINA

După multe căutări am găsit şi cel de-al doilea lacăt. Deschizându-l am pătruns în cetatea numită Cetatea Luminii. În această cetate am descoperit ceea ce nu văzusem până atunci, nici în spațiul dimensional în care vieţuiam şi nici în alte spații paralele sau ascensionale, precum nici în cetatea anterior vizitată.

Doamne câtă Lumină, câtă claritate şi câtă luminozitate. Din aceea clipă a descoperirii Luminii ştiu că fericirea înseamnă Lumina şi că Lumina este egală cu Nemurirea. Am înțeles că în aceea cetate toate se supun Luminii şi că toate cele existente trebuie mai devreme

sau mai târziu să se supună Luminii. Acum avem regretul profund că nu aflasem mai devreme despre această stare numită Lumină. Dar eram nespus de fericită înțelegând că Lumina este Nemuritoare, este Veşnică.

Al treilea lacăt

PACEA

Am pornit din nou în căutarea următorului lacăt. după căutări asidue iată l-am găsit, l-am deschis Şi iată-mă în Cetatea Păcii. Aici în această cetate a păcii am înțeles că Pacea este egală cu Lumina şi cu Nemurirea. Aici în această cetate a păcii activitatea era atât de dinamică, dar toate se realizau şi se efectuau prin Pace şi spre Pacea tuturor. Pacea îți pătrundea şi îți străbătea toate arterele, toate nadisurile şi nervurile conştientului, subconştientului şi a supraconştientului tău. Pacea, aici se identifica cu Eul tău. Acolo nu mai exişti Tu, ci o mare stare de Pace, acolo tu nu mai eşti tu ci o Pace deplină., acolo tu eşti Pacea, Pacea din lăuntrul tău. Acolo tu eşti pacea şi eşti un Tot, o existență – conştiință - Pace. Cuvintele nu pot exprima într-u totul înțelesul stării de Pace.

Al patrulea lacăt

IUBIRE

Descoperind şi deschizând cel de al patrulea lacăt am pătruns în Cetatea IUBIRII. Abia aici se poate înțelege pe deplin ce reprezintă cuvântul IUBIRE în adevăratul sens al său. Abia aici înțelegem că: IUBIREA este egală cu PACEA, LUMINA şi NEMURIREA.

Iubirea încununează celelalte stări cu o aureolă pe cât de strălucitoare pe atât de diafană şi de imaterială. Aureola Iubiri provine din cea ce se oferă dezinteresat, fără a aştepta sau pretinde pentru ceea ce oferi, reciprocitate. Aureola iubirii şi puterea stării de iubire este incomensurabilă şi este însumarea celorlalte stări ale cetăților vizitate anterior, a cetăților şi a stărilor prin care a trebuit să treci până ai ajuns aici pentru a fi aureolat cu diadema imaterială dar

rezistentă a Iubirii Pure. Pentru că IUBIREA este egală cu Pacea, Lumina şi Nemurirea.

Al cincilea lacăt

CUNOAŞTEREA

Deschizând cel de-al cincilea lacăt am intrat în Cetatea CUNOAŞTRII. Aici totul ţi se face cunoscut prin puterea acumulată trecerii tale prin cetăţile anterior vizitate, întrucât CUNOAŞTEREA este egală cu IUBIREA, PACEA, LUMINA şi NEMURIREA. Aici ai posibilitatea să afli tot ceea ce te poate interesa cu privire la prezent, trecut sau viitor. Aici se află marile şi inegalabilele biblioteci-arhivă ale Universului. Aici se află depozitate MARILE TAINE, sub formă de imagini, scrieri sau forme gând. Numai aici poţi afla cine eşti TU, cel care umbli din cetate în cetate, din viaţă în viaţă (dacă nu cumva rătăceşti prin ţinuturi exterioare cetăţilor) pentru a cunoaşte adevărul.

Fericiţi cei care se regăsesc în această cetate a CUNOAŞTERII. Fericită este starea care îi copleşeşte parcurgând cunoaşterile acumulate aici prin vremi. Fericită este cetatea spaţială care deţine această stare şi o oferă celor care bat şi deschid porţile minunatei cetăţi.

Al şaselea lacăt

ADEVĂRUL

Intrând în această cetate am înţeles că Adevărul este echivalentul CUNOAŞTERII, IUBIRII, PĂCII, LUMINII şi NEMURIRII. Toate acestea sunt însumate în cea dea şasea cetate, în cetatea numită ADEVĂR.

Această cetate dispune şi coordonează activitatea celorlalte cetăţi vasale. Aici totul este străbătut de însuşirile şi stările cetăţilor anterior deschise şi fiind totul în CUNOAŞTERE, IUBIRE, LUMINĂ şi NEMURIRE, nu poate fi altceva decât ADEVĂR. Iată cetatea de bază a tuturor stărilor de graţie întâlnite până aici străbătând spre Adevăr, cetate după cetate pentru a ajunge aici unde

totul se vede, se ştie, se cunoaşte şi se trăieşte în cel mai sublim ADEVĂR. Toți cei care au ajuns aici se pot crede şi sunt fericiți pentru că s-au regăsit, în adevăr şi întru Adevăr.

Al şaptelea lacăt

ABSOLUTUL

Deschizând cel de-al şaptelea lacăt am pătruns cea mai deplină şi sublimă cetate în ABSOLUT.Aici de fapt eşti şi nu eşti. Aici este un TOT şi totodată NIMIC. Eşti şi nu eşti în acelaşi timp. De ce eşti? Simplu, pentru că exişti. De ce nu eşti? La fel de simplu, pentru că nu mai eşti TU, un EU, ci eşti Totul în Tot şi totodată nimic. Eşti unit cu Absolutul care Absolut este egal cu ADEVĂR, CUNOAŞTERE, IUBIRE, PACE, LUMINĂ şi NEMURIRE, adică VEŞNICIE. Iată de ce eşti şi nu eşti în acelaşi timp. eşti ceea ce nu poate fi numit, catalogat, înregistrat într-o formă, o măsură, o unitate. Eşti în acelaşi timp un TOT, atât de mare, de incomensurabil, încât umpli tot Universul cu ceea ce eşti, deşi tu nu mai exişti nu mai eşti un TU, un EU, ci eşti TOT în TOT, eşti cu alte cuvinte ABSOLUTUL, eşti esența şi existența-conştientă, atât. Dar această stare este fără egal, este DIVINĂ. Iată singurul cuvânt care reprezintă starea în care te afli în această cetate. Cuvântul potrivit stării este cuvântul DIVIN, iar starea este de DIVINITATE, de COMUNIUNE şi CONTOPIRE cu DIVINITATEA, cu DIVINUL cu ABSOLUTUL cu DIVINITATEA ABSULUTĂ.

În tot cea ce există în întregul Univers, fie că se conştientizează fie că nu se conştientizează, ceva egal cu ceea ce se află în cea de-a a şaptea cetate nu mai există şi acesta este starea de ABSOLUT şi această stare este DIVINĂ. Atât se poate spune, doar atât:

INCHEIERE-ÎMPLINIRE-REVENIRE

Mulțumesc Marelui şi Unicului ÎNVĂȚĂTOR, ghizilor mei spirituali astrali pentru ajutorul acordat mie pentru deschiderea celor şapte cetăți, descrise cu acuratețe, dar nu perfect şi totuşi cu cea mai profundă iubire pentru semenii mei, cărora le urez să deschidă toate cele 7 lacăte. Pace şi Iubire tuturor întru ADEVĂR, şi să ne întâlnim în cea de-a şapte cetate în ABSOLUT.

CARTEA A DOUA

SISTEMUL SOLAR

Capitolul II. 1

Măreția Universului

Sunt din nou într-o călătorie astrală, în compania **ÎNVĂȚĂTORULUI**, pentru a cunoaşte o parte a Universului. Plecarea spre acele spații, mult prea îndepărtate, am făcut-o ca de obicei, de pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde **ÎNVĂȚĂTORUL** a spus:

- Acum îți voi prezenta Universul.

În aceea clipă am simțit că ne ridicăm, ne înălțăm din ce în ce mai sus. Viteza cu care ne deplasam este greu de precizat, poate ceva asemănător cu viteza gândului. Am ieşit din sistemul nostru solar, treceam prin diferite galaxii, constelații, diferite roiuri de stele, de aştri strălucitori, de...nori gazoşi. Vedeam imensitatea Universului. Astfel am constatat că şi Universul este o organizare, o organizare cosmică, aşa cum ființele umane terestre sunt grupate în: familii, rudenii, națiii, țări, continente şi apoi la scară planetară, tot aşa şi Universul este grupat în sisteme solare, galaxii, constelații şi grupări de constelații. Era o feerie să văzând cum toate acestea treceau pe lângă mine special ca să le văd. Din cauza vitezei cu care treceam prin acestea, mi se părea la un moment dat că, de fapt, aceste minunății se deplasau, nu eu, nu eu-l meu. Apoi am ajuns undeva în centrul acestui angrenaj.

ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte Universul în toată măreția lui.

Am simțit că ne-am oprit şi am privit imensitatea Universului. Am privit de jur împrejur şi am simțit - sesizat galaxia noastră şi sistemul nostru solar. Am simțit că acolo este ceea ce se poate numi acasă. Deci, de acolo, din acea imensitate şi din atâtea puzderii de stele, de sisteme solare, galaxii, am simțit, văzut şi recunoscut Calea

Lactee, cu sistemul nostru solar în care se află minunata Terra. Deci, de acolo, Calea Lactee putea fii numită **CASA MEA**. Iată-mă deci fiica galaxiei mai întâi, apoi fiica acestui sistem solar şi apoi fiica mamei Terra. Priveam şi aproape că nu puteam pricepe şi percepe atâta imensitate, atât haos cosmic. Era feeric şi era totodată şi înspăimântător. Feeric prin minunăţia nenumăratelor făclii cosmice în oceanul, în noaptea întunecată a oceanului cosmic şi era înspăimântător, pentru că realizam cât suntem noi, entităţile umane, de mici, de neînsemnate la nivel cosmic. Doamne, şi cât ne credeam uneori de importanţi şi când colo suntem, dar ce suntem la nivel cosmic? Nici nu găsesc cuvinte potrivite pentru a exprima ceea ce am simţit acolo în acea imensitate cosmică, privind existenţa noastră umană.

Apoi, ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- În acest angrenaj cosmic în mijlocul căreia ne aflăm există douăsprezece roiuri de galaxii. Fiecare asemenea grupare are un număr de douăsprezece galaxii, fiecare galaxie un număr de sisteme solare, fiecare sistem solar cu un număr diferit de planete.

Priveam acea incredibilă organizare, toate acestea erau aşezate într-un cerc imens.

ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- În mijlocul acestui cerc imens de constelaţii, dar undeva mult mai sus se află DIVINITATEA SUPREMĂ, CREATORUL ÎNTREGULUI.

Am văzut că între toate acele roiuri de galaxii şi DIVINITATE există o legătură energetică. De la CONŞTIINŢA şi INTELIGENŢĂ COSMICĂ INFINITĂ pleacă raze, unde energetice susţinătoare a angrenajului, spre fiecare galaxie. Iar în fiecare galaxie există o axă energetică de susţinere a galaxiei. Din aceea axă energetică se emit raze energetice spre SORII care activează la rândul lor sistemele solare din galaxii.

Soarele fiecărui sistem solar este atât captatorul cât şi emiţătorul fluidului energetic de legătură între galaxie şi planetele care compun sistemul solar.

Legătura dintre Soare şi planetele din sistem se face de asemeni prin axa energetică a soarelui. Din axa energetică sunt emise

alte raze, unde energetice de legătură spre fiecare planetă. La rândul ei fiecare planetă are de asemeni o axă energetică şi un punct de captare a undei energetice de legătură dintre Soare şi planeta respectivă. Soarele este captatorul şi emiţătorul fluidului energetic de legătură dintre sistemul solar şi axa energetică a galaxiei care şi ea la rândul ei este atât un captator cât şi un emiţător de unde energetice, pentru susţinerea întregului sistem angrenaj cosmic, atât doar că axa energetică a galaxiei primeşte undele fluidice energetice direct de la sursa energetică de la infinita inteligenţă şi CONŞTIINŢĂ COSMICĂ, spre a o emite mai departe.

Iată MARELE CARUSEL COSMIC - MACROCOSMOSUL în toată splendoarea existenţei şi fiinţării lui, iată MARELE ANGRENAJ PERFECT PRECUM CREATORUL LUI.

Cam aşa arată angrenajul cosmic, de la scara impresionantă şi inexprimabilă în cuvintele de care dispun. Nu cunosc cuvinte prin care să redau cât mai fidel cele văzute acolo în imensitatea cosmică, şi sufăr pentru aceasta pentru că îmi dau seama cât de palid şi de şters pot descrie PERFECŢIUNEA ANGRENAJULUI COSMIC. Este ceva mai pal ca o umbră descrierea făcută de mine. Dar MAREA CONŞTIINŢĂ COSMICĂ ştie cât îmi stă mie în putinţă şi eu ştiu că fără ÎNALTA VOIA SA nu aş fi pus nici atâta pe hârtie.

Privind la toată această MĂREŢIE COSMICĂ, şi uimindu-mă de cele văzute ÎNVĂŢĂTORUL a mai spus:

- Trebuie să mai ştii şi să comunici semenilor tăi următoarele (În timp ce mi se comunicau cele ce urmează, eu le vedeam ca într-un film).

Aşa cum există fire de legătură între planetele unui sistem solar şi soare şi între soare şi axa energetică a galaxiei din care fac parte şi între galaxie şi Divinitate, CONŞTIINŢA COSMICĂ INFINITĂ, tot aşa există un fir de legătură între fiinţele umane, spiritele încarnate şi DIVINITATEA ABSOLUTĂ, TATĂL CERESC CREATOR. Aceste fire de legătură există şi descind din ÎNALTA DIVINITATE prin DUHUL SFÂNT şi FIUL, CUVÂNTUL ÎNTRUPAT, LUMINA DIN LUMINA TATĂLUI, şi pătrund în fiecare fiinţă omenească prin creştetul capului. Dar aşa

cum o planetă dintr-un sistem solar dacă nu ar mai avea firul de legătură, unda energetică de susținere în sistem, legătura cu soarele sistemului acesta ar devia şi ar înghiți-o hăul cosmic şi s-ar dezintegra tot aşa şi ființele umane care pierd legătura cu firul de lumină se îndepărtează de sursa de emitere a luminii şi deviază, se afundă în hăul întunecat şi se pierd în întuneric.

Tatăl Ceresc Creator în marea Sa iubire față de creația Sa în urmă cu 2000 de ani a oferit posibilitatea, spiritelor încarnate pe pământ să-şi poată consolida firul de legătură şi susținere prin HRANA SPIRITUALĂ, prin primirea Luminii Divine în trupul, sufletul şi spiritul lor prin ceea ce se numeşte în plan fizic SFÂNTA ÎMPĂRTĂŞANIE. Adică li s-a dat posibilitatea de a se hrăni cu CUVÂNTUL ÎNTRUPAT cu TRUPUL Şi SÂNGELE MEU...

Cei care înțeleg aceasta îşi întăresc firul de legătură cu LUMINA CREATOARE iar cei care nu se vor mai hrăni cu Lumina din Lumină, nu se vor îndrepta, iar firul de susținere se va subția şi în cele din urmă se va rupe şi atunci cel care nu s-a hrănit cu hrana pură se pierde în întuneric şi îndepărtându-se ajunge la pierire, adică la dezintegrare.

Vedeam ca într-un film, cum trupul de Lumină a ÎNVĂȚĂTORULUI emitea mii, milioane, miliarde de raze luminoase iar acestea erau direcționate prin picioarele Sale şi se uneau cu creştetele pământenilor. Vedeam cum unii pământeni nu dădeau importanță acestor fire de lumină şi se îndepărtau iar firul de lumină se subția şi apoi se rupea apoi cei a căror fir se întrerupea erau ca loviți de valuri şi de furtuni năprasnice neluminoase. Aceştia sufereau, cădeau, erau tăvăliți în mocirlă şi noroiul întunecat al pământului.

Dar, de asemeni am văzut cum multe spirite încarnate mulți pământeni priveau cu smerenie Lumina şi o adorau şi mai cereau şi li se dădea, ca urmare a cererilor. Aceştia primeau din ce în ce mai multă Lumină. Vedeam cum aceste spirite încarnate deveneau atât de luminoase şi începeau să emită la rândul lor Lumina primită din Lumină ÎNĂȚĂTORULUI. Vedeam cum firul de Lumină care le unea cu Luminozitatea ÎNVĂȚĂTORULUI devenea tot mai condensat, mai rezistent şi mai luminos iar trupurile lor, carcasele spiritelor acestora trupurile lor terestre prin lumina primită prin legătura spirituală, deveneau mai luminoase, deveneau asemeni unor

COLOANE DE LUMINĂ. Deveneau STÂLPI DE FOC Şi LUMINĂ aici pe pământ şi susţineau astfel TEMPLUL DIVIN, nevăzut ochilor fizici. Iar în jurul acestor coloane de lumină se adunau din ce în ce mai multe spirite încarnate pentru a se hrăni cu luminozitatea emisă de acestea.

Spiritele încarnate au posibilitatea să primească direct de la Sursa de lumină de la TATĂL CERESC PRIN FIUL SAU Şi PRIN DUHUL SFÂNT, hrana celestă - precum mai au şi posibilitatea de a se hrăni cu lumina emisă de Sfânta Sursă prin slujitorii aflaţi aici pe pământ, prin cei de care DIVINITATEA se serveşte aici în acest plan fizic prin cei care fac VOIA SA .

Iată deci, ai avut posibilitatea să vezi legătura energetică a MICROCOSMOSULUI şi a MACROCOSMOSULUI cu DIVINITATEA, cu INFINITA CONŞTIINŢĂ Şi INTELIGENŢA A TOATE CREATOARE.

Există atât între DIVINITATE şi MACROCOSMOS cât şi între DIVINITATE şi MICROCOSMOS adică spiritele încarnate şi în ceea ce ne priveşte fiinţele umane pământene. Aceste fire există şi cu ajutorul lor unele spirite încarnate se desprind se detaşează de trupul carnal, de vehicului terestru şi efectuează călătorii astrale în stare de veghe, aşa cum faci tu MELFIOR RA, dar pentru aceasta trebuie să se ajungă la puritate la supunerea trupului prin spirit. Cei care doresc şi reuşesc aceasta sunt cei care ajung să vadă şi să cunoască cele ce şi tu ai văzut şi trăit prin desprinderea de pământ.

Am dori să cunoşti toate acestea şi să le comunici semenilor tăi pământeni pentru că mulţi nu mai ţin seama de CUVINTELE MELE, prin care am spus: "EU SUNT CALEA, ADEVĂRUL şi VIAŢA. NIMENI NU VINE LA TATĂL DECÂT PRIN MINE". Ioan 14:6.

"EU SUNT PÂINEA CEA VIE, CARE S-A COBORÂT DIN CER. CINE MĂNÂNCĂ DIN PÂINEA ACEASTA VIU VA FII ÎN VECI. IAR PÂINEA PE CARE O VOI DA PENTRU VIAŢA LUMII ESTE TRUPUL MEU." ADEVĂRAT, ADEVĂRAT ZIC VOUĂ, DACĂ NU VEŢI MÂNCA TRUPUL FIULUI OMULUI Şi NU VEŢI BEA SÂNGELE LUI, NU VEŢI AVEA VIAŢĂ ÎN VOI. CEL CE MĂNÂNCĂ TRUPUL MEU Şi BEA SÂNGELE MEU RĂMÂNE ÎNTRU MINE Şi EU ÎNTRU EL. Ioan 6:51, 53, 56.
Apoi ÎNVĂŢĂTORUL a mai spus :

- Trebuie să ştiţi că TATĂL CERESC, DIVINITATEA vede tot...

Am văzut, cum în toate acele constelaţii, galaxii, ar fi o legătură, ca o sfoară invizibilă către Divinitate, care coordona acest angrenaj şi gândul m-a dus la o asemănare cu ceva ce am văzut de mai multe ori în parcurile de distracţii pentru copii, unde o fată metalică, nu prea reuşită, masca axa unei instalaţii, iar la poalele rochiei acelei fete masive, se aflau scaunele pe care stăteau copii pentru a fi transportaţi în acea învârtire aeriană. Cum aşa arăta şi acel angrenaj cosmic, dar la scară impresionantă şi inexprimabilă în cuvinte de care dispun.

ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Trebuie să ştiţi că Divinitatea vede tot, absolut tot ce se întâmplă pe fiecare planetă în parte din tot acest angrenaj cosmic şi totodată vede-ştie pe fiecare fiinţă dotată cu inteligenţă, ce face, cu ce greşeşte sau cu ce ajută la evoluţia cosmică, spirituală. Vei simţi pentru o clipă ceva asemănător cu cele ce ţi-am spus.

Ceea ce am simţit pur şi simplu m-a copleşit, m-a copleşit intensitatea şi imensitatea Puterii Divine, a puterii de pătrundere în acelaşi timp peste tot. Mintea omenească nu poate cuprinde şi imagina aceea putere imensă de pătrundere în acelaşi timp în tot Universul şi totodată, în toate fiinţele, entităţile dotate cu inteligenţă. Am văzut, simţit şi trăit pentru o clipă o stare de nedescris, starea imensităţii şi intensităţii cunoaşterii, şi am rămas copleşită de aceea stare. simt şi acum acel sentiment copleşitor şi mă întreb cum este posibil ca ceva, cineva să vadă, să simtă în acelaşi timp tot, **TOTUL ABSOLUT**. Şi totuşi aşa este. Atunci, în acea experienţă incredibilă, mi-am dat seama, am simţit cel mai pregnant micimea noastră, a entităţilor umane.

Doamne, cât suntem de mici, de neimportanţi, de neînsemnaţi în imensitatea Universului! Suntem mai mici, mai neînsemnaţi doar ca un fir de nisip, pentru ochiul fizic uman în imensitatea Universului. Şi totuşi Divinitatea Supremă ne are în vederea sa

Atotvăzătoare şi Atotputernică, în fiecare clipă. Nu-i suntem indiferenţi şi nimic din ceea ce există în Univers nu-i indiferent, deoarece chiar aşa fire de nisip cum suntem la nivel de Univers, suntem creaţia sa şi ca orice creator îşi iubeşte creaţia sa, oricât de multe creaţii ar avea, pe toate le are înregistrate în memorie şi ţine la ele. Aşa şi Divinitatea Absolută ne ştie, ne are în evidenţă cu toate gândurile, faptele şi vieţile noastre. Sufăr nespus întrucât cuvintele mele nu pot reda, nu sunt atât de expresive pentru a exprima cu fidelitate ceea ce am văzut – simţit – trăit . Acolo unde am fost condusă în călătoria mea astrală de Învăţătorul Învăţătorilor Tuturor Lumilor Văzute şi Nevăzute. Abia acum înţeleg deplin ce însemnătate au cuvintele prin care este desemnat Învăţătorul Învăţătorilor Tuturor Lumilor Văzute şi Nevăzute. Da, acum înţeleg bine deplinătatea acestor cuvinte, a înţelesului lor, după ce am văzut puzderie de lumi, imensitatea lumilor care există, dar pentru mine a vedea pe fiecare lume ce există, pentru mine este prea mult. Eu nu pot vedea decât câte o lume, o dimensiune, odată... Doar clipa aceea de cunoaştere pentru mine a fost copleşitoare şi simt că nu pot şi nu doresc să repet experienţa, pentru mine este prea mult. Noi, pământenii, suntem atât de lipsiţi de vedere, noi de fapt suntem orbi, surzi şi muţi deşi ne credem grozavi! Abia acum începem să întrezărim câte ceva.

Dar ÎNVĂŢĂTORUL spune că ne va ajuta, ne va deschide ochii, dar nu brusc şi nu la toţi deodată, şi dintr-o dată, căci nu am suporta ca Lumina să penetreze brusc întunericul nostru, Lumina ne-ar orbi. Aşa că ÎNVĂŢĂTORUL are grijă să nu ne dăuneze Lumina, de aceea ne-o dă aşa, cu pipeta, numai câte o picătură, pentru că este un părinte grijuliu şi nu vrea să-şi distrugă creaţia. Principalul este că a început pătrunderea Luminii, şi în foarte scurt timp se va produce explozia Luminii Cunoaşteri, şi fiecare dintre cei dornici vor lua atâta Lumină cât vor putea stăpâni, suporta să o ducă mai departe. Deci cei care vor începe să simtă puterea Luminii, claritatea şi puritatea ei, nu se vor mai opri din drumul îndreptat dinspre lumina cea veşnică şi nici nu vor mai dori să se întoarcă din drum. Cine va Cunoaşte Lumina nu va dori să trăiască în întuneric, va refuza pentru totdeauna întunericul. Lumina, Cunoaşterea şi Puritatea sunt "devizele" către **ABSOLUT**.

Toate acestea se pot realiza prin ÎNVĂȚĂTORUL. El este calea spre Lumină. Cine Îl caută, Îl găseşte. El nu intră cu forța în casa nimănui, dar nici nu refuză intrarea acolo unde I se deschide uşa şi este invitat să intre, unde este aşteptat şi bine primit. Bine primit prin iubire, devoțiune şi respect. ÎNVĂȚĂTORUL este la dispoziția tuturor. El aşteaptă doar invitația de a pătrunde în interior. El este trimisul Divinității Absolute. El vine să răspândească Lumina. El este purtătorul făcliei divine. Primiți-L.

Capitolul II. 2

Sistemul solar

Ca acest sistem solar să existe şi să funcționeze a fost nevoie de un sistem care să-l susțină. Sistemul de susținere şi funcționare este energia solară de o anumită frecvență. Soarele emite o rază - sursă de susținere spre fiecare planetă din acest sistem solar. Nu ştiu dacă ştiința, religia sau parapsihologia - metafizica are cunoştință de existența acestei raze-surse de susținere a sistemului solar, dar ştiu că ea există şi ştiu că poate fi văzută prin intermediul călătoriilor astrale efectuate nu în nave materiale ci prin desprinderea spiritului de trupul carnal. Nu prea m-a interesat vreodată (în această viață) astrologia sau astronautica şi totuşi am călătorit printre stele şi am luat cunoştință despre multe fenomene care au intrat în sfera mea de activitate sau interes. Astfel am văzut cele ce urmează să descriu.

Din soare sunt emise nişte raze, nişte fluide energetice de o imensă concentrație spre toate planetele din sistem. Acum vorbesc despre sistemul nostru solar. Aceste fluide se strecoară în solul fiecărei planete printr-un edificiu de formă piramidală. Acest edificiu poate fi construit sau poate fi natural. Edificiul prin care planeta Pământ captează acest fluid, această undă de susținere în sistem este edificiul cunoscut nouă sub numele de **PIRAMIDA LUI KHEOPS** sau **MAREA PIRAMIDĂ**, dar nici unul dintre acestea nu este adevăratul nume dat de către constructorii edificiului. Dacă această construcție ar fi fost demolată Pământul ar fi fost înghițit de imensul hău şi ar fi fost pierdut în neantul imens al Marelui Cosmos.

Bineînțeles că această construcție nu este de la începutul pământului în sistem, dar într-un moment anume a fost necesară construcția acestui edificiu de susținere a Pământului în sistem. Când s-a constatat aceasta s-au luat măsurile necesare şi construcția a luat ființă şi prin ea s-a consolidat rămânerea noastră în sistemul solar. Cine a luat această hotărâre şi decizie? Păi cine altul decât **DUMNEZEU TATĂL CREATOR! ATUNCI NI S-A ACORDAT** încă o dată şansa de viețuire pe această planetă.

Cine are posibilitatea şi îşi acordă şansa călătoriilor astrale prin desprinderea spiritului de trup poate vedea că toate sistemele solare din întregul şi imensul **UNIVERS** sunt susținute de fluide energetice emise de soarele în jurul cărora se învârtesc planetele fiecărui sistem solar.

Acum mă gândesc câtă dreptate a avut **GIORDANO BRUNO** când a spus **"EXISTĂ O INFINITATE DE SORI, CU PLANETE ÎNVÂRTINDU-SE ÎN JURUL ACESTORA, TOT LA FEL CUM Şi CELE ŞAPTE PLANETE ALE NOASTE SE ÎNVÂRT ÎN JURUL SOARELUI... FIINȚE VII TRĂIESC ÎN ACESTE LUMI ".** Dar Geordano Bruno a plătit cu viața cele susținute de el şi la 17 februarie 1600 în Piața Compo Dei, din Roma a fost ars pe rug pentru cele afirmate. Iată nu au mai trecut de atunci decât aproximativ 400 de ani şi între timp multe s-au schimbat dar nu într-atât încât să accepte știința călătoriilor astrale, dar peste alte câteva sute de ani şi acestea vor fi acceptate aşa cum astăzi știința acceptă că pământul este rotund şi se învârte în jurul Soarelui, deşi în urmă cu câteva sute de ani cineva a plătit cu viața această afirmație.

Dar, să nu uităm că Pământul se învârte în jurul soarelui printr-un sistem care ne-a fost acordat şi pentru care s-a înălțat la un moment dat o impunătoare construcție pe această planetă, tocmai pentru ca noi să viețuim şi să rămânem în sistem. Întregul Univers este format din asemenea sisteme care la rândul lor sunt cuprinse în alt sistem mult mai mare şi mai amplu.

Un sistem solar este asemănător unui carusel este o asemănare foarte pregnantă între un sistem solar şi un carusel dintr-un parc de distracții pentru copii. Dar oare acel carusel din parcul de distracții funcționează aşa la voia întâmplări? Aşa cum acel carusel este susținut şi supravegheat de cineva şi cineva se ocupă de bunul lui mers tot la fel s-a întâmplat şi se întâmplă şi cu sistemul nostru solar.

Iar când s-a constatat că ceva nu merge la învârtirea planetei noastre s-a efectuat acel edificiu prin care să primim energia necesară învârtiri în jurul emițătorului de energie emițător numit soare.

Energia captată prin acel edificiu de formă piramidală este emisă apoi prin axa energetică a piramidei, pământului iar aceasta se difuzează acolo unde trebuie, şi unde este prevăzut să ajungă pentru a se împlini cele de trebuință.

În călătoriile mele astrale prin întregul Univers am văzut un imens număr de sisteme solare asemănătoare cu al nostru am cunoscut viața de pe alte planete şi din alte sisteme solare, iar după revenirea mea în aşa zis-a casă terestră, mi-am dat seama cât suntem de mici şi de neînsemnați şi că de fapt pentru imensitatea Universului chiar dispariția unui sistem solar ar trece ca un fapt banal.

Dar, iată marea uimire, cu toate că la nivel de Univers suntem aproape neînsemnați, dar pentru Tatăl Creator fiecare spirit, oriunde s-ar afla acesta, contează şi este ținut în evidența divină. Mă folosesc din nou de asemănarea dintre caruselul din parcul de distracții şi sistemul solar. Oare cel care supraveghează caruselul nu ar suferi dacă un copil ar cădea din carusel şi s-ar accidenta sau ar sucomba? Deoarece caruselul este făcut special pentru bucuria copiilor, la fel şi sistemul solar este făcut tot pentru bucuria şi întregirea vieții celor care se află în acest imens carusel. Cum ar fi să trăiască unii numai în lumină şi alți numai în întuneric, sau unii la temperaturi foarte ridicate sau alții la temperaturi foarte scăzute? Iată sa găsit modalitatea ca toți cei aflați în carusel să se bucure atât de Lumină cât şi de întuneric, pentru a avea posibilitatea alegerii între **Bine şi Rău** . Iar pentru a ne bucura de toate aceste a fost nevoie de acest carusel imens numit **SISTEM SOLAR**. Pentru aceasta a fost nevoie de acele fire fluidico - energetice care leagă planetele de sursa emițătoare adică de soare. Acolo unde s-a erodat „ locul “ prin care se făcea legătura s-a construit un edificiu prin care să se refacă legătura cu sursa de emitere şi susținere.

Pe planeta Pământ când s-a distrus acel sistem de legătură, s-a construit altul, care se află în centrul masei continentale a Pământului, numit de către constructori **Piramida Luminii Celeste**, şi cunoscut în zilele noastre sub denumirea de **Piramida lui Kheops – Marea Piramidă**. Această piramidă este enigma pământului şi nu i se cunoaşte rolul şi scopul. Nici până astăzi ştiința nu a descoperit de

ce şi de către cine a fost construită această construcţie şi iată s-a dorit să se afle aceasta printr-un muritor de rând, un muritor pe care nu îl interesa aceasta pentru că este prea mic şi simplu şi nici nu visa vreodată să îl preocupe aşa ceva. Dar toate cele scrise în **CARTEA CĂRŢILOR** trebuie să se împlinească şi să se adeverească, şi acolo este scris.

„Pierde-voi înţelepciunea înţelepţilor şi ştiinţa celor învăţaţi voi nimici-o. Unde este înţeleptul? Unde este cărturarul? Unde e creatorul acestui veac? Au n-a dovedit Dumnezeu nebună înţelepciune lumii acesteia?

Ci Dumnezeu şi-a ales pe cele nebune ale lumii, ca să ruşineze pe cei înţelepţi: Dumnezeu şi-a ales pe cele slabe ale lumii, ca să le ruşineze pe cele tari. Dumnezeu Şi-a ales pe cele de neam de jos ale lumii, pe cele nebăgate în seamă, pe cele ce nu sunt, ca să nimicească pe cele ce sunt. (1 Corinteni; 19, 20, 27, 28)

Capitolul II. 3

Călătorii pe Vamfim

Programarea

Am făcut multe călătorii în astral, în diferite dimensiuni spaţio - temporale atât în prezent, trecut şi viitor. Mai recent am fost tentată, determinată sau poate mi s-a sugerat să vizitez o altă planetă, căreia noi pământenii îi spunem Marte, iar cei de acolo o numesc VAMFIM.

Prin urmare, iată-mă pe Vamfim, unde am fost condusă de ghidul meu spiritual Zen, ghid de rang superior. Acel spaţiu şi timp este populat de nişte fiinţe superioare nouă, pământenilor din punct de vedere intelectual-spiritual, dar oarecum inferioare în ceea ce priveşte aspectul, armonia corpului material – fizic din punctul de vedere al unui pământean. Altminteri, sunt prietenoase, dornice de a comunica cu pământenii şi nu numai cu ei. În acest scop, vamfienii, fac câte ceva pentru a contacta pe cei cu care vor să comunice… De ce ?…

Ei vor să ajute oamenii să iasă din blocajul mental, să poată comunica cu vamfienii, fiindcă e foarte greu de conceput ca la sfârşitul acestui mileniu, omul de pe Pământ să nu realizeze comunicarea cu entități asemănătoare lui, din Univers. În acest scop, ei au realizat deschiderea centrului energetic Ajna, a celui de-al treilea ochi, pentru clarviziune.

Cu alte cuvinte, mai pe înțelesul tuturor, au făcut până în prezent un fel de intervenții pentru deblocarea mentalului pe corpurile astrale ale câtorva zeci de pământeni.

Aceste intervenții pe corp astral se fac de către entități specializate în astfel de lucrări. Subiectul pe care se lucrează este contactat atunci când se află în relaxare. Ei, vamfienii, îi creează o stare de hipnoză sau transă. Spun aceasta deoarece el, subiectul, ştie, simte, vede … da, vede că se lucrează asupra lui, pe corpul lui energetic, nerămânând semne vizibile cu ochiul liber pe corpul lui fizic. În schimb, mari prefaceri se produc în el, în mentalul şi în spiritul lui, schimbări care se transmit ulterior şi corpului fizic. De exemplu, are senzația că nu-şi mai aparține, parcă i s-a inoculat o altă voință, nu mai doreşte ceea ce dorea până atunci, se miră de ceea ce face şi îşi dă seama, că nu cu mult timp în urmă, altfel ar fi procedat în anumite împrejurări. Cu toate că este conştient când se lucrează pe el, nu poate schimba nimic, nu poate face nimic deşi nu este legat nici de mâini, nici de picioare, dar în acele momente nici nu este stăpân pe voința lui. Este ca un robot care execută ceea ce i se ordonă sau ceea ce i s-a programat să i se facă. Pentru moment propria lui voință este anihilată. De fapt, nici nu mai are altă voință decât cea care atunci i se programează. Şi totuşi, în acel timp, să-i zicem timp oprit în loc pentru el, o parte din conştientul sau subconştientul lui este în stare să se răzvrătească, să nu fie de acord cu ceea ce se lucrează asupra lui, cu acea intervenție. Îşi dă seama că, prin acea intervenție, el nu-şi va mai aparține niciodată în totalitate, şi în acelaşi timp are o neliniște, o frică generată la ideea că nu se va mai regăsi niciodată aşa cum era el, neatins de … cei cărora nu li se poate sustrage şi nici împotrivi acum. Dar acea… umbra de răzvrătire rămâne pentru totdeauna ca un vis, ca ceva care din start nu are şanse de supraviețuire, de

materializare. Astfel, face tot ceea ce i se cere, deşi vede, simte, aude, totuşi ştie că nu-şi mai aparţine în întregime. Apoi, când totul s-a terminat, când intervenţia este gata, dacă nu ar simţi acea presiune, acea apăsare în creştet, ar fi tentat să creadă că totul nu a fost decât o închipuire, un vis, deşi a fost tot timpul în stare de veghe, e convins de faptul că nu s-a întâmplat nimic… încearcă să-şi sugestioneze acest lucru.

Şi dacă se complace în această dulce amăgire, iată că vine vremea celei de a doua intervenţii pe corpul său astral când nu se mai poate preface că nu ştie, deoarece atunci i se spune clar că urmează intervenţia numărul doi întrucât au trecut cele şase luni de timp terestru şi trebuie totul concentrat şi aplicat, pentru a da randamentul dorit de specialistul care execută lucrarea. Abia atunci ţi se confirmă adevărul că într-adevăr nu a fost o halucinaţie, o întâmplare la care fără să vrei te gândeşti din când în când, şi că de altfel nu eşti altceva decât un " subiect " în mâinile acelor inteligenţe superioare. Ale cui?

Curios, cum vedem noi, pământenii, ceea ce ni se întâmplă în loc să cuantificăm prin consecinţe, noi disecăm, favorizăm, lansăm forme-mentale catastrofice. Aşadar, în cazul de faţă, confirmarea te exasperează, te bucură şi te îngrijorează totodată. Bucuria constă în purificarea şi schimbarea ta în bine, în iubire faţă de aproapele tău, în ceea ce ai descoperit benefic în tine în acel interval scurs între cele două intervenţii, iar îngrijorarea, poate chiar mai mult, frica ţi se trezeşte la gândul că ai putea fi … programat, determinat să faci şi ceea ce nu ţi-ar sta în caracter, ceea ce nu ai vrea să faci, adică vreun rău cuiva. Dar, întrucât în acea perioadă de timp ai fost schimbat spre bine, îţi vine să crezi că binele şi armonia, atât spirituală cât şi cea materială, reprezintă scopul intervenţiilor lor şi nu altceva. Începi cu timpul să nu mai exasperezi să te bucuri chiar, şi să mulţumeşti Divinităţii pentru ajutorul dat. Simţi cu toată fiinţa că schimbarea este în bine şi nu altfel …

Energizarea

Iată-mă deci pe Vamfim. Când am ajuns acolo, primul popas a trebuit să-l fac (căci nu poate fi acolo altfel, decât să te supui, dar oare numai acolo?) la Casa Energizăriilor probabil ei, vamfienii, au constatat că trebuie să fiu energizată. Şi astfel am fost condusă în acea casă, pentru a fi… supusă energizării.

Casa Energizăriilor are forma unei piramide, este construită dintr-un material dur, dens dar transparent, posibil a fi cristal. În Casa Energizăriilor fiecare entitate ocupă dimensiunea la al cărui nivel vibraţional spiritual se găseşte. Eu am fost condusă şi am intrat la 2/3 din înălţimea casei-piramidă. Acolo în interior era un culoar. În acel culoar-tunel din interiorul casei-piramidă au intrat atâtea entităţi până s-a format un cerc. Entităţile se ţineau de mâini. Deşi în mijlocul cercului spaţiul era plin, dens, entităţile care formau acel cerc viu se vedeau prin acel material (de construcţie) transparent.

Ţinându-ne de mâini am simţit cum prin palma stângă mă pătrundea ceva ca un fluid ceva ca o undă vibratoare şi acea undă îmi străbătea tot corpul astral (şi senzaţia era transmisă până în corpul fizic), apoi ieşea prin palma mâini drepte şi trecea în următoarea entitate, şi astfel circula prin toate entităţile care formau cercul. După un timp (ce relativ sună acest cuvânt timp aici, şi ce impropiu), un timp care nu se poate compara cu aşa zisul nostru timp terestru, cercul s-a întrerupt chiar în locul intrării, a ceea ce nu se poate numii uşă, ci pur şi simplu intrare-ieşire. Entităţile, care se aflau acolo, ce formaseră cercul, au ieşit afară în spaţiul aerian, începând cu prima care se afla în acel loc intrare-ieşire. Şi după ea au plecat următoarele până ce au ieşit toate din culoarul circular de la acel nivel al casei-piramidă.

În acel spaţiu şi timp totul este argintiu. Acolo, când doreşti ceva nici nu apuci bine să-ţi exprimi gândul în întregime că ţi se şi dă răspunsul prin îndeplinirea-realizarea dorinţei. Astfel am început să gândesc că aş vrea să ştiu cum sunt de fapt trupurile lor, ce îi deosebeşte atât de mult de noi, pământenii, şi imediat am primit răspunsurile. Pe lângă comunicarea telepatică a înţelesului prin cuvânt, aveam totodată posibilitatea să şi văd ca întru-un film ceea ce trebuia înţeles, pentru a nu exista dubii, confuzii sau suspiciuni. Astfel, am văzut că ei, vamfienii, nu au mai mult de

un metru în înălțime. Au capul în formă de prismă dreaptă, doi ochi foarte mari ocupă toată lățimea suprafeței laterale, nasul insesizabil, iar organul lor auditiv se găseşte pe creştet sub forma unui triunghi mic. Ei au posibilitatea să-şi regleze acest organ pentru ca pătrunderea sunetelor-zgomotelor să nu fie de o intensitate mai mare decât cea dorită, cea plăcută lor. Gura nu-i prea mare, cu buze foarte, foarte subțiri. Nu au păr. Între degete au o membrană subțire, de asemenea au membrane şi între corp şi mâini şi între cele două picioare, de-a lungul acestora. Aceste membrane au o culoare gălbuie, iar trupurile au o culoare închisă mai precis un cafeniu închis. Le place să îmbrace pantaloni de culoare galbenă. Când îmbracă haine, acele membrane fiind elastice, îmbrăcămintea se mulează pe picioare, mâini sau degete.

Aceste ființe se deplasează într-un fel de zbor-plutire, ceva ce nu este nici zbor nici plutire, ci din ambele câte ceva. Entitățile de gen feminin au trei perechi de mamele. Organele lor procreative se află în partea de jos a ceea ce noi numim abdomen. Am asistat chiar la o … naştere. O entitate a dat naştere la … opt copii, dacă pot fi numiți astfel. Aceştia erau pur şi simplu expulzați prin nişte contracții. Se țineau lanț într-o membrană. La fiecare contracție era expulzat câte un făt. Erau foarte ciudați, arătau ca nişte peşti. Apoi, o altă entitate i-a scos din acel înveliş şi nou-născuții pluteau apoi i-a dat mamei la sân şi aceasta îi alăpta. Dar ceea ce m-a uimit era faptul că imediat ce au fost scoşi din acea placentă, ei se puteau … deplasa!

Apoi am dorit ca să văd cum arată casele lor. Imediat mă şi aflam într-o casă, dacă se poate numi astfel. Sinceră să fiu nu prea mi-au plăcut locuințele lor pe care voi încerca să le descriu cât pot mai bine.

Imaginați-vă un deal, da un deal de formă cilindrică, ceva asemănător cu un bloc turn, dar nu ceva construit de … cineva, nu o construcție artificială ci ceva natural dar de acea formă. Sunt de dimensiuni foarte mari în lățime, iar de jur împrejur, pe mai multe nivele au un fel de coloane ovale în partea de sus, fiecare interior al unei coloane reprezentând locuința unei familii … Mai bine zis, coloana reprezintă intrarea în locuință, intrare pe care o delimitează.

Interioarele sunt mult mai înalte ca cele ale apartamentelor noastre, aş zice chiar mult, mult mai înalte. În interiorul locuinţei nu există nimic ce ar putea aminti ceva de mobilier. Nu există împărţiri ca: sufragerie, dormitor etc. nimic, din toate acestea. Există doar nişte nişe în acei pereţi, nişe aşezate pe orizontală. În aceste nişe se aşează uneori locatarii când nu se află în acel zbor-plutire. Am menţionat mai înainte că vamfienii pot sta în aer, atât în poziţie verticală cât şi orizontală, fie că stau, fie că se deplasează.

Acolo, pe Vamfim, tot ce este asemănător plantelor, arborilor, tot ce creşte este de culoare argintie. Totul în jur este feeric. Interioarele locuinţelor lor însă, sunt destul de sumbre. Numai au acel farmec de luminozitate, de sidefiu care te încântă în natură. Poate din această cauză, vamfieni nu prea stau în aceste interioare, ci îi poţi vedea stând grupuri-grupuri, staţionând pur şi simplu în aer în diferite poziţii, comunicând între ei. Percepeam că ei comunicau sau mai bine zis înţelegeam că îşi transmiteau cele dorite, dar nu auzeam sunete, cuvinte, acolo nu prea sunt necesare cuvintele, întrucât chiar gândurile sunt interceptate şi ţi se răspunde fie prin imagini, fie prin înţelegere adică prin percepţie telepatică. Nu întotdeauna cuvintele şi înţelesurile (sau mai bine spus ceea ce reprezintă cuvintele noastre) pot exprima ceea ce vrei să spui din cele văzute sau receptate-interceptate acolo. Nu întotdeauna se poate transpune în cuvânt ceea ce ai văzut, simţit sau sesizat în alt plan, spaţiu sau timp.

Ceea ce se poate spune este că fiecare dimensiune are avantajele şi dezavantajele ei. Şi eu cred că trebuie să fim mulţumiţi cu ceea ce avem în prezent, aici şi acum pe Pământ.

Să fim fideli prezentului, el este TOTUL.

Navele Nor

Aşadar, ajunge doar să vrei ceva şi acel ceva prinde contur, prinde viaţă imediat. De multe ori nici nu-ţi manifeşti în întregime gândul că ai şi fost înţeles şi primeşti răspunsul. Când spun răspuns, înţeleg prin acesta deplasarea la faţa locului, imagini derulate pe retina memoriei, percepţie extrasenzorială

telepatică şi auditivă totodată, dar fără rostirea cuvintelor. Aceasta înseamnă răspuns acolo pe Vamfim…

Astfel, am început să gândesc, să doresc şi să văd cu ce se îndeletnicesc acolo pe Vamfim entitățile de gen masculin. Imediat am sesizat că sunt undeva într-o uzină dacă se poate numi aşa. Un fel de sediu, de spațiu de transformare a anumitor energii în materii dense. Acolo se construiau ceea ce noi pământenii numim nave spațiale pentru călătorii interplanetare sau intergalactice! Bineînțeles că m-au interesat la un moment dat navele interplanetare, voiam să ştiu cum arată şi în interior… Am fost condusă într-o asemenea navă. Ei, vamfienii le numesc Nave-Nori, aşa mi-au transmis mie, pe înțelesul meu. Am intrat într-o asemenea navă. Am reținut că acele aparate de zbor-deplasare, atunci când sunt gata, pot lua diferite forme şi culori: alb-argintiu, culoarea lor de bază, cenuşiu-sidefiu, portocaliu, azuriu etc. atât forma cât şi culoarea pot fi schimbate la comandă. Comanda se face pe bază de vibrație. Navele pot fi atât de formă cilindrică cât şi elipsoidală, în formă de pipe, cupole, cupole simple sau duble precum şi în forma literei H, dar cele mai interesante mi s-au părut cele în formă de nori, păreau nori de diferite forme şi mărimi. Toate aceste nave au posibilitatea să-şi schimbe forma şi culoarea, să ia o formă sau culori dorite după cum sunt programate. Comenzile navelor se fac pe bază de vibrații. Comenzile nu pot fi şi nici nu sunt lăsate fără vibrația încorporată la materializarea energiei în corpul solid al materialului de construcție al navei, a vibrației celui conduce nava. Aparatele cele mai des folosite când vin în spațiul nostru terestru sunt navele-nori. Ei, vamfienii, ne vizitează cel mai des cu aceste nave pentru că nu sunt uşor de interceptat. În asemenea nave-nori pot călătorii câteva sute de vamfieni. De pe aceste nave ei ştiu, simt imediat când au fost sesizați de pământeni, mai mult decât atât, "văd" chiar gândurile celor care i-au interceptat. Astfel, ştiu ce măsuri de protecție să-şi ia. De multe ori, se joacă, cu cei ce se lansează în urmărirea lor. Îi amuză mai ales faptul că nu sunt văzuți atunci când nu vor, fiindcă au posibilitatea de a-şi face navele invizibile şi a le schimba instantaneu culoarea şi forma. Ei ne consideră pe noi,

pământenii, ca pe un fel de surzi şi orbi, şi se distrează copios când "aero-spaţialii" noştri, în urmăririle sau misiunile lor trec pe lângă vamfieni fără să-i vadă. Astfel s-au jucat vamfienii cu cei din NASA, NATO, SUA, JAPONIA şi din fosta URSS. Au preferat să se "joace" astfel cu ei din cauză că îi considerau nesinceri, neloiali faţă de … fraţii lor pământeni. Au constatat cu stupoare că aceştia nu fac cunoscute lumii descoperirile lor referitoare la întâlnirile cu extratereştri. Tocmai de aceea vamfienii au hotărât să intervină direct, să contacteze fiinţe umane, de care să se apropie şi să-şi transmită mesajele de prietenie şi afecţiune, pentru toţi pământenii. În acest scop au intervenit ei cu acele operaţii de deschidere a centrilor energetici pe corpurile astrale ale câtorva zeci de pământeni.

Vamfienii sunt foarte evoluaţi, dispun de o mare inteligenţă, de o înaltă vibraţie spirituală, de multe informaţii în ceea ce priveşte evoluţia vieţii pe pământ, precum şi de ştiinţa cunoaşterii transformărilor galaxiilor în circuitul spaţial - timp-dimensiune. Dar (există totuşi un dar), au şi ei dezavantajul şi nemulţumirea lor. Ei ne invidiază pentru frumuseţea, armonia şi dimensiunile corpurilor noastre fizice. Ne consideră deţinătorii primului loc în Univers la frumuseţe fizică, nu însă şi la inteligenţă sau spiritualitate. Motiv pentru care nu de puţine ori staţionează în apropierea plajelor, unde nudurile tereştrilor pot fi admirate în voie.

Sunt vamfieni care au făcut pasiuni pentru fiinţe terestre, şi se deplasează mereu pentru a le vedea. Doresc mult o combinaţie genetică cu pământenii, pentru a-şi înfrumuseţa specia. Au fost cazuri între noi şi ei, de asemenea, contacte, însă rodul acelor încercări nu a supravieţuit acolo pe Vamfim, în special datorită compoziţiei aerului, şi într-o măsură mai mică a hranei. Dar, acest eşec nu i-a descurajat întru totul şi ei speră până la urmă ca un astfel de experiment să dea rezultatele dorite, adică să aibă armonia şi dimensiunile trupurilor terestre, dar inteligenţa şi posibilităţile spirituale ale vamfienilor. Ei sunt total împotriva felului nostru de viaţă, mai ales a modului de alimentare a pământenilor. Nu pot concepe ca o entitate să ingurgiteze mai mult decât minimul necesar ! Nu pot concepe ca cineva să

folosească ceva în scop nutritiv, când ştie precis că acea substanţă sau acel produs alimentar îi dăunează, şi totuşi omul o mănâncă. Ei nu pot pricepe aşa ceva…

Vamfienii au închegat durabile prietenii cu spirite superioare care în viețile lor anterioare au fost încarnate aici pe Pământ. Acele spirite îi ajută foarte mult pe vamfieni să se apropie de noi şi chiar le furnizează multe date care îi ajută să ne contacteze. Dar noi, noi "cei surzi şi orbi" suntem de compătimit şi ne compătimesc pentru ignoranța noastră spirituală. Tocmai de aceea vamfienii doresc numai forma armonioasă a trupurilor noastre, nu şi "conținutul" corpurilor noastre, pline de "lacune", mult inferioare cunoştințelor lor spirituale. Se pare şi nu numai că se pare, e chiar sigur că se apropie vertiginos, şi ei ştiu aceasta mult mai bine ca noi, e sigur că se apropie clipa iluminării pământenilor şi dacă Divinitatea va considera că e necesar, atunci se va realiza şi aceea ființă umană mai aproape de perfecțiune, armonioasă, atât din punct de vedere material cât şi spiritual.

Fenomenul Praix

Sunt din nou pe Vamfim, şi ca întotdeauna până în prezent, am venit însoțită de Zen, ghidul meu spiritual. Am fost condusă direct la Casa Energizărilor. Acolo totul a decurs ca de fiecare dată. După ce am ieşit de acolo, am dorit, am început să gândesc (spun am început deoarece niciodată nu apuc să desfăşor tot gândul în întregime că şi primesc răspuns sau împlinirea dorinței-gând), deci am vrut să văd cum îşi petrec timpul şi entitățile de gen feminin, cele adulte. Iată că, dintr-odată, mă găseam în preajma acelor entități-femei. Ele staționau în aer, în diferite poziții, şi adunau ceva ca de pe nişte arbuşti argintii.

Ceea ce adunau semăna mult cu afinele, numai că erau parcă ceva mai mici, culoarea lor era tot argintie, însă ceva mai închisă decât a arbuştilor, era ceva asemănător cu staniolul atât în privința culori cât şi a substanței, a materiei din care erau făcute. Deci am văzut acele entități, unele stând pe orizontală, altele pe verticală, dar

toate îndeletnicindu-se cu adunatul acelor boabe. Bobițele adunate erau introduse în membranele care uneau mâinile lor de corp, un fel de … buzunare existente pe acele membrane. Când am încercat doar să gândesc ce fac acele femei, am şi primit răspunsul, telepatic. Mi s-a răspuns că acele femei fac parte dintr-o … asociație care se ocupă de hrănirea, alimentarea unor copii bolnavi, a acelora care nu se pot deplasa să-şi ia singuri hrana, şi nici nu pot fi introduşi în casa energizărilor, datorită afecțiunilor de care suferă. Am început să mă mir că şi acolo sunt copii bolnavi şi mi s-a răspuns că într-adevăr şi aici ca peste tot sunt copii bolnavi, copii care nu-şi pot ține coloana vertebrală dreaptă şi din această cauză nu se pot deplasa, nu pot efectua acel zbor-plutire, şi astfel nu-şi pot lua singuri hrana… În acelaşi moment eram deja într-o încăpere, poate un fel de spital unde se aflau mai mulți copii bolnavi. Stăteau în acele nişe din pereții caselor lor. Acolo, deşi nu era frig, simțeam totuşi că mă scutură un fior, aveam senzația de ceva rece şi apăsător, era un fel de a simți tare ciudat, percepția era însă mentală şi nu fizică ca pe pământ. Era un "frig" de altă natură, aproape inexplicabil, de neexprimat în cuvinte. Apoi am ieşit afară. Şi am simțit o uşurare când am ieşit în … aer liber. Am vrut să cunosc, să ştiu caza bolii acelor copii. Am receptat imediat răspunsul:

- Cauza este ceva foarte asemănător cu ceea ce voi pământeni numiți poluare şi radioactivitate, numai că aici acestea nu sunt rezultate din aceleaşi cauze ca la voi pe Terra, şi nu pe toți îi poate atinge, ci numai pe acei care provin din anumite spații, mai precis pe urmaşii lor, şi chiar nici pe toți dintre aceştia. Efectele nedorite depind de mai multe conjuncturi, e ceea ce se numeşte aici la noi Fenomenul Praix.

Aş fi vrut să aflu amănunte referitoare la … Fenomenul Praix, dar se pare că nu se dorea să ştiu mai multe despre acesta, şi ca urmare imediat am fost corporalizată. Niciodată nu mi s-a mai întâmplat aşa ceva, adică să fiu corporalizată fără voia mea, dar iată că am trăit-o şi pe aceasta …

Dacă mi se va mai permite să merg pe Vamfim, voi continua să vă aduc la cunoştință cele văzute, simțite şi trăite acolo. Dacă doriți aceasta, atunci vă rog anunțați-mă. Mă puteți ajuta emițând numai gânduri bune, cu alte cuvinte să fiți mai buni, mai blânzi şi mai înțelegători şi să vă iubiți aproapele, aşa cum şi Isus Cristos a

făcut-o, cât timp a fost exemplul viu întrupat aici, pe acest Pământ .

Învățătorul

După un interval de aproximativ trei zile terestre iată-mă aşadar din nou pe Vamfim. Pur şi simplu am fost condusă de Zen din dispoziția cuiva a unei entități a cărei identitate deocamdată nu o voi deconspira, întrucât nu i-am cerut permisiunea.

Acolo pe Vamfim, am vrut să vizitez o şcoală şi nici nu am gândit bine că am şi fost condusă într-un asemenea loc. Numai că acolo ceea ce noi numim sală de curs se află în aer liber, nu delimitată de nişte ziduri. Am văzut un grup format din apoximativ douăzeci de copii. Toți aceştia staționau pe verticală, iar în fața lor se găsea o entitate matură, un vamfian care îți impunea respect. Simțeai că trebuie să-l respecți. Acea entitate de gen masculin transmitea copiilor ştiința deplasări în alte spații, timp şi dimensiuni. Am stat câtva timp şi am privit acea entitate care mi-a acordat şi mie atenție. Nu ştiu de ce mi-a venit să-l întreb cum se numeşte. A spus doar atât: Învățătorul …

Percepând că răspunsul e nesatisfăcător pentru mine a continuat să spună:

- Aici nu este ca pe Terra să aibă fiecare nume şi prenume, noi ne cunoaştem, ne simțim, ne ştim după vibrații, nu după nume – semne - convenționale ca la voi ! ”…

- Învățătorule, spune-mi ce trebuie să ştiu despre vamfieni?

- Trebuie să ştii că vamfieni nu mor. Ei trec doar, fiind în deplină cunoştință, în alte spații şi dimensiuni de timp, însă numai după ce ajung aici la cunoaşterea absolută.

- Ce se întâmplă cu corpurile lor, atunci, la marea trecere?

- Nimic. Se volatilizează prin purificare. Pe cei care îi vezi plutind pe orizontală sunt mai aproape de purificare. Cum ziceți voi, pământeni, ei sunt mai aproape de marea trecere, de moarte, numai că noi ştim că nu există moarte şi conştientizăm aceasta pe toată durata existenței noastre în această dimensiune de spațiu şi timp. Aici nu se plânge nimeni când cineva şi-a îndeplinit misiunea şi a fost purificat. Iar cel purificat şi trecut în altă dimensiune, comunică în permanență cu cei dragi lui şi aflați încă aici. Mai mult, avem chiar posibilitatea să ne alegem dimensiunea spațială în care trecem, şi

pentru că ştim multe despre acele dimensiuni ale spaţiului următor, ne străduim să facem ceea ce trebuie pentru a atinge nivele cât mai înalte ale dimensiunii spaţiului următor. Astfel de învăţătură transmitem noi aici în şcolile noastre, urmaşilor noştri celor neştiutori încă … Diferenţa dintre noi şi voi, dintre şcolile noastre şi ale voastre, constă în acea că noi lucrăm pentru cucerirea dimensiunilor înalte, iar voi, pământenii lucraţi pentru dimensiunea spaţiului în care vă aflaţi. Voi nu vă străduiţi, nu acţionaţi să vă depăşiţi condiţia. Şi asta ne întristează că nu pricepeţi esenţialul. Voi pământenii aţi deviat foarte mult de la calea cea dreaptă, de la adevăr, şi astfel aţi regresat mult, mult de tot, însă vă veţi opri din cădere în foarte scurt timp. Noi vă ajutăm, aveţi ajutorul nostru, ajunge doar să-l doriţi şi atunci îl primiţi. Dar numai dacă îl doriţi, altfel noi nu putem interveni în intimitatea voastră.

- Învăţătorule, ce trebuie să mai ştiu despre voi, şi ce pot comunica semenilor mei?

- Vei şti şi vei afla numai ceea ce trebuie să ştiţi despre noi, nu şi altceva. Află deci că noi avem posibilitatea să fim de gen feminin, masculin sau androgin.

În timp ce mi se explica aceasta am văzut cum arată câte o entitate din fiecare gen numit.

- Androginii au posibilitatea de reglare prin vibraţie interioară, pentru a dispune de organele sexului pe care îl preferă. Mai trebuie să ştiţi că aici nimeni nu se împerechează de dragul senzaţiei, de plăcere, aşa ceva este exclus aici. Împerecherile se fac doar dacă este necesar, dacă este nevoie să se reproducă specia sau să se reechilibreze numărul entităţilor din acest spaţiu. Atât. La atât doar se rezumă împerecherea aici. Noi nu suntem robii senzaţiilor grosiere, ca voi, pământenii. Voi cei de pe Pământ dacă nu v-aţi fi lăsaţi robiţi de senzualitate, altfel aţi fi evoluat, iar acum nu ar fi pe Pământ negura, jalea şi amarul care este. Voi pământenii aţi înţeles foarte greşit o lecţie, **Lecţia Iubirii**. Numai după ce se va îndrepta acea greşeală fatală a voastră, numai atunci vor dispărea şi neajunsurile voastre.

Tindeţi spre înalt, nu vă lăsaţi pradă noroiului. Căutaţi fericirea în spirit şi nu în materie ! Când veţi înţelege oare aceasta ?!

Am simţit, acum pot spune pe bază de vibraţii, când

Învățătorul nu a mai dori să-mi comunice altceva. I-am mulțumit pentru cele ce mi-a spus şi am revenit pe Pământ, în această haină de oase şi carne a sufletului meu, în această închisoare, în acest vehicul al spiritului meu. Când ai cunoscut odată libertatea spiritului, nu-ți mai vine să mai dai o importanță exagerată trupului. Ba uneori simți că refuzi să-ți mai reiei locul în el, dar eşti nevoit să o faci până îți închei misiunea aici, în acest spațiu şi timp… Toate acestea le-am trăit, le-am simțit şi eu după revenirea din aceste călătorii astrale.

Variumf şi vamfiumf

Din nou sunt pe Vamfim, însoțită de acelaşi ghid spiritual superior, Zen. Am fost condusă mai întâi în Casa Energizărilor, dar, de data aceasta am poposit undeva mult mai sus, aproape de vârful casei-piramidă. Acolo era loc doar pentru trei entități. Prin urmare, cercul se formase doar din trei entități. Am intrat acolo doar eu, Zen şi Învățătorul. Am simțit atunci vibrații puternice asupra chakrelor Ajna şi Sahasrara. Acel fluid energetic l-am simțit de şapte ori, apoi, am ieşit afară. Afară ne mai aşteptau câteva entități care s-au alăturat grupului nostru, şi am mers să vizităm Zona Lacurilor.

Eu credeam că voi vedea nişte lacuri de apă dar ele doar păreau pline cu apă, fiindcă ceea ce era în ele nu era apă. Ceea ce umplea acele lacuri era o materie solidă, nu lichidă, erau un fel de granule foarte, foarte fine. Am văzut deasupra lacului un fel de … excavator aerian, care excava acele granule. Își umplea cupa cu acele granule, le transporta şi le împrăştia peste plantațiile lor de arbuşti. Locul de unde era luată cantitatea de granule se nivela imediat, se umplea le loc, exact aşa cum se întâmplă la noi când scoți apă din fântână, sau când iei un pumn de nisip dintr-o movilă de nisip şi vezi cum imediat alunecă altul care acoperă locul rămas gol.

Învățătorul mi-a spus că acele granule se numesc VARIUMF, şi că ele folosesc la îngrăşarea solului vamfian. Granulele când atingeau solul se dizolvau imediat, fiind asimilate de sol.

După ce am văzut cele descrise Învățătorul a spus că voi fi condusă în Zona Minelor. În acel moment, eram deja acolo, la o mină, deci într-o anume zonă de pe Vamfim. Din acel loc se extrăgeau un fel de granule de mărimea unui bob de orez, de culoare galben-auriu foarte strălucitor. Acestea se găseau în subteranele lor,

în interiorul scoarței vamfiene, în bloc solid. Se depunea o muncă grea pentru dislocarea unei bucăți din bloc. Dar, după ce era dislocată câte o bucată şi îndepărtată de blocul … mamă, imediat se fărâmița în mii şi mii de granule mici. Aceste granule erau încărcate în nişte vagoneți foarte asemănători cu vagoneții din minele pământene, atât doar că străluceau de curați ce erau, semănau a miniaturi în comparație cu cei din minele pământene. Acei vagoneți circulau pe un fel de linii de cale ferată, numai că acestea erau magneto - aeriene. Învățătorul mi-a spus că acele granule se numesc VAMFIUMF. Când am întrebat la ce folosesc acele granule numite Vamfiumf, am văzut imediat răspunsul:

- La construirea unei case a energizărilor, în mijlocul temeliei, pe verticală, se introduc acele granule. Ele ajută, prin vibrația pe care o degajă, la energizarea entităților atinse de boală din cauză fenomenului Praix. De obicei, în minele lor lucrează membri ai familiilor cu copii sau entități adulte bolnave din cauza fenomenului Praix, şi care necesită energizări speciale pentru însănătoşire. Nu puține sunt şi entitățile care lucrează în acele mine din pură … umanitate, doar din dorința de a ajuta pe cei suferinzi.

Învățătorul mi-a mai spus:

- Trebuie să mai reții că aici nimeni nu lucrează pentru recompensă, nu există locuri de muncă plătite. Singura dorință a vamfienilor este ca toți locuitorii acestei dimensiuni spațiale să fie fericiți. Scopul, țelul lor suprem este FERICIREA TUTUROR …

Doamne, cât de departe suntem noi pământenii, de asemenea înaltă conştiință ! Dar cine ştie poate nu mai e mult până în ziua când mentalitățile ființelor terestre se vor schimba.

Zona Sfincşilor

Mă aflu iarăşi pe Vamfim, condusă ca întotdeauna de Zen. De la mare distanță am văzut Casa Energizărilor, foarte luminoasă, scăldată, îmbrăcată într-o lumină aurie, ca o aură divină.

Am ajuns acolo şi am intrat în casă pentru energizare, am fost condusă la intrarea de la înălțimea de două treimi a casei-piramidă. S-a format un cerc de entități, apoi după un timp am simțit şi am văzut că ne ridicăm tot mai sus spre vârful casei-piramidă, dar tot mai puține entități rămâneam în cerc. Astfel ne-am tot ridicat şi se tot

strângea cercul până am rămas doar trei entități dispuse în cerc. Învățătorul, Zen şi cu mine am stat timp de şapte vibrații resimțite în chakrele Ajna şi Sahasrara. Nu se poate spune cu exactitate cam cu cât timp în plan terestru este echivalent, deoarece acolo nu mai este valabil timpul nostru de aici. Am ieşit afară iar Învățătorul a spus:

- Vom merge să vizităm Zona Sfincşilor.

În acel moment am şi fost în Zona Sfincşilor. Acolo am văzut un triunghi format din piramide aşezate pe mai multe rânduri. Pe fiecare piramidă exista câte un sfinx. Am întrebat:

- De ce nu sunt tot aşa de luminoase aceste piramide ca cea care este numită Casa Energizărilor ?

Mi-a răspuns Învățătorul:

- Pentru că Vamfimul din temelia lor nu mai are putere de radiație. Acestea sunt piramide moarte, cum sunt, şi cele de la voi de pe Terra , cu excepția unei singure piramide.

- Ați avea posibilitatea să le reenergizați ?

- Da. Dar nu facem reenergizările lor. Construim altele după ultimele proiecte, în pas cu cerințele actuale. Aceste piramide sunt vechi de milioane şi milioane de ani tereştri. Ceea ce vezi aici este un fel de… cimitir al vechilor case de energizare. Acum le construim altfel, mai mici şi mai eficiente, fiindcă între timp am mai evoluat şi noi …

Tu mai trebuie să ştii că Marea Piramidă, numită de către voi, pământenii, Piramida lui Keops, poate fi reenergizată; şi va fi … Are această posibilitate. Trebuie să ştiți că platforma de deasupra ei, acolo unde trebuia să fie vârful Marii Piramide, acea platformă a fost special construită pentru acest scop. Ea va fi reenergizată şi îşi va relua funcția avută inițial. Se va descoperi în curând acel CRISTAL imens care a fost făurit special pentru aceasta. Cristalulul se află îngropat în subsolul Munților Pirinei. El va fi descoperit concomitent cu un eveniment aerian. La aceasta vă vom ajuta şi noi, Vamfienii. Cum? Nu e necesar acum să ştiți. Apoi va fi aşezat acolo unde îi este locul, pe acea platformă dim vârful Mari Piranide. După un timp anume se va produce reenergizarea acesteia începând de sus în jos până se va ajunge la baza ei. La anumite intervale de timp, când conjunctura aştrilor va fi cea prevăzută, cristalul se va deschide ca o floare de nufăr şi din interiorul lui va țâşni spre înalt un jet puternic de Lumină Pură, un jet de formă trapezoidală cu deschiderea spre

înalt. După ce se va închide floarea de cristal, acesta va fi mult mai strălucitor ca înainte, iar în mijlocul lui va străluci chipul ÎNVĂȚĂTORULUI terestru, care va fi văzut de cei cu sufletul curat. Apoi iar se va deschide floarea de cristal, şi ÎNVĂȚĂTORUL ÎNVĂȚĂTORILOR TUTUROR LUMILOR va putea fi văzut în mijlocul florii de cristal. Fericiți cei ce vor vedea deschiderea florii de cristal. Numai cei buni, cei curați şi cei aleşi vor avea parte, vor putea vedea toate acestea ! Apoi cristalul se va închide dar chipul Învățătorului Tuturor Lumilor se va vedea indiferent din ce parte a Marii Piramide, întrucât, la închiderea florii de cristal, cristalul se va pune în mişcare, se va învârti în sens orar, şi la fiecare oră se va vedea altă imagine a chipului lui ISUS CRISTOS, cel care este ÎNVĂȚĂTORUL ÎNVĂȚĂTORILOR TUTUROR LUMILOR VĂZUTE ŞI NEVĂZUTE.

Aşa cum tu, Melfior Ra, ai văzut acum luminată Casa Energizărilor, de aici, aşa va deveni Marea Piramidă de frumoasă, de Luminoasă. Dar atunci va primi alt nume, îl vei afla când va fi vremea potrivită. Se va lucra din nou în ea, în Marea Piramidă. Deocamdată îi mai spunem aşa… Se va lucra în ea pentru inițierea celor aleşi. Acesta este rolul ei şi rolul platformei care se găseşte deasupra ei.

Lumina Cunoaşterii

Am primit semnalul convențional că trebuie să călătoresc în Astral. Eram aşteptată. Zen mi-a fost alături ca întotdeauna. După intrarea în Marea Piramidă, şi după o scurtă vizită în Spațiul Sideral al Luminii Celeste, iată-mă pe Vamfim.
Acolo, am fost condusă mai întâi în Casa Energizărilor, în acel culoar circular, de către trei entități, altă dată. Am intrat. Învățătorul, Zen şi eu am stat acolo timp de şapte vibrații apoi am ieşit afară.

Învățătorul a spus că vom merge să vizităm Zona Izvoarelor. Şi în acel moment iată-ne acolo, în Zona Izvoarelor. Am văzut trei izvoare dar cu totul altfel mă aşteptam să fie. Deci, erau izvoare, dar era ciudat că acele izvoare nu aveau apă curgătoare, ci substanța care ieşea din sol prin izvoare era … aproape solidă. Era ca un fel de pastă, care nu curgea, ci rămânea pe loc, doar se balbota. Acea substanță era foarte asemănătoare cu mercurul şi la culoare şi se

balbota încontinuu la suprafața solului la gura izvorului. Învățătorul a spus:

- Aici la aceste izvoare vin cei însetați de Lumina Cunoaşteri, acum vei vedea ceea ce trebuie văzut.

Am văzut entități vamfiene aşezate pe trei rânduri, deci câte un rând la fiecare izvor. Toate entitățile aveau în mâini câte un pahar în formă de con. Când ajungeau la izvor, se aplecau ca într-o închinare şi umpleau paharul cu acea substanță uleioasă, argintie… Apoi, cu degetul arătător al mâini drepte, după ce îl introduceau în paharul cu substanță, făceau semnul crucii pe chakre începând cu Ajna. După ce terminau cu chakrele, făceau acelaşi semn şi pe ochii lor, mari, imenşi în comparație cu ai noştri. Numai că pe ochi făceau semnul altfel, începeau din partea laterală, dinspre interiorul lateralei spre exterior, apoi făceau linia verticală, şi cu aceasta încheiau ritualul. Apoi, învățătorul a spus:

Astfel primesc Lumina Cunoaşteri cei însetați de adevăr. Fac aceasta de trei ori, la trei răsărituri, într-o viață vamfiană …

Priveam cu interes la pelerinele care îi acopereau, deoarece nu văzusem până acum vamfieni îmbrăcați în astfel de mantii… Atunci, Învățătorul a spus:

- Pelerinele lor sunt confecționate special pentru acest prilej, le folosesc numai în asemenea ritualuri. Fiecare familie are una sau două pelerine, depinde de numărul membrilor familiei. Astfel, o familie formată dintr-un număr de douăzeci de membri, are două pelerine.

Deoarece gândeam din ce material or fi confecționate, Învățătorul mi-a mai spus:

- Aceste pelerine sunt confecționate (în acelaşi timp şi vedeam ceea ce mi se explica) de către entități care au misiunea de a confecționa pelerinele ritualice.

Cei ce doresc pelerine aduc materialul din care se fac. Mai bine zis substanțele. Acele substanțe se găsesc în sol. O pelerină este "țesută" din trei-patru feluri de substanțe.

Am văzut apoi cum entitățile aduceau, într-un fel de albii mici, mici de tot, acele substanțe. Acei designeri desenau, da, chiar aşa, desenau, trasând modelul şi mărimea pelerinei pe un fel de masă ca de piatră. Apoi, aşezau substanțele în mijlocul modelului, amestecau şi apoi întindeau pe toată suprafața modelului acele substanțe-aliaje.

Erau lăsate aşa la uscat în aer liber, la soare. După ce se uscau, le luau, fiindcă se desprindeau şi rămâneau aşa ca o foaie de celofan, dar ceva mai maleabile. Erau gata ţesute şi călcate. Nu mai trebuiau decât îmbrăcate. Apoi, învăţătorul a spus:

- Acum vom merge să vizitezi Zona Cimitirelor.

Parcă m-a scuturat un fior. Nu prea mi-a plăcut, dar acolo nu fac ceea ce doresc eu ci ceea ce trebuie să fac. Altcineva hotărăşte nu eu. Aşa că şi vedeam o întindere, cam neospitalieră, în mijlocul căreia se găsea o movilă mare, un fel de piramidă de cadavre. Am rămas oarecum surprinsă, deoarece ştiam că, la trecerea în alte vieţi, corpul li se volatizează. Gândind aceasta, iată că, simultan, am şi primit şi am şi văzut răspunsul. Învăţătorul a spus:

- Aceste corpuri neînsufleţite au fost ale entităţilor care nu au vrut să se împărtăşească din Izvoarele Luminii Cunoaşterii. Astfel, trupurile lor nu s-au purificat, iar la trecerea spiritului în alte dimensiuni, aceste trupuri nu au fost volatizate. Noi, după un anumit timp, le acoperim cu o ţesătură din fire de IUR. Fixăm bine pe sol marginile ţesăturii şi în câteva sute de ani tereştri aceste corpuri neînsufleţite se descompun, scad, şi astfel movila tot scade până totul se contopeşte cu solul. Chiar ţesătura de iur este asimilată de sol. Niciodată pe Vamfim nu există mai mult de o asemenea movilă de corpuri nevolatilizate. Fiindcă sunt puţini cei care nu înţeleg şi nu respectă ritualul împărtăşirii la Izvoarele Lumnii Cunoaşterii. Trebuie să mai ştii că acele corpuri neînsufleţite nu putrezesc şi deci nu miroase dezagreabil; la trecerea timpului nu există pericolul infectării din cauza lor. Atât doar: nu mai au suflet. După ce le acoperim cu ţesătura de iur, se schimbă situaţia …

Această zonă nu se mai foloseşte la altceva. Aici este Cimitirul Negru. Dar ţesătura de iur ajută, astfel încât până la urmă curăţăm, noi, cei vii, şi trupurile celor nepurificaţi, şi în acelaşi timp se curăţă, se purifică şi locul. Doar că trebuie să treacă un număr însemnat de ani pentru ca acele spirite să-şi recunoască greşeala. După ce au recunoscut-o, dovedind că nu mai sunt în stare să greşească, acolo unde se află, abia atunci le acoperim trupurile cu iur. Această ţesătură, iurul în general, are puterea de a dezagrega tot ce se află sub cupola sa. Acum, Melfior Ra, la bună vedere şi pe curând.

Plantații de iur

Din nou pe Vamfim, însoțită de Zen. Ne aştepta Învățătorul. Am intrat imediat în Casa Energizărilor. Am stat acolo timp de şapte vibrații, în culoarul celor trei entități. După ce am ieşit afară, Învățătorul ne-a invitat să vizităm Întinderea Pustie.

Întinderea Pustie e un fel de deşert, în care nu sunt nici un fel de plante ci doar pustiu, stânci, cratere şi multe alte denivelări de teren. Învățătorul mi-a spus că această Întindere Pustie cuprinde aproape o jumătate din suprafața totală a acestei planete. Întinderea aceea era dezolantă. Peste cea mai mare parte a întinderii plutea un fel de ceață, de fum, de nor sau ceva din fiecare aceste elemente luate împreună. Învățătorul mi-a spus că acolo unde se vede acea ceață, se produce fenomenul Praix, care acționează negativ asupra unor entități vamfiene. Fenomenul se produce ca rezultat a ceea ce emană solul şi a ceea ce acea emanație atrage din Cosmos. Prin combinația acelor elemente se formează acei nori de ceață pe care vamfieni îi numesc Praix sau Fenomenul Praix.

Apoi, învățătorul ne-a invitat, pe mine şi pe Zen, să ne arate şi … reversul medaliei, cum am spune noi, pământenii. Numai că acolo fațetele medaliei sunt inversate … Să vedem întinderile Plantațiilor de iur.

Iată-ne, aşadar deasupra plantațiilor de iur. Am văzut nişte pomişori magnifici înalți cam de 1,50-2 metri. Aceştia prezintă deosebita posibilitate de a avea, în acelaşi timp şi fructe şi flori. Dar nu am mai văzut pomişori sau plante fără frunze, până la aceşti iuri. Nu aveau frunze, păreau tulpini şi crengi lemnoase, şi arătau oarecum tare ciudat fără frunze. În schimb aveau flori. Flori foarte frumoase, asemănătoare cu florile de mac, numai că aveau petalele pe două-trei rânduri suprapuse. Ceea ce m-a uimit, peste măsură, a fost culoarea florilor, nu mi-am imaginat niciodată cum ar arăta un pomişor sau o plantă cu flori de diferite culori, şi acum aveam în fața ochilor (sau a ochiului minții, a Ajnei) aşa ceva, pe aceiaşi ramură chiar erau flori de mai multe culori (albe, roşii, roz, portocalii sau nuanțe combinate din aceste culori). De asemenea, tot la acelaşi pomişor sau pe aceiaşi creangă erau şi flori de diferite culori şi fructe, care se găseau în diferite stadii de … coacere. Fructele erau

asemănătoare macului nostru, erau ca nişte sfere, numai că învelişul acestui fruct, de iur este moale şi îşi pierde forma iniţială atunci când sunt copte. Am luat şi am desfăcut o asemenea … fostă sferă. Era, o simţeam moale ca o … ţesătură de bumbac. Şi încă simţeam prin ea seminţele din interior. Se rupea uşor, am rupt-o şi am gustat, la îndemnul Învăţătorului, o asemenea sămânţă. Gustul lor aducea puţin cu cel al seminţelor de mac, forma însă era alungită, am încercat să o fărâmiţez în dinţi, dar Învăţătorul mi-a zis, că nu trebuie ronţăită. E destul să o pun pe limbă şi să aştept efectul… Surpriză totală! Da. După puţin timp am simţit un gust de… lapte, ceva ce simţeam că se răspândeşte în tot corpul meu, atât spiritual, care se afla acolo, cât şi în trupul meu fizic, parcă eram inundată de efecte benefice. Apoi, Învăţătorul a spus că o familie vamfiană, cât ar fi ea de numeroasă, se hrăneşte timp de mai mulţi ani tereştri cu un asemenea fruct, mai precis cu seminţele lui. Le numesc seminţe, deoarece semănau cu nişte seminţe, însă erau foarte, foarte mici. Aveau culoarea gălbuie spre maroniu şi erau foarte lucioase.

Învăţătorul mi-a mai spus, că acei pomişori de iur, când nu mai produc (eu, repede, am gândit: “sunt tăiaţi”, dar mesajul meu fiind receptat telepatic, am fost corectată imediat).

- Nu, nu sunt tăiaţi, sunt scoşi din sol cu rădăcină cu tot şi apoi trecuţi printr-un proces tehnologic; în final devin ţesătură de iur. Câţi pomi de iur sunt scoşi, toţi atâţia sunt plantaţi, în acelaşi timp, dar în alt loc. Iar acel loc de unde au fost scoţi iurii este lăsat timp de şapte ani pentru regenerarea solului. Şapte ani tereştri! Şi numai după această perioadă de timp plantăm alţi iuri sau alte plante necesare vieţii noastre aici.

Am cerut apoi Învăţătorului o lămurire cu privire la procrearea vamfienilor, întrucât am avut o discuţie referitoare la aceasta cu doi prieteni din România, doi oameni minunaţi, cărora le port un deosebit respect. Deci, am cerut amănunte dacă la vamfieni, pentru procreere, cele două entităţi se unesc din iubire sau din … conştiinţa perpetuării speciei. Învăţătorul m-a corectat:

- În primul rând, nu cele două entităţi ci, uneori, cele trei entităţi se unesc. Unirea lor se bazează pe sentimente de iubire, pe o mare iubire în primul rând, şi apoi intră celelalte criterii în calcul. Voi, pământenii, trebuie să ştiţi că principiile noastre de viaţă sunt: **IUBIREA, ADEVĂRUL ŞI CREDINŢA.** Aceste trei mari

principii ne călăuzesc în viață, aceste principii formează triunghiul nostru de Lumină a Cunoașterii, acesta este triunghiul vieții noastre. Trebuie să mai știți că aici iubire nu degenerează, ca le voi pământenii. Aici, sentimentul nu-şi schimbă intensitatea şi nici plăcerea grosieră nu are prioritate. Aici, unirile între sexe se fac cu totul pe alte considerente şi nu din plăcerea simțurilor. La noi, iubirea înseamnă cu totul altceva, nu plăcerea fizică. Pe când la voi, cei mai mulți realizează iubirea între sexe din pură plăcere grosieră, senzuală şi nu din dorința perpetuării speciei. Aşa cum ți-am mai spus, noi nu suntem robii plăcerii simțurilor. Bucuriile noastre țin de spirit nu de trup, dar puțini pământeni vor înțelege aceasta, mai precis vor putea înțelege în acest moment toate acestea. La acest **capitol** ați înțeles voi pământenii lecția greşit şi e una din cele mai importante lecții, necesare evoluției speciei umane. Păcat !

Am resimțit durerea din sufletul Învățătorului, durere care era o compasiune pentru toți semeni mei de pe Pământ. Apoi, mi-am dat seama că întrevederea a luat sfârşit. Am revenit aici, sub această carcasă a sufletului şi spiritului meu, numită trup …

Lumea nevăzută de pe Vamfim

Sunt din nou în Astral, însoțită de Zen. Ca întotdeauna, după intrarea în Marea Piramidă şi după vizitarea unor încăperi din ea, în prezența unei foarte însemnate entități, chiar fără egal pot spune, fac o scurtă trecere în Spațiul Sideral al Luminii Celeste. Abia după aceea mă îndrept spre Vamfim…

Iată-mă pe Vamfim. Acolo ne aşteaptă învățătorul. Am intrat în Casa Energizărilor. Am primit Lumină pe Ajna, dar parcă nu o simțeam şi nu o vedeam aşa intensă ca în Spațiul Sideral al Luminii Celeste. Am gândit aceasta … După ce am ieşit afară din Casa Energizărilor, Învățătorul mi-a şters cel de-al treilea ochi. Parcă a îndepărtat o pieliță de pe el, o ceață şi în acel moment am simțit şi văzut Ajna strălucind. Atunci am ştiut că cel de-al treilea ochi mi-a fost super energizat. Apoi Învățătorul a spus:

- Vom merge să vizitați Zona Nevăzutelor.

Ne-am deplasat undeva deasupra planetei Vamfim. Eu priveam mirată şi cumva nemulțumită că nu vedeam nimic.

Învățătorul ştia, simțea nemulțumirea mea. A privit la mine şi la un semn de al Său, un semn nevăzut, parcă s-a deschis o poartă, s-a îndepărtat ceva şi în fața noastră a apărut într-adevăr o LUME NEVĂZUTĂ. Învățătorul a spus:

- Fiecare planetă populată cu ființe cu corpuri fizice, are şi o lume nevăzută. Această lume nevăzută este undeva deasupra lumii văzute.

Am privit apoi la Lumea Nevăzută. Acele entități erau într-o continuă mişcare. Am văzut entități, familii, ființe mai mature cu copii mici de mână. Entitățile aveau corpuri astrale doar. Acele corpuri erau foarte vaporoase, luminoase, de culori alb-argintii, dar nu aveau densitate. Dacă un om cu corp fizic de pildă ar fi întins mâna spre acele corpuri vaporoase, sigur mâna i-ar fi intrat şi trecut prin ele fără să simtă ceva, sau fără să vadă ceva. Le simțeam, le percepeam, uşoare, transparente, aproape ireale. Am privit aşa câtva timp la mişcarea lor, bineînțeles că mişcarea lor avea un rost, dar acel rost încă nu mi-a fost dezvăluit. Şi privindu-le mi-a venit în minte, în gând, o frază din rugăciunea Crezul, în care se spune: "Cred într-unul Dumnezeu, Tatăl atotputernicul, Creatorul cerului şi al pământului, al tuturor văzutelor şi nevăzutelor"… Şi atunci am realizat că ceea ce vedeam era una din lumile nevăzute, şi mă gândeam ce puțină importanță dăm noi, oameni, cuvintelor pe care le rostim mecanic chiar în rugăciunile noastre. Câți dintre semeni noştri pământeni au meditat la cele rostite în rugăciunea **Crezul** ? Atunci, Învățătorul mi-a spus:

- Da, aceasta este una din lumile nevăzute. Pe parcurs vei mai vedea şi alte planete şi lumi nevăzute. Pentru acum doar atât.

Învățătorul ne-a condus, apoi ne-a urat drum bun şi la bună vedere. Am revenit aici în trupul fizic, haina spiritului şi sufletului meu.

Lumea nevăzută a Lunii

Ca niciodată, am fost trezită la o oră foarte matinală, de fapt am fost eu trezită la ore matinale dar nu în acest fel, adică nu prin rostire unor versuri. Deci m-am trezit din somn auzind, da, auzind clar următoarele:

Dinspre noaptea ta pustie
Iată că Luna îți scrie
Vino, urcă sus la mine
Să înveți ce este bine,

Legământul s-a uitat
Apele s-au tulburat
Tatăl, Fiul sunt mâhniți
Că trebuiți pedepsiți…

Vino să priveşti Pământul
Ce şi-a uitat legământul
Făcut-prin viețile lui
Tatălui şi Fiului

M-am trezit de-a binelea. Am notat aceste versuri. Eu scriu de mulți ani poezii, însă mai cu seamă în vers alb. Acum, simțeam că această poezie, chiar dacă din punct de vedere artistic şi de tehnică a compoziției nu întruneşte cele mai exigente cerințe literare, trebuie totuşi să o notez. Am făcut aceasta. Apoi am ieşit afară, noaptea era pe sfârşite, iar eu am văzut o Lună ca niciodată. Deşi nu era întreagă i-am văzut frumusețea aurei în toată splendoarea, cum nu mai văzusem până atunci aura lunii. În mijloc era Luna, urma un cerc de culoare mov, apoi altul de o culoare nepământean de frumoasă, un azuriu pentru care nu există cuvinte, apoi un turcoaz şi o ajurare de alb-argintiu, de asemeni nepământean de strălucitoare. Am privit câtva timp la acea măreție! Auzeam parcă şoptindu – mi – se de către cineva: „Priveşte, aceasta este adevărata aură a Lunii !“ Şoapta s-a repetat de mai multe ori. Mai vreau să precizez că aura era ca o floare divină de jur împrejurul Selenei. Avea cam un metru în diametru. Ceva mai frumos nu cred că se poate vedea de aici de pe Pământ. Am intrat în casă cu acest sentiment şi am simțit că trebuie să întreprind o nouă călătorie Astrală …

Aşadar, am ieşit în Astral. După Marea Piramidă, a urmat Spațiul Sideral al Luminii Celeste. Acolo, de fiecare dată, corpul meu astral efectua un dans ritualic, apoi se transforma într-o sferă de Lumină şi întotdeauna Zen ghidul meu spiritual, când ajungeam acolo, era la fel o sferă de Lumină. Apoi, cele două sfere, a mea şi a lui Zen, se contopeau devenind una singură. Şi de această dată, simțeam că cele două sfere sunt concentrice, iar punctul lor comun se

găsea în Ajna, la mine. De data aceasta am simțit ca niciodată până acum că cele două sfere se rotesc, se roteau în sensuri opuse, iar în Ajna parcă se găsea axul rotiri sferelor, în Ajna ambelor entități. În timpul rotiri emanam o lumină mult mai puternică mult mai intensă ca în altă dată, când nu se producea acea rotire. Apoi, ne-am separat sferele şi la plecarea de acolo am redevenit corpuri astrale spirituale.

După plecarea din Spațiul Sideral al Luminii Celeste, am fost condusă nu pe Vamfim, ca în ultimele călătorii ci pe Lună. Da. Acolo m-a condus tot Zen. Am ajuns pe Lună. O simțeam ca pe o entitate de gen feminin. Era de o frumusețe diafană, era ca o regină, divină. Şi chiar aşa este pentru noi: Regine nopților pământene …

Am simțit când i-am pătruns aura, că acolo sunt, se ascund multe entități, că acolo e o lume nevăzută, dar activă. Simțeam freamătul, vibrația celor ce viețuiesc acolo. Apoi am văzut o mulțime de entități, de corpuri astrale care se deplasau. Călătoreau în nişte nave, dar şi acestea parcă erau imateriale, transparente, parcă erau de lumină, de nori, ceva tare ciudat. Acele entități care erau în nave se deplasau sau staționau în aer şi comunicau unele cu altele. Aceste nave staționau la fel ca noi, pământenii, când staționează două automobile, iar cei din ele schimbă câteva cuvinte. Aşa se întâmpla şi acolo numai cei din navele selenare nu emiteau cuvinte ci comunicau prin gânduri …

Mi s-a comunicat astfel şi mie că dacă oameni ar merge pe Lună, entitățile de acolo nu vor fi văzute de pământeni, mai precis de cei în corp fizic, de ființe fizice. Nici entitățile de pe Lună şi nici realizările lor nu pot fi văzute, deoarece acestea nu sunt materiale, iar pământeni nu vor percepe decât ce este material, cu excepția celor care fac călătorii astrale, bazate pe vibrația spirituală şi nu pe cea materială, grosieră. Deci, cu alte cuvinte, Luna este populată de ființe nevăzute cu senzorii fizici, şi ori cât ar fi de perfecționate instrumentele create acum pe pământ, aceste lumi nu pot fi văzute, contactate, înțelese, chiar dacă pentru aceasta pământenii investesc acum fonduri de ordinul a miliarde de dolari. Sunt alte dimensiuni … Luna este destinată unei lumi, nevăzute…

Am privit în voie un timp la ceea ce se întâmpla acolo. Regina Lună mi-a împresurat corpul meu astral cu un fascicol de lumină pură, pe care am perceput-o în Ajna. Apoi am simțit că întrevederea s-a sfârşit.

M-am reîntors pe Pământ, condusă de Zen, până mi-am reluat locul în trup, uimită de cele văzute pe Lună, unde astronauții pământeni au pus piciorul fără să vadă mai nimic, decât praf şi stânci … Cât despre ce am văzut eu acolo mai mult decât pot spune acum, poate voi relata cu alt prilej …

Legătura cu Energia Cosmică

Iată-mă din nou pe Vamfim, însoțită ca întotdeauna de Zen. Acolo ne aştepta Învățătorul. Am intrat imediat în Casa Energizărilor. Am simțit, în repetate rânduri, vibrațiile irumpând în Ajna şi Sahasrara. După ce am ieşit din Casa Energizărilor, Învățătorul a spus:

- Vom merge să vizităm Zona Proeminențelor.

Am ajuns în acea zonă, unde am văzut cum din sol se ridicau nişte proeminențe de diferite forme. Unele erau asemănătoare cu stâncile, sau de alte forme ciudate, însă în vârful lor aveau nişte stele din aceeaşi materie, stele sub formă de triunghiuri sau de diferite figuri geometrice: duble prelungiri ascuțite la vârf sau în formă de flori. Acestea erau de diferite culori (alb-argintiu, nov-pal, portocaliu, vernil, roşu închis, roz), transparente, semănând cu cele din cristale. L-am întrebat pe Învățător la ce folosesc acestea?
El a precizat:

- Aceste proeminențe folosesc la conexiunea vamfienilor cu energia cosmică. Aici vin cei ajunşi la un grad superior de cunoaştere, pentru a primi informații şi energie cosmică. Ceea ce la voi, pământenii, se dobândeşte prin meditații, aici se poate dobândi numai prin atingerea acestor proeminențe. Numai că în conexiunea vamfienilor cu Cosmosul, cu energia cosmică, prin aceste proeminențe, intensitatea energiei cosmice este mult superioară, mult mai intensă față de ceea ce obțineți voi, pământenii, prin meditație, chiar de către cei mai inițiați dintre voi. Să facem o demonstrație !

În acel moment m-am şi văzut conectată la acele proeminențe-stea. Stăteam cu mâinile în formă de cruce pe cele două proeminențe, iar picioarele pe alte două. Corpul meu era una cu axa lor. Astfel, simțeam cum fac corp comun cu acele corpuri şi simțeam cum vibrează în mine energia cosmică. Nu mai eram nici măcar corp

astral, ci pur şi simplu o contopire cu energia cosmică. Simțeam pulsul cosmic trecând prin mine. Eram şi nu eram, eram de fapt energie cosmică. Atât! Percepeam doar o plutire diafană, pulsul cosmic.

Am văzut vamfieni aşezați pe diferite proeminențe, în diferite poziții. Învățătorul mi-a spus că acele proeminențe sunt dintr-un material foarte rar şi foarte important, mult mai scump ca aurul sau platina de la noi. Acolo în Zona Proeminențelor, nu le este dat să ajungă decât celor foarte curați, puri, doar învățătorilor şi nici dintre aceştia toți … Şi nu pentru că ar face cineva vreo triere, ci pur şi simplu fiindcă unii nu se pot apropia de zonă, nu au puterea să ajungă acolo dacă nu au puritatea adecvată. Apoi, Învățătorul a adăugat:

- Proeminențele, ca organizare a materiei, se aseamănă doar cu cristalul de cuarț, însă ele au cu totul alte proprietăți. Tocmai aceste proprietăți le conferă puterea necesară conectării entităților la energia cosmică; dar, pentru astăzi, ajunge …

Entități de Lumină

Din nou pe Vamfim. De la mare distanță am văzut Casa Energizărilor, luminoasă, aşa cum numai odată am mai văzut-o până acum. Eram cu Zen. În apropierea casei ne aştepta Învățătorul. Am intrat în Casa Energizărilor. Acolo era o lumină feerică, venea din interiorul ei. Am simțit că acea lumină urca prin mine, mă pătrundea, dar cel mai tare o simțeam în Ajna, şi, de astă dată, şi în Sahasrara. Am stat câtva timp acolo şi apoi, spre mirarea mea, ieşirea nu s-a mai făcut ca de alte ori, ci am simțit că ne înălțăm şi am ieşit prin vârful casei-piramidă. Prin acel vârf ascuțit, încât simțeam că m-am ascuțit şi eu la vârf (la cap), iar după ce am ieşit, m-am văzut sub o formă de triunghi. Apoi, am observat că şi Învățătorul şi Zen erau triunghiuri de lumină, sau mici piramide, aşa arătam. Nu mai aveam vechile şi ştiutele corpuri astrale, asemănătoare oarecum cu cele fizice, pământene. Învățătorul a spus:

- Vom merge să vizităm Zona Iluminaților.

Am ajuns undeva şi, parcă la un semn al Învățătorului, s-a deschis o cortină şi în acel moment am văzut o mulțime de Entități

de Lumină. Toate acele entități aveau forme triunghiulare, erau mici piramide de lumină. Apoi, acestea s-au suprapus şi au format o piramidă mare de lumină. Atunci, Învățătorul ne-a invitat înăuntru pe mine şi pe Zen, în acea piramidă. Am intrat undeva foarte aproape de vârful piramidei, în culoarul celor trei entități. Acolo, am fost împresurați de lumină, de o lumină puternică alb-argintie cu o uşoară tentă de nuanță aurie. I-am simțit căldura plăcută şi vibrația prin tot eul meu, da, prin eul meu, deoarece nu mai eram trup astral, eram doar EU. Apoi, după un timp, am ieşit, dar nu prin vreo ieşire, ci prin vârful acelei piramide. La ieşire am simțit că sunt o rază, un laser, aşa mi-am simțit ceea ce ar însemna vârful capului. După ce s-a petrecut ieşirea, m-am văzut în întregime din nou în triunghi de lumină. La fel era şi Zen, şi Învățătorul. Toți trei eram triunghiuri de lumină distincte şi totodată formam un triunghi de lumină împreună.

Apoi, piramida de Entități de Lumină s-a dispersat, s-a dezagregat şi toate acele entități au format în jurul nostru un cerc, un cerc de lumină, iar noi eram în mijlocul cercului, eram triunghiul din mijlocul cercului…

L-am întrebat pe Învățător, ce rost şi ce rol au acele Entități de Lumină? Învățătorul a spus:

- Aceste Entități de Lumină au rolul de a lua legătura cu alte entități la care se relevă lumina. Astfel, ele ştiu câte entități sunt pe fiecare planetă din sistemul nostru solar, cu care pot comunica şi colabora. Mai țin legătura şi cu alți iluminați din alte sisteme solare. Dar despre aceasta, altă dată. Acum, câte ceva despre voi, pământenii. Aceste Entități de Lumină se deplasează de foarte multă vreme pe Pământ. Acolo sunt mulți cei care țin legătura cu acestea. Ele se arată lor ca nişte luminițe în timpul nopții, şi numai în timpul nopții. Este bine ca voi să comunicați telepatic cu ele. Să stabiliți coduri şi să începeți comunicarea. Cei cu care comunică deja, sunt ajutați foarte mult de Entitățile de Lumină. Trebuie să ştiți că ele nu pot fi folosite decât în scopuri benefice şi luminoase, numai pentru a aduce pace atât în sufletele voastre cât şi pacea în lume. Nimeni nu poate dirija lumina lor pură în scopuri negative. Ce este pozitiv şi ce este negativ? Foarte simplu. Tot ce stă scris în Cartea Cărților este pozitiv, aşa este. Punctul de orientare să vă fie Cartea Cărților. Aceasta v-a fost dată pentru a cunoaşte ce este bine şi ce nu este bine.

Acum, a sosit clipa, momentul iluminării ! Cei ce vor primi lumina în eul lor nu o vor mai pierde niciodată, le va rămâne pentru veşnicie. Fiecare pământean trebuie să mediteze la îndemnul:" Cunoaşte-te , CUNOAŞTE-TE PE TINE ÎNSUŢI!" Fericirea nu vine din exterior, ci din interiorul vostru. Acolo căutați-vă fericirea, în eul vostru. Numai cei care vor căuta în ei înşişi, numai aceia vor găsi ceea ce caută. Altfel, vor căuta în zadar, şi totul le va fi zadarnic.

Cercul de Entități de Lumină s-a dispersat, iar noi cei trei am plecat de acolo. Apoi Învățătorul a adăugat:

- Nu uita, lumina lor este în tine. O vei duce cu tine, ea îți va călăuzi paşii cunoaşterii. Tot ce ai văzut, auzit şi simțit aici, toate trebuie făcute cunoscute celor care nu au încercat să cunoască Adevărul. Eu sunt Calea spre Adevăr. Cine vrea să-l cunoască să mă caute la orice oră din zi sau din noapte. Eu încă mai aştept să împărtăşesc lumina celor ce nu o cunosc încă.

Am fost apoi condusă până la marginea planetei Vamfim. Am revenit, mi-am reluat locul în trup, în acest vehicul terestru din care uneori evadez spre lumile astrale. Pentru această minune mulţumesc iar mulțumirea şi recunoştința mea se înalță spre Divinitatea Supremă, prin Învățătorul Învățătorilor Tuturor Lumilor Văzute şi Nevăzute.

Coroana de Lumină

După o incursiune în Marea Piramidă, în Spațiul Sideral al Luminii Celeste şi după o scurtă vizită făcută ca de altfel în toate călătoriile mele astrale unei entități care îmi transmite cele ştiute de ea, iată-mă din nou pe Vamfim. Eram aşteptați. Spun aşteptați deoarece nu eram singură, ci însoțită de Zen. Aşadar, eram aşteptați de Învățător …

Învățătorul ne-a condus în Casa Energizărilor, în culoarul celor trei entități. Apoi am simțit şi am văzut (acolo tot ce simt totodată şi văd), o decuplare a acelui culoar de restul Casei Energizărilor. Mai precis s-a produs o decuplare a părții de sus a Casei, începând cu culoarul în care ne aflam noi şi-în acelaşi timp a început rotirea acelei părți a Casei-Piramidă. Simțeam şi vedeam cum se învârtea cu

noi vârful casei, apoi după un timp s-a oprit şi am ieşit afară. Ieşirea s-a făcut prin vârful casei-piramide. După ce am ieşit, ne-am văzut: eram triunghiuri de lumină! Învăţătorul a spus:

- Vom merge să vizităm ZONA INIŢIAŢILOR.

Am ajuns în acelaşi timp acolo, în Zona Iniţiaţilor. Iniţiaţi erau doar triunghiuri de lumină. Acele triunghiuri s-au apropiat alăturându-şi şi unindu-şi bazele şi în acelaşi timp formând în jurul nostru un cerc de triunghiuri. Apoi s-au tot micşorat şi s-au apropiat de noi. După aceea, au început să se înalţe şi totodată să se apropie. Am simţit la un moment dat că erau deasupra creştetului meu şi chiar s-au aşezat pe capul meu astral. Deşi aveam formă de triunghi, totuşi simţeam că acolo în vârful triunghiului este capul sau … ceea ce numim noi cap. Am simţit, odată cu aşezarea lor pe capul meu, o vibraţie puternică, mai puternică decât oricând. Apoi am simţit şi am văzut că au început să se ridice şi să se îndepărteze. În acelaşi timp, deşi se îndepărtau, eu simţeam vibrând deasupra mea o parte din ei. Percepeam în continuare prin tot ceea ce eram eu atunci, prin tot eul meu o trăire cu totul nouă pentru mine: ştiam şi vedeam cum se îndepărtează, dar amprenta lor, a celor nouă entităţi de Lumină o simţeam în toată fiinţa mea, deşi ele erau plasate deasupra capului meu astral.

Apoi, Învăţătorul a spus să mergem să intrăm din nou în Casa Energizărilor. Am intrat din nou în culoarul celor trei entităţi. Eram tot triunghiuri. Din nou s-a rotit cu noi Casa Energizărilor, apoi am ieşit prin vârful casei-piramidă. Învăţătorul a spus:

- Acum, vârful Casei-Piramidă nu te mai atinge, ci la apropierea ta de el, acesta se va deschide deoarece ai pe cap această coroană de lumină.

Într-adevăr, am simţit din plin acest fenomen. Când m-am apropiat de vârful casei-piramidă acesta s-a deschis ca o floare şi nu a mai perceput acea întrepătrundere oarecum forţată, la ieşirea prin vârf. Apoi, Învăţătorul a spus:

- De acum această coroană de Lumină te protejează, te ocroteşte şi, totodată ne arată unde eşti. Astfel, eşti mult mai uşor de interceptat, de receptat, acolo, în lumea ta …

În tot acest timp simţeam pregnant coroana de triunghiuri luminoase cum vibra, cum îmi transmitea anumite unde. Simţeam tensiunea şi presiunea lor asupra mea, asupra eului meu astral.

Învățătorul ne-a urat apoi drum bun şi la bună vedere.

Am plecat de pe Vamfim. Am ajuns repede în fața trupului meu fizic. Zen mi-a spus să număr vârfurile coroanei de lumină care se vedeau deasupra capului meu fizic. Am numărat, erau nouă vârfuri de triunghi care formau acea coroană de unde luminoase vizibilă doar prin cel de-al treilea ochi de către semeni mei pământeni.

După ce am reintrat în trup, am întins mâna am pipăit şi am atins cele nouă triunghiuri de lumină pe care le-am simțit şi prin atingere fizică.

Ştiu şi simt că orice extrasenzitiv poate simți şi vedea ceea ce am văzut şi am simțit eu cu privire la cele nouă triunghiuri de unde luminoase, însă numai extrasenzitivii cu sufletul şi cu spiritul curate.

În momentul când număram cele nouă triunghiuri de lumină, mai precis când am terminat numărarea lor, s-a produs o pocnitură puternică, foarte puternică aş zice, dar nu deranjantă şi nici care să mă sperie sau să mă îngrozească. A fost ca o confirmare, aşa am simțit-o, de atunci simt în permanență deasupra mea, mai exact deasupra capului meu, acele triunghiuri de lumină. Şi acum ştiu că se află acolo pentru a mă proteja, a mă ajuta, pentru ca eu să pot lua cât mai uşor legătura cu cei din Astral, cu prietenii mai, ai noştri, ai pământenilor.

Aşa mi s-a spus şi aşa vă spun.

Extratereştri nu vin niciodată cu intenții rele cu porniri negative spre noi, ci numai cu gânduri bune, cu intenții de a comunica şi de a ne ajuta, în nici un caz nu vin pentru a ne supune lor, ci pentru a ne aduce lumină, pentru ca noi să dăm şi să accelerăm un sens firesc evoluției civilizației noastre.

Avem mult de învățat de la ei.

Privire de ansamblu

Din nou pe Vamfim, cu însoțitorul meu , ghidul meu superior. Zen. Eram aşteptați de Învățător. Am fost conduşi imediat în Casa Enerizărilor, în culoarul celor trei entități. După ce ne-am reluat acele locuri, ca de fiecare dată, am simțit şi am văzut cum s-a decuplat vârful casei-piramidă şi a început să se învârtească în sens orar,

terestru, timp de câteva vibrații. Apoi s-a oprit şi am ieşit din Casa Energizărilor, prin vârful ei, dar nu am mai perceput atingerea ei, ci am simțit şi am văzut cum s-a deschis la apropierea mea, a coroanei de Lumină care se afla deasupra capului meu astral. Afară am văzut -simțit (aceste două trăiri – văzul şi simțul sunt acolo simultane, aproape nu se pot deosebi, sunt întregite într-un tot) că toți trei eram triunghiuri de lumină.

Apoi, Învățătorul a spus:

- Astăzi vom desfăşura o privire de ansamblu asupra întregii planete Vamfim …

În acelaşi timp, am văzut foarte rapid, aproape simultan, tot, dar absolut tot ce văzusem până atunci pe Vamfim.

Într-o scurtă trecere în revistă, mi-a trecut prin fața ochilor astrali, primul cerc mare de entități, din prima intrare în Casa Energizărilor. Apoi am văzut Zona de transformare a anumitor energii în materii dense, vedeam, totodată, Zona fenomenului Praix, de asemeni, vedeam şi culegătorii de bobițe, vedeam zona lacurilor, a izvoarelor, vedeam plantațiile de iur şi vedeam totodată absolut tot ceea ce văzusem de la începutul călătoriilor mele pe Vamfim. Parcă erau suprapuse, nu le vedeam ca pe o întindere orizontală, ci le vedeam pe … spații , dimensiuni verticale cumva suprapuse. Şi toate acestea parcă le-am văzut într-o fracțiune de secundă. După această privire de ansamblu, Învățătorul a spus:

- Acestea sunt toate dimensiunile spațiale ale Vamfiumului. Trebuie să mai ştii că numai cei ce nu se volatilizează când trec în alte dimensiuni, datorită neîmpărtăşirii lor din izvoarele cunoaşterii, numai aceia trec într-o viață regresivă, pe o planetă mult mai neprimitoare şi mai întunecată. Unii trec chiar pe Pământ, sunt cei care aici nu au dobândit o evoluție spirituală în plus, față de ceea ce aveau. Cei care s-au împărtăşit din izvoarele cunoaşterii sunt cei cu corpuri de lumină, ei se află în diferite straturi vibraționale, în funcție de cunoaşterea dobândită în timpul primei vieți aici pe Vamfim. Astfel au ajuns unii iluminați, inițiați în diferite stadii. Mulți dintre iluminați, pentru a dobândi spații şi dimensiuni superioare, cer să fie încarnați pe Pământ pentru a ajuta pământenii să evolueze. Şi astfel prin acest efort şi supliciu să înainteze spre Lumina cea Veşnică. Să nu te miri dacă îți voi spune că şi tu eşti un asemenea încarnat, plecat

acolo pe Pământ cu o asemenea misiune. Acum îţi îndeplineşti misiunea, eşti la începutul ei. Mai ai în preajma ta entităţi cu care ai plecat împreună pentru colaborare în misiunea încredinţată. Abia aţi reluat legătura şi abia acum începeţi să îndepliniţi misiunea voastră, cele stabilite aici înainte de coborârea voastră pe Pământ. Sunteţi mulţi acolo cei care aveţi misiuni speciale. Mulţi dintre voi vă cunoaşteţi şi urmează să lucraţi, să conlucraţi pentru înfăptuirea celor ce v-au fost trasate pentru îndeplinirea misiunii. Voi sunteţi cei care pregătiţi terenul pentru cele ce urmează să se înfăptuiască spre Slava Tatălui Ceresc.

Am plecat spre Pământ, am văzut-simţit că eram cuprinsă într-un fascicol de lumină ce se contura dintr-o sferă într-o formă conică. În partea incipientă care prindea contur din baza mică, acel fascicol de lumini se extindea, iar la capătul opus primei sfere mă aflam eu. L-am întrebat pe Zen ce înseamnă acea lumină. Zen a spus:

- Acel jet de lumină este puterea care te protejează, care te ocroteşte. Acea lumină te însoţeşte pretutindeni, iar deasupra ta sunt în permanenţă cele nouă triunghiuri de lumină. Nimeni şi nimic nu te poate atinge, nu se poate interpune între tine şi puterea ocrotitoare …

Timpul vegherii

Ca întotdeauna, am ajuns pe Vamfim, însoţită de Zen. Ne aştepta Învăţătorul. Am intrat în Casa Energizărilor, în culoarul celor trei entităţi. Am simţit decuplarea vârfului casei-piramidă şi, totodată, învârtirea ei în sens antiorar. După ce am ieşit afară prin vârful casei-piramidă, care s-a deschis pentru a ne înlesni ieşirea, precum se deschide o floare când înfloreşte rapid. Învăţătorul a spus:

- Acum vom vegheа ca cele ce trebuie să se întâmple să se întâmple întocmai …

Noi eram triunghiul de Lumină. Întodeauna la ieşirea din Casa Energizărilor, prin vârful ei, deveneam triunghiuri de Lumină.

Învăţătorul a mai repetat odată:

- Vom vegheа ca cele ce trebuie să se întâmple, să fie întocmai. Cale ce trebuie să se întâmple, se vor întâmpla după voia Tatălui Ceresc. Tot ce este ascuns va ieşi la Lumină, fiindcă a sosit clipa şi totul este pregătit, aceasta este Voia Tatălui. Jumătate din

omenire se va autoelimina de pe Pământ. Va ieşi la Lumină acel cristal imens. Din străfunduri vor ieşi continentele Mu şi Atlantida, dar tot atunci vor fi îngropate alte mari oraşe şi multe vieţi omeneşti se vor stinge, datorită vibraţiilor joase pe care le-au determinat pe Pământ prin viaţa lor dezordonată, în dizarmonie cu Legile Universului. Nimeni şi nimic nu poate schimba aceasta. A sosit clipa schimbării . Clipa când trebuie să se intre pe calea dreaptă, fiindcă a trecut vremea "înaintării" de lângă Adevăr.
Mulţi se trezesc acum şi este bine că îşi îndeplinesc misiunile. Aceasta este vremea trezirii, pentru cei cărora le-a sunat ceasul trezirii. Cei care nu vor să audă de ceasul trezirii, vor trece, vor trece dormind în somnul veşniciei.
Tot ce vine, vine de la Tatăl. Nimic nu se face, nimic nu se întâmplă fără vrerea Tatălui Ceresc. Priveşte fierberea Terrei!

Am privit şi am văzut într-adevăr o fierbere a Pământului. Apoi, am fost conduşi din nou în Casa Energizărilor. Din nou s-a produs decuplarea şi rotirea părţii decuplate dar, acum, în sens orar. Am ieşit afară apoi, şi am plecat spre Terra. În timp ce ne îndepărtam auzeam ca un ecou, care venea din Univers.

A sosit clipa! A sosit clipa! A sosit clipa!…

Încheierea primei părţi a misiunii

Din nou am plecat cu Zen spre Vamfim. Acolo eram aşteptaţi de prietenul numit Învăţătorul, care ne-a şi condus în Casa Energizărilor, în culoarul celor trei entităţi. Din nou: energizarea vibratorie, decuplarea şi învârtirea Casei-Piramidă cu noi, mai precis învârtirea părţii decuplate a casei-piramidă, în sens antiorar. Apoi am ieşit afară, ieşirea s-a făcut prin deschizătura din vârful casei-piramidă, care s-a desfăcut iar precum petalele unei flori, oferindu-ne parcă o invitaţie spre ieşire. Afară eram trei triunghiuri de lumină. Învăţătorul a spus:

- Melfior Ra, trebuie să te obişnuieşti cu ideea că, deocamdată, despre Vamfim nu este bine să ştii mai multe decât cele ce le-ai aflat până acum. Când, şi dacă va fi cazul, vei mai primi informaţii. Mai departe noi ne vom reîntâlni în o cu totul altă parte a Universului, mai precis a acestui Univers, şi acolo te voi conduce pentru a afla cele ce trebuie să afli. Aici pe Vamfim s-a încheiat prima parte a

misiuni tale privitoare la vamfieni. Acum, vei face o scurtă pauză, apoi ne vom revedea în altă parte după cum am spus. Şi de acolo va trebui să transmiți semenilor tăi cele descoperite, aflate acum.
Nu te întrista, misiunea ta abia a început. Cei de pe Vamfim sunt permanent cu tine în preajma ta. Eşti supravegheată în permanență. Să şti că nu eşti o clipă singură, în permanență eşti însoțită. Când ai nevoie de ajutorul nostru doar trebuie să-l ceri şi îl vei avea imediat. Ştii cum. Prin Ajna îi vezi pe cei ce te îndrumă, ce îți călăuzesc paşii pe Calea Luminii. Pe Calea Luminii Pure. Tu eşti bine venită aici oricând. Nu uita că fericirea vine din interior, din eul tău. Nimeni să nu caute fericirea în exterior, că greşeşte, nu o va găsi …

Am intrat din nou în Casa Energizărilor şi aceasta s-a făcut prin vârful casei-piramidă. Apoi, după ce s-a produs decuplarea şi rotire ei în sens orar, am ieşit tot prin vârful ei. Învățătorul a spus:

- Mergi în pace. Lumina Tatălui Ceresc să te însoțească veşnic. Lumina să-ți fie călăuză. Ne vom revedea în curând pentru următoarea descoperire ce trebuie făcută. Mergi în pace! …

Am vrut să mă închin în fața Învățătorului dar el nu mi-a permis, ci m-a îmbrățişat aşa cum un părinte îşi îmbrățişează copilul înaintea plecării într-o lungă călătorie. Am revenit în fața trupului meu. Intrarea în trup o fac prin mijlocul acelei coroane de lumină. Zen mi-a simțit gândul: o oarecare teamă de a nu scăpa sau pierde ceva din cele spuse sau din cele văzute. El mi-a spus:

- Nu te teme eu sunt cu tine în permanență. Îți voi aminti ceea ce trebuie să scrii pentru a le aduce la cunoştință semenilor tăi.

De fiecare dată după reintrarea în trup scriam imediat cele văzute, simțite şi trăite. Într-adevăr, Zen, ghidul meu spiritual, ghidul meu superior, partenerul meu astral, era întotdeauna lângă mine. Îi simțeam prezența şi îmi amintea întotdeauna cele trăite acolo în Astral. Îl simt şi acum lângă mine, îl văd mulțumit că prima parte a misiunii mele se apropie de sfârşit. Pentru ajutorul pe care mi l-a dat îi mulțumesc din suflet. De asemeni mulțumesc cu mare recunoştință pentru permisiunea de a vizita cele descrise aici.

Mulțumesc Tatălui, Fiului şi Sfântului Duh, Amin.

ÎN LOC DE ÎNCHEIERE

Un interviu cu extratereştri

Când cartea a prins contur în urma unei colaborări sincere cu autoarea, editorul a simţit nevoia unor precizări. Aşa s-a născut acest interviu cu extratereştri în premieră pentru noi: Editură – Scriitor mesager – Învăţător din alte dimensiunii, într-o relaţie de feed - back, printr-o perfectă simbioză de altruism, conlucrare şi sinceritate.

Iată trei întrebări pentru vamfieni şi mai multe răspunsuri pentru pământeni:

- Ce folos ar avea pământenii dintr-o colaborare cu vamfienii?

- Vamfienii îi pot ajuta pe pământeni, făcându-le cunoscute ştiinţele lor. Dacă pe Vamfim ar veni, prin bilocaţie, pământeni, tehnicieni de marcă, ei ar fi puşi în temă, iniţiaţi în ceea ce au vamfienii mai de valoare în acel domeniu ca utilaje, aparate de zbor care funcţionează şi se deplasează pe baza energiei solare. Dar nu trebuie să vină nimeni aici cu gânduri de cuceriri, sau de a-şi perfecţiona instrumentele prin care se distrug vieţi omeneşti. Cei care vor dori să-i învăţăm ceea ce noi cunoaştem, trebuie să ştie că noi vrem să-i ajutăm numai spre a-şi uşura viaţa, nu pentru a cuceri, a subjuga pe alte popoare sau zone, ţinuturi etc. Cel sau cei, care ar dori să obţină aşa ceva prin noi, nu are, nu au rost să încerce să i-a legătura cu noi. Noi dorim să vă ajutăm, noi ştim, vedem şi cunoaştem greutăţile voastre. Noi suntem în permanenţă printre voi, dar există nişte legi nescrise prin care nu putem ajuta pe cei care nu ne cer ajutorul. Tot ceea ce se bazează pe colaborare interplanetară, este subordonat acestei legi. Nimeni să nu vină la noi cu negură în cuget, de fapt nici nu ar ajunge aici astfel. Pământenii să-şi cureţe cugetele, gândurile de negură, de răutate şi de firele care-i ţin legaţi de tot ce îi negru, şi să nu mai producă unul altuia durere, necaz, că fac mari greşeli prin acestea. Să se lumineze să-şi cureţe spiritele lor de balastul grosier al cărnii şi să înceapă ieşirile spre înalt, spre cei care-i aşteaptă pentru a le oferi lumină şi prietenie, dezinteresată. Curăţaţi-vă planeta de negura ce o înconjoară, nu mai continuaţi să deversaţi în pântecele şi în jurul ei otravă, că toate acestea se întorc

împotriva voastră. Pământeni fac mari greşeli prin acumulări de bogăţii, de tot ceea ce alţi semeni de-ai lor duc lipsă, practic frustrându-i pe aceştia. Toţi trebuie să aibă strictul necesar, nu unul prea mult şi alţi deloc. Astfel de acumulări nu sunt plăcute Puterii Divine. Tot ceea ce există trebuie să fie pentru toţi. Egoismul este cel mai mare şi mai greu păcat al pământenilor, şi de la el au pornit cele mai mari fărădelegi de pe pământ. Rupeţi-vă de egoism, respectaţi îndrumările din Cartea Cărţilor, căci pentru voi a fost scrisă.

Noi vă iubim, şi nouă ne pare tare rău că voi vă autodistrugeţi, şi vă privim cu uimire că parcă nu vreţi să vedeţi, să conştientizaţi că vă îndreptaţi spre neant, nu vreţi să vedeţi că drumul pe care aţi pornit este atât de greşit şi să îndreptaţi răul înainte de a se produce inevitabilul, înainte de a fi prea târziu. Noi vrem să vă ajutăm să îndreptaţi toate acestea, dar pentru a vă acorda ajutorul avem nevoie mai întâi de chemarea voastră. Noi nu putem să nesocotim legile noastre. În acest sens, legea noastră de bază este: **Nu oferi celui ce nu doreşte să-i oferi! Deşi legile noastre nu sunt scrise, noi le respectăm cu sfinţenie.**

Apoi Învăţătorul m-a invitat să văd cum luminează Soarele la ei. Acolo Soarele este parcă mereu la orizont şi degajă o căldură plăcută care se menţine în permanenţă. Nu este frig, nu este cald, ci plăcut, un **plăcut** perpetuu. Apoi, am fost condusă să văd un … spectacol. Am văzut un fel de horă vamfiană. Entităţile planau într-un cerc, se roteau foarte lent, apoi se despărţeau, se grupau câte patru-cinci, apoi iar se forma acel cerc rotitor. Mie mi s-a părut foarte straniu acel dans. Poate şi din lipsa unui fond sonor muzical. Apoi am prezentat Învăţătorului cea de-a doua întrebare:

- Dacă ei, vamfieni au mentalul şi spiritul mai evoluate decât ale noastre, de ce corpul lor fizic e mai dizarmonic de cât al pământenilor?

- Este adevărat că noi vamfienii vă admirăm, dar asta nu înseamnă că am dori să arătăm întru totul ca voi. Nici nu am putea să avem dimensiunile voastre şi asta datorită gravitaţiei şi presiunii atmosferice existente aici. Nu ne-ar face plăcere să ne deplasăm ca voi pas cu pas. Asta ne-ar incomoda mult. Vă admirăm dar am dori numai unele particularităţi de la voi. Ne-ar plăcea mult, într-adevăr, să dispunem ca voi de podoabă capilară, pletele voastre ne încântă, dar totodată ştim că în structura noastră nu dispunem de un anumit

element, care ne frustrează de aceasta. Când vor ajunge aici oameni voştri de ştiinţă şi ne vor solicita lămuriri, vom conlucra cu ei, atunci vom lămuri acest fenomen. Ţie îţi spun doar generalităţi, noi ştim cât şi ce îţi putem spune ţie. Cunoaştem gradul tău de percepţie şi de înţelegere. Nu are rost să intrăm în amănunte care ţie nu ţi-ar spune nimic. Aveţi oameni bine pregătiţi în diferite domenii ale cunoaşterii, ale ştiinţei, când aceştia vor ajunge la gradul tău de cunoaştere - lucrare metafizică şi ne vor vizita şi vor dori amănunte în diferite domenii, le stăm la dispoziţie.

Noi nu ne vedem sau nu ne simţim corpurile noastre dizarmonice. Suntem chiar mulţumiţi de ele, dar recunoaştem că voi aveţi ceva în plus: pletele. Însă aveţi multe şi în minus faţă de noi. Structurile noastre, ale celor două specii - vamfienii şi pământenii sunt diferite. Este adevărat că am încercat, au fost experienţe de combinare ale celor două specii, dar fără rezultate concludente. A rămas ca o nouă încercare să se efectueze pe Pământ. Abia atunci ne vom convinge dacă este posibilă combinarea structurilor noastre, a speciilor noastre.

Ceea ce noi admirăm la voi este forma capului, atât: doar forma capului şi părul. În rest, noi nu am dori să avem corpul nostru identic cu al vostru. Mentalul vostru ne îngrozeşte, nu vrem nici măcar asemănări, doar forma, atât. Şi acum priveşte şi de ce nu dorim mentalul vostru. Priveşte ce ştim noi despre voi! Pentru început, să luăm partea albă a medaliei …

Dintr-o dată, parcă s-a deschis o cortină şi am văzut o casă-piramidă. Stând jur-împrejurul ei, unii vamfieni priveau deasupra acesteia. Acolo unde ar fi trebuit să fie vârful piramidei exista un cristal, un cristal imens în formă de sferă. Acest cristal se învârtea lent şi odată cu vamfienii spectatori am văzut şi eu următoarele:

O plajă, undeva la o mare sau la un ocean. Multă lume pe plajă. Era splendid. Însă nu era litoralul nostru românesc, al Mării Negre, pe care-l ştiu bine, era o altă … ambianţă. Dar oamenii, ca şi pe la noi, parcă erau copii, erau fericiţi, se aruncau în apă, înotau… Deasupra lor, oaspeţi vamfieni, nevăzuţi pentru pământeni, filmau ţinând în mâini nişte cristale mult mai mici faţă de cel de pe Casa-Piramidă. Cu acele cristale sferice, vamfienii nevăzuţi de pământeni cum am spus, înregistrau şi trimiteau imagini de pe Pământ direct pe Vamfim. Cu alte cuvinte, o transmisie televizată în direct. Cel mai

frecvent "filmau" pe cei care înotau. Ei sunt foarte uimiți că pământenii pot înota, deci se pot deplasa orizontal în apă şi nu pot face aceasta în aer!… În încheiere, am văzut o imagine de ansamblu luată pentru întreaga plajă. Apoi cristalul s-a rotit, şi am văzut, după spusele Învățătorului, "partea neagră a medaliei" care ne reprezintă pe Vamfim. Am văzut deci "lupte între frați" după cum a spus Învățătorul. Da, lupte între palestinieni şi israelieni. Erau înregistrate cele mai crâncene uciderişi chinuri pe care şi le provocau unii altora. Învățătorul a spus:

- Aceştia sunt frați! Toți provin - descind din aceiaşi părinți priveşte cum se ucid, vai lor unde au ajuns, unde i-a dus negura şi ura, egoismul şi lipsa de rațiune.

M-am simțit groaznic privind acele secvențe. Simțeam dezaprobarea vamfienilor. Apoi cristalul s-a mai rotit puțin şi am văzut ceva ce nu aş fi dorit să văd şi nici să fi existat vreodată. Da. A apărut în imagine fostul cuplu prezidențial comunist din România, în fața plutonului de execuție. Acum nu mai era vorba de altcineva, ci de poporul din care făceam şi eu parte… Eram oarecum consternată. Învățătorul a spus:

Aceştia sunt frații tăi … Mult au de suferit părinții care îşi ucid copii şi copiii care îşi ucid părinții. Orice conducător este sau ar trebui să fie părintele poporului pe care îl conduce. Ce demon v-a împins la aceste fapte regretabile? Vai, ce neagră şi grea ură a străpuns deopotrivă sufletele voastre! Bine era dacă lăsați să-l fi pedepsit JUSTIȚIA DIVINĂ pentru fărădelegile lor, nu voi, cei care erați sortiți să îndurați ce-ați îndurat, fiindcă deja cercul lor se închisese. Iată, aşa s-a ajuns pe Pământ: părinții îşi ucid copiii, copiii îşi ucid la rândul lor părinții. Ți-am prezentat doar două exemple. Şi voi mai sperați încă să puteți continua pe Pământ aceste fărădelegi! Nu, nu se mai poate aşa! Ați întrecut de mult măsura. Nimeni nu mai vrea pe Pământ să-i fie bine celuilalt, ci numai lui. Iată marea voastră greşeală! Treziți-vă din acest coşmar infernal până nu-i prea târziu!

- Ce perspectivă ar putea deschide călătoriile astrale ale lui Melfior Ra pentru o mai largă colaborare şi comunicare a pământenilor cu entitățile de pe Vamfim?

- Tu, Melfior Ra, poți afla câte ceva cu privire la viitorul vostru, al pământenilor, dar nu poți afla orice ați vrea voi, ci numai ceea ce trebuie să ştiți. Numai ceea ce ştim noi că este spre binele

vostru să ştiţi acum.
Spre exemplu, un asteroid se îndreaptă acum spre Pământ, şi puţini ştiu aceasta. S-ar putea să fie distrugătorul planetei voastre. Forţe pământene, prin N.A.S.A., încearcă să distrugă acest asteroid, dar încercările lor, calculele lor sunt greşite. Noi ştim ceea ce ei încearcă, noi avem marele avantaj de a putea fi acolo unde ei cred că nu intră, nu poate pătrunde nimeni. Noi ştim că ceea ce încearcă nu va avea rezultatul scontat de ei. Dar noi, din prietenie pentru cei mulţi de pe Pământ, vom interveni şi vom executa la timp ceea ce ei nu ar mai putea îndrepta, şi ar avea urmări extraordinar de nefaste pentru Pământ. Cei de la N.A.S.A. vor şti, vor observa că cineva din Univers a intervenit, dar aşa cum au mai făcut de multe ori, nu vor recunoaşte, ci îşi vor pune lauri pe frunte, ca o încununare a succesului, care, de fapt, nu se va datora lor. Deci trebuie să ştiţi că un asteroid se îndreaptă spre Pământ. N.A.S.A. are în studiu pulverizarea acelui asteroid, când se va apropia de Pământ. Dar calculele specialiştilor de la N.A.S.A. sunt greşite. Vehicolul transportor ce-l vor lansa nu va avea traiectoria necesară, astfel că încărcătura nucleară ar putea trece la o oarecare distanţă de asteroid şi, bineînţeles, s-ar întoarce ca un bumerang înapoi spre Terra, distrugând-o. Dar voi sunteţi prietenii noştri, vecinii noştri, şi noi, vamfienii, nu vă lăsăm la necaz. Noi vom dirija acea încărcătură explozivă şi ea va avea impactul necesar cu asteroidul, şi atunci acesta se va pulveriza. Cei de la N.A.S.A. vor vedea aceasta şi îşi vor da seama că a intervenit cineva din Univers. Atunci va dispărea lumina pentru trei zile pământene. Trei zile şi trei nopţi pe Pământ, datorită exploziei, praful care se va degaja va sta ca o perdea între Pământ şi Soare. Atunci, singura lumină pe Pământ va fi cea emanată de Fiii Luminii, care sunt în misiune la voi. Atunci se vor întâmpla multe fenomene pe Pământ. Acesta este ultimul avertisment dat de Divinitate pământenilor. După cele trei zile de întuneric, Soarele va străluci mult mai pregnant. Toate vor intra în normal, dar nimic nu va mai fi ca înainte. Acela va fi şocul care va trezi omenirea din starea de negură în care se află acum. După acel şoc, oamenii îşi vor schimba mentalitatea, nu vor mai dori rău semenilor lor, va fi o schimbare în bine. Aşa cum după noapte vine zi, tot astfel şi după acest timp de egoism planetar, în oameni va străluci dorinţa de a fi mai buni, mai iubitori şi mai blânzi.

Deci, iată numai una din perspectivele, din multele perspective care stau în fața pământenilor prin cercul deschis de tine, Melfior Ra, cu aceste călătorii astrale publicate în cartea proiectată, efectuate în alte dimensiuni decât cele materialiste.
Ce trebuie făcut pentru o mai bună colaborare? Răspunsul e foarte simplu. În primul rând renunțați la egoism. Apoi cei dornici să comunice cu noi trebuie neapărat să-şi schimbe modul de alimentație. Aceasta este una din primele necesități pentru a putea evolua spiritual, şi astfel să deveniți apți pentru a comunica cu noi, vamfienii, cu alte entități din alte dimensiuni. Să fiți dornici să cunoaşteți tot ceea ce se poate cunoaşte prin metafizică. Să aveți puterea să cereți entităților din Univers mai evoluate decât voi să vă ajute să puteți renunța la egoismul vostru, să nu mai fiți atât de tentați de a aduna avuții mai mult decât vă trebuie, de a îngrămădi în casele voastre lucruri peste lucruri care la o atentă analiză se dovedesc a fi inutile. Tot ceea ce este materie vă îngreunează, vă ține legați de pământ şi nu vă puteți desprinde pentru a ieşi în alte dimensiuni şi nici nu puteți ajunge, fiind legați cu funiile egoismului de ceea ce vi se pare că stăpâniți acolo, pe Pământ. Voi de fapt nu stăpâniți nimic, ceea ce este cu adevărat al vostru ignorați profund, şi vă iluzionați de legături care vă dăunează enorm. Egoismul este proba cea mai grea de trecut, pentru toți pământenii. Sunt puțini cei care primesc să o treacă, dar noi vă dorim mult succes, şi vă aşteptăm pe Vamfim.

Revenire pe Vamfim de la Zona Întunecată, la Zona Muzicii Celeste

Iată că astăzi, la ieşirea mea în Astral, I-am spus ghidului meu, Zen, să mă conducă unde crede el de cuviință. Şi am rămas foarte mirată când am constatat că a schimbat traseul. Nu m-a condus ca întotdeauna în Marea Piramidă mai întâi, ci de-a dreptul pe Vamfim, unde nu am mai fost de mult.

Acolo pe Vamfim ne-a întâmpinat Învățătorul. Mai întâi ne-a condus în Casa Energizărilor, apoi după ce am ieşit de acolo a întrebat unde dorim să mergem. Eu am spus că aş vrea să văd ceva ce nu am mai văzut în călătoriile mele de până acum pe această planetă. Învățătorul a precizat:

- Vom merge în Zona Întunecată.

Ne-am deplasat toți trei într-un loc de unde vedeam la o mică distanță de noi o zonă într-adevăr întunecată. Așa cum se vede la noi o noapte fără pic de lumină, lună sau stele. Învățătorul a spus:

- Aici, în această zonă, întotdeauna este întuneric, deoarece Soarele nu-şi trimite razele până aici niciodată. Aici nu străbat razele lui. Aici niciodată, nimeni dintre vamfieni nu intră. Atât doar: se ştie de ea, se ştie de existența ei, dar nimeni nu o pătrunde. Vamfienii se mulțumesc doar să-i privească marginea de la distanță.

Într-adevăr, era ceva fantastic să vezi ziua şi noaptea şi totuşi ele să nu se întrepătrundă, era ceva ce pe Pământ nu se poate vedea…

L-am rugat apoi pe Învățător dacă se poate să-mi arate ceva mai înălțător, mai frumos, mai interesant. Învățătorul a spus:

- Da, te voi conduce în Zona Muzicii Celeste.

Ne-am îndepărtat de acea zonă întunecată şi iată că, deodată, o lumină binefăcătoare ne-a învăluit şi, totodată, auzeam nişte sunete într-adevăr … celeste. Acele sunete produceau o vibrație atât de înălțătoare, erau nişte sunete care nu suportau nici un fel de comparație cu ceea ce se poate audia în planul nostru fizic, pe Pământ. În timp ce auzeam sau percepeam acele sunete, realizam că parcă nu aş găsi nici un cuvânt cunoscut prin care aş putea să descriu ceea ce îmi era dat să trăiesc şi să aud, deoarece acea muzică nu numai că o auzeai, ci şi o simțeai cu toată ființa ta, te învăluia cu căldură şi lumină totodată. În acelaşi timp, eu, în naivitatea mea, mă gândeam cu ce fel de instrument muzical terestru sau ce fel de instrument cunoscut ar putea scoate - emite asemenea sunete. Nimic din ceea ce cunosc eu în materie de instrumente muzicale nu cred că ar fi posibil să poată emite asemenea sunete. Eram mirată, uimită de cele ce auzeam, şi totodată, fericită. Acele sunete emiteau ceva ce s-ar putea traduce prin grosierul nostru cuvânt: … fericire! Dar vai!, ce săraci suntem în cuvinte față de … minunile lumilor nevăzute. După audierea – perceperea – luminarea – fericirea acelor sunete divine, iată că Învățătorul ne-a condus până la marginea câmpului gravitațional al planetei Vamfim. Acolo ne-a urat drum bun şi la bună vedere. A mai spus:

- Să ştiți că nu ați văzut nici măcar pe jumătate din ceea ce este de văzut aici. Deocamdată, atât,…până la evoluția voastră care v-ar

putea permite să percepeţi şi să pricepeţi mai mult. Cu bine. Noi vă aşteptăm oricând aici pe Vamfim, cu prietenie.

Capitolul II. 4

Călătorii pe Lună

Am ajuns pe Lună. Eli a spus:

- Aici pe partea nevăzută alunii sunt concentrate multe forţe.

Vedeam o mare forfotă. vedeam multe nave NOR în mişcare. Mi s-a spus:

- Aici sunt multe forţe care au venit să vă ajute când va fi momentul decisiv.

Am înţeles, înţelegeam ce urmează să se întâmple ceva cu Pământul şi am gândit că doresc să ştiu ce anume. Eli a răspuns gândului meu arătându-mi în imagini, următoarele:

Am văzut ce venea din văzduh, din cosmosul îndepărtat şi se apropia de Pământ. In apropierea Pământului parcă a absorbit în vârtejul acelei forţe tot ce exista pe Pământ. Vedeam-simţeam cum Pământul a fost clătinat din temelii iar deasupra lui era acel vârtej de o putere imensă care absorbea şi clătina pământul. Apoi acel vârtej s-a îndepărtat şi pământul a rămas pustiit şi nimic nu mai era ca înaintea vârtejului. Dar când s-a apropiat vârtejul cel mare şi i se simţea suflul, Entităţile de lumină de pe Lună au venit cu navele Nor, şi au cules pământenii însemnaţi cu semnul Luminii. După ce au fost absorbiţi cei luminoşi şi s-au retras Navele Nor, a venit vârtejul şi a făcut pustiirea Pământului. După ce am văzut toate acestea şi eram atât de îndurerată Eli a spus:

- Nu te nelinişti, cei curaţi printre care şi cei dragi ţie vor fi cu tine aici, apoi veţi fi depuşi pe Pământ.

Am văzut şi aceasta în imagini. Vedeam debarcarea pământenilor pe pământ şi mă vedeam cum prin ochi, prin puterea ochilor dată mie dematerializam apa şi rămâneau porţiuni mari de pământ pe care se aşezau oamenii pământeni. Vedeam cum dematerializam durerea celor din preajma mea. Nu îi lăsam pradă

durerii. Se ţineau după mine simţind că îi ajut prin puterea dată ochilor mei, prin puterea Luminii dată ochilor mei.

M-am văzut din nou pe Lună şi în jurul meu multe aparate de zbor, ceva ca nişte avioane şi un fel de tren care mergea prin aer. A apărut în faţa mea o entitate care mi s-a recomandat Arthur, zis Art şi a spus:

- Eu sunt Art, aşa îmi vei spune, sunt ghidul tău Lunar, eu te voi conduce aici şi îţi voi oferi datele necesare cunoaşterii, a informaţiilor care trebuie să le cunoşti cu privire la Lună şi cele ce se întâmplă pe Lună. Când doreşti să ştii ceva cu privire la Lună, cheamă-mă şi îţi stau la dispoziţie. Tu faci parte din îndeplinirea misiunii mele lunare. Nu uita, Art aşteaptă semnalul tău de colaborare, până atunci primeşte salutul meu şi al nostru de Pace şi Iubire.

- Mulţumesc Art, prietene astral - lunar. Când voi fi pregătită să primesc cele ce îmi poţi oferi te voi invoca şi îţi voi cere ajutorul. Pace şi iubire, prietene astral.

Însoţită de Eli, m-am urcat în acel vehicul lunar, asemănător cu trenurile terestre, dar acel vehicul era aerian. Am parcurs mari distanţe pe suprafaţa Lunii. Eram uimită de cele ce vedeam pentru că erau asemănătoare celor existente pe pământ, ca: păduri, coline, lacuri etc. şi mă uimeau că toate acestea erau ca şi pe pământ, deşi ştiam că sunt peste suprafaţa Lunii şi mai ştiam din cele aflate pe pământ că pe Lună nu este vegetaţie şi nici viaţă. Din nou am primit un răspuns din partea lui Eli:

- Toate acestea au fost materializate pentru voi ca să vă simţiţi în mediul vostru.

Vedeam, existau şi case şi blocuri ca în oraşele de pe Pământ. Am înţeles că entităţile spre a ne ajuta când este nevoie, au materializat toate acestea, din voie Divină, pentru a ne simţi mai bine acolo pe timpul şederii noastre, până ne vom reîntoarce din nou pe Pământ. Acolo pe Lună este o mare forfotă, o mare lucrare şi multă muncă şi pregătire pentru cele ce urmează să se întâmple.

Am fost condusă înapoi pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste. Am intrat prin Floarea de Cristal, am coborât pe scara spiralată până în camera regală şi prin acel nivel am ieşit din piramidă. Eli m-a condus până la intrarea în trupul meu carnal.

Fața nevăzută a Lunii

O seară minunată, o lună minunată şi plină de mister şi magnetism cum numai în perioada lunii plină se poate sesiza. Deşi mă culcasem ştiam-simțeam că nu voi dormi, ceva se strecurase în mine şi îmi alungase somnul, dintr-o dată iată că pe fereastra mea, prin ea luna, Marea doamnă a nopților terestre îmi trimitea luminozitatea ei argintie şi seducătoare. Am privit această Mare Doamnă, timp aproximativ de o oră apoi a dispărut din raza vizuală a ochilor şi ferestrei mele, dar am simțit imediat prezența ghidului şi prietenului meu astral Zen. Prin metoda dedublării l-am urmat acolo unde să mă conducă, şi pentru care călătoria astrală se află acum în fața mea.

Iată-mă corp astral spiritual, imaterial urmându-mi ghidul astral intr-o călătorie. Urcam spre infinit pe o rază de lună argintie, de la distanța am privit câteva clipe pământul, era mic şi umbros, ca să nu spun altfel. Ne-am urmat călătoria. Am ajuns în apropierea lunii, am făcut un ocol şi la un moment dat Zen a spus:

- Priveşte, aceasta este fața nevăzută a lunii. Priveşte şi înregistrează. Cea ce vezi există cu adevărat, memorează şi scrie când vei fi din nou în trup pământean. Cele ce vezi acum trebuie să fie cunoscute de semenii tăi pământeni.

Vedeam pe suprafața lunii multe construcții, pe o mare întindere, şi mă miram că nimeni nu a spus sau scris despre aceste construcții aflate pe lună. Atunci Zen mi-a zis:

- Ceea ce vezi este echivalentul bazelor militare terestre, dar mult mai dotate şi mai evoluate ca tehnică. Pământenii nu pot deocamdată visa la aşa ceva. Ştiu că te uimeşte ceea ce vezi dar îți voi explica pe parcursul mai multor călătorii ce înseamnă toate acestea şi ce însemnătate au şi vor avea asupra voastră a pământenilor. Priveşte numai şi înregistrează.

Erau, vedeam multe construcții pe o mare întindere aridă, toate acestea erau în interiorul unui zid patrulater, acolo în interiorul acelui zid era o luminozitate nemaivăzută vreodată, adică era lumina dar fără să fie aşa cum se obişnuieşte pe Terra, o lumină dintr-o stație

electrică. Nu, nu exista o centrală electrică ci numai construcţii şi printre ele din loc în loc nişte piramide de lumină. Iată sursa iluminării spaţiului aflat în interiorul acelor ziduri patrulatere. Lumina era uniformă peste tot, nu existau becuri sau ceva asemănător unor becuri, luminozitatea şi în apropierea acestor piramide de lumină era de aceeaşi intensitate ca la cea mai mare îndepărtare de ele. Cred că se întrepătrundea câmpul emiteri luminii de la o sursă piramidală la alta şi astfel se crea aceea luminozitate uniformă. Piramidele de luminiscenţă nu erau aranjate în linie ci parcă erau puse ca într-un joc, şi abia mi-am dat seama (de fapt mi s-a spus că ele sunt sursa de lumină acolo) că ele emit lumina. Foarte vag se vedea dacă te uitai foarte atent, că în apropierea lor se sesiza uşor foarte uşor vizibil o mişcare de mici, infime particule luminiscente, în rest totul ca la oricare distanţă faţă de sursă. In apropierea acelor construcţii am văzut, existau multe aparate de deplasare, le voi numi nave. Acestea se aflau acolo la alimentarea lor. Iată combustibilul lor de funcţionare, aceea sursă de lumină, acel gen de lumină care nu ştiu cum se numeşte, dar Zen, ghidul meu îmi spune:

- Numeşte combustibilul lor de deplasare în spaţiul cosmic, energie cosmică. Ea este ceva de care aţi putea dispune şi voi pământenii, dacă s-ar da un mic indiciu, dar aceasta vă este ascuns pentru că încă nu sunteţi pregătiţi să îl folosiţi numai în scopuri paşnice si benefice. Viaţa voastră ar deveni un rai dacă aţi avea acces la cunoaşterea acelei energii cosmice, la prepararea şi dirijarea ei , dar încă nu meritaţi această cunoaştere de aceea încă vă este interzisă.

Am continuat deplasarea noastră pe deasupra acelei „baze militare “ aflată pe partea nevăzută a lunii. Mă neliniştea şi nemulţumea faptul că nu vedeam nici o fiinţă nici o entitate acolo în acel loc, doar construcţii, nave şi multă, multă lumină destul de stranie şi nepământeană, deci nefamiliară mie. Toate construcţiile aveau terminaţiile în formă de platformă, fie pătrate, fie dreptunghiulare fie în formă de cerc, dar cele mai multe erau pătrate. Toate zidurile construcţiilor aveau aceeaşi culoare cenuşiu verzuie de o mare stranietate. Un imens pustiu, o imensă linişte şi luminozitate. Cum Zen, îmi cunoştea toate nedumeririle şi gândurile mele a găsit de cuviinţă după un timp să-mi răspundă, să răspundă întrebărilor

mele nerostite, ci doar gândite, bineînțeles în corp astral fiind, comunicarea se face telepatic şi de multe ori în imagini simboluri, iar ție îți rămâne să înțelegi simbolurile şi să le dai interpretarea reală. Dar când Zen, ghidul meu sesiza că interpretarea nu era corectă atunci îmi transmitea telepatic înțelesul simbolurilor şi astfel am luat cunoştință de multe simboluri care ce reprezintă. Acum văzându-mi nedumerirea mi-a comunicat telepatic următoarele:

- Îți voi spune pe înțelesul tău cele ce trebuie să le afli şi să le comunici mai departe. Ceea ce vezi este o bază de cercetare intergalactică, aşezată aici de milenii, cei veniți în această bază se ocupă cu cercetarea vieții în acest sistem solar, nu sunt războinici, nu au venit să cucerească, nu au nevoie de aşa ceva, sunt ceea ce voi numiți oameni de ştiință, cercetători. Ei au început cercetarea planetelor dinspre exteriorul sistemului solar spre interiorul lui. Acum au ajuns la planeta Pământ, ei şi-au aşezat aici tabăra de la bun început şi de aici pleacă în expediții pe planetele de care se ocupă. Aici au găsit cel mai propice loc pentru a-şi îndeplini misiunea. Ei nu sunt aceiaşi în permanență, se schimbă în continuu la un număr de ani, echivalentul a 150 ani tereştri, pleacă o echipă şi vine alta care îi înlocuieşte, sau mai bine zis întâi vin înlocuitorii şi apoi pleacă cei care şi-au încheiat stagiul. Acum se află într-un asemenea moment de predare a lucrării a cercetărilor, fiecare echipă trebuie să predea totul cu lux de amănunte, aici rămân copiile cercetării lor iar cei care se întorc în locul lor de baştină duc cu ei documentația şi mostre ale cercetării lor. Este bine să şti că pământul şi pământenii au încununat munca lor, voi sunteți cununa muncii lor de milenii şi sunt foarte încântați de descoperirile lor referitoare la pământ şi pământeni. Aici au laboratoare unde au cercetat omul mult mai în amănunt decât cei mai mari şi iscusiți cercetători tereştri. Ei vă pot aduce multe împliniri, şi îmbunătățiri trupurilor voastre, dar nu au voie să intervină asupra structurii voastre nici fizice nici psihice, deşi sunt tentați să o facă, nu au primit încuviințarea de la superiorii lor.

Trebuie să ştii că tot cea ce vezi poate dispărea într-o clipă, toate aceste construcții sunt imateriale sunt doar energii condensate care se pot dezintegra într-o fracțiune de secundă, dar aceasta o pot face doar ei cei care au condensat aceste energii şi le-au dat forma densitatea actuală, doar ei cunosc codul şi modalitatea dezintegrării a ceea ce au materializat. Dacă s-ar hotărî să plece

într-o bună zi, aici nu ar rămâne nimic ce să poată dovedi şederea lor aici, când ar dori să plece tot ce vezi tu aici acum s-ar volatiliza pur şi simplu dacă acesta ar fi dorința lor. Este bine să ştii că au poposit şi pe pământ dar bineînțeles pentru scurt timp şi şi-au construit mini baze dar la plecare acestea au fost dezintegrate, singurele urme a acestor baze, doar o puternică radioactivitate a solului, dar acolo unde şi-au aşezat ei tabăra nu era în apropiere nici o aşezare umană. Au şi ei instrucțiunile lor de lucru şi le respectă întocmai, sunt foarte, foarte conştiincioşi şi nu îndrăznesc să încalce instrucțiunile. Ştiu ce emiți ce gând întrebare, de ce nu-i vezi, iată de ce:

- Aşa cum voi cei aflați în corpuri de carne aveți nevoie de hrană şi somn pentru refacerea energiilor consumate, tot la fel şi ei au nevoie de o energizare din când în când, mult mai rar decât aveți voi nevoie pentru refacere. Ei acum se află în perioada de energizare dar sistemul lor de semnalizare este în funcțiune şi ei ştiu acum că două entități se află în apropierea bazei lor şi survolează de la distanță baza, dar tot la fel de bine ştiu că aceste entități nu le pot face nici un rău că sunt corpuri astrale imateriale şi una din aceste entități fără posibilitatea de a se materializa aici, iar cealaltă deşi ar avea posibilitatea materializării nu o va face întrucât este la un grad de evoluție avansat şi nu mai doreşte materializarea şi nici să le aducă vreun prejudiciu în ceea ce întreprind ei. Iată de ce nu se deranjează să-si etaleze prezența pentru a se arăta ție, dacă ai fi în corp fizic ai fi interesantă pentru ei dar corp astral nu-i interesezi, nu acestea fac obiectul studiului lor. Dar aşa cum pe pământ într-o bază militară există întotdeauna o strajă, o gardă aşa şi aici în permanență există un număr anume de entități extraterestre şi extragalactice care sunt la datorie pentru a nu fi luați prin surprindere. Nu de cei din acest sistem solar se păzesc ei, ci de cei pe care îi aşteaptă dintr-o altă galaxie, despre care au fost anunțați că se îndreaptă spre acest sistem solar tot în scopul cercetărilor. Şi aceia au fost, au survolat şi au încercat să-si aşeze tabăra aici dar au fost respinşi de către cei aflați aici, de primii veniți. Acum cei care au fost respinşi vin cu dotările şi armele necesare supunerii acestora, dar nu pot reuşi dar se va da o luptă

între ei, bineînțeles nu cu arme cunoscute de voi pământenii ci cu armele galaxiilor mult evoluate, arme energetice. Voi de pe pământ veți vedea la un moment dat două luni, atunci să știți că cei dornici să ocupe luna sunt aproape de lună dar nu au acces să poposească pe lună şi mult timp vor staționa în apropierea lunii de unde vor încerca îndepărtarea celor aflați pe ea. De pe pământ se va vedea un schimb de lumini ca nişte lasere între cele două baze una aşezată pe lună şi una din apropierea lunii din văzduh, până la urmă ultimii veniți se vor mulțumi cu baza lor aeriană neavând posibilitate de a-i îndepărta pe cei aflați aici. Vor survola şi ei pământul şi locuitorii pământului dar spre regretul meu că trebuie să-ți spun, aceştia nu vor mai fi la înălțimea spirituală a primilor veniți. Aceştia vor face multe necazuri pământenilor, vor semăna multă panică şi multe boli datorită cercetărilor lor. Pământeni se vor afilia primilor veniți şi vor primii ajutorul lor şi vor respinge atacurile celor nedoriți. Aceştia se vor îndepărta de pământ şi îşi vor aşeza după un timp baza pe Venus, dar țelul lor va fi Terra şi locuitorii ei.

După ce s-au aşezat pe Venus cei care au creat probleme pământenilor, iată că a treia navă intergalactică îşi face apariția. Aceasta este foarte puternică şi bine dotată şi mult mai evoluați cei ce o populează. Aceştia mult superiori celorlalți îi vor supune fără dificultate. De asemeni luptele lor se vor vedea de pe pământ şi vor fi înregistrate cu aparate ale pământenilor. Atât cei aflați pe lună cât şi cei de pe Venus vor deveni vasalii ultimei nave extragalactice şi în ultimă instanță vor colabora foarte bine. Pentru voi pământenii aceasta vă va ajuta foarte mult. Ultimii veniți vor lua legătura cu voi, veți comunica şi colabora cu ei, mai precis vă vor supune dar aceasta va fi înspre binele vostru şi totodată şi înspre binele întregului Sistem Solar. Voi sunteți considerați un focar de infecții pentru univers şi viețile existente din univers, de aceea va trebui să vă aliniați lumilor evoluate şi să nu mai poluați universul şi spațiile existente între galaxii cu reziduurile gândurilor şi faptelor voastre. Aveți marea datorie şi vi se va impune aceasta să păstrați curățenia planetei, a spațiului înconjurător şi a voastră ca entități. Tot cea ce vi se va impune va fi spre folosul şi binele pământenilor. La început pământenii nu îşi vor da seama dar cu timpul vor înțelege şi mai

multe şi vor mulţumii celor care vin să-i ajute să se purifice şi să purifice Terra şi tot spaţiul înconjurător şi astfel vor ajuta la curăţarea spaţiului cosmic.

Pământenii în câteva sute de ani vor efectua călătorii intergalactice, cu mijloace create de ei în colaborare cu cei care urmează să vină din îndepărtata galaxie căreia acum nu îi cunosc nici măcar denumirea şi nici zona în care se află aceasta în imensitatea universului. Multe îmbunătăţiri va cunoaşte pământul şi locuitorii lui prin colaborarea cu cei veniţi să survoleze şi să cerceteze acest sistem solar şi fără să facă ordine acolo unde domneşte acum haosul şi impuritatea. Continuitatea vieţii pe pământ se va datora acestor noi veniţi din marginea universului, care acum se află în drum spre Calea Lactee. Ei vin aici să stopeze impuritatea care se răsfrânge şi asupra altor galaxii, ei sunt ceea ce ar fi la voi o poliţie sanitară, ei răspund de higiena universului, iar din acest sistem solar s-au primit reclamaţii alarmante şi astfel vin ei să restabilească higiena. Ei vin într-o navă de mărimea lunii, au la bord entităţi echivalente ca număr cu populaţia Europei şi în curând îşi fac apariţia, şi aceasta spre binele tuturor. ŞI voi pământenii aveţi obligaţia să păstraţi curăţenia chiar şi în casele voastre, în jurul vostru şi în tot spaţiul care vă revine. Păcat că nu a-ţi înţeles acesta singuri fără să fie nevoie de intervenţia celor aflaţi acum în drum spre voi.

Iată Melfior Ra, ce a trebuit să afli în astă seară, de ce nu te-am lăsat să dormi când pentru câteva clipe ai aţipit şi te-am trezit cu un uşor semnal acustic care ţi-a îndepărtat somnul. Acum ai datoria să transmiţi acestea mai departe semenilor tăi....

Crucea energetică de pe faţa văzută a Lunii

Într-o călătorie astrală, care a avut loc pe la mijlocul lunii ianuarie a anului 1998, călătorie efectuată prin extracorporalizare, condusă fiind de Zen, ghidul şi prietenul meu astral, iată-mă plutind pe deasupra astrului care ne încântă nopţile terestre cu enigmatica sa luminozitate.

Ştiam din călătoriile şi din informaţiile anterioare că pe faţa nevăzută a Lunii, se află aşezată o bază de cercetare extragalactică.

Acum Zen, a dorit să-şi îndeplinească misiunea oferindu-mi anumite informaţii cu privire la cea ce unii pământeni au observat pe faţa văzută a lunii şi nu îşi puteau explica ce reprezintă cele văzute de ei. Întrucât se dădeau anumite interpretări care de care mai greşite s-a dorit să se comunice pământenilor adevărul prin canalele de transmisie care au posibilitatea să recepteze prin telepatie, clarviziune şi extracorpolizare, ca apoi cele cunoscute să fie transmise pământenilor.

Ştim deci că pe faţa nevăzută a Lunii, se află o bază de cercetare. Cercetătorii acestei baze nu au dorit să fie deranjaţi şi nici să deranjeze şi de aceea şi-au aşezat tabăra pe partea nevăzută a Lunii, partea nevăzută de noi pământenii, cei mai apropiaţi astrului Selenar, întrucât Ei se ocupă cu cercetarea acestui Sistem Solar şi în mod special de cercetarea pământului şi a pământenilor.

Ei, locuitorii Lunii au fost anunţaţi că o navă intergalactică se apropie tot în scopul cercetărilor de acest sistem solar şi că acei cercetători doresc şi ei să-şi aşeze tabăra, baza lor de cercetare tot pe Lună. Locuitorii de pe faţa nevăzută a Lunii, ştiind acestea au găsit de cuviinţă să ocupe şi cealaltă jumătate a Lunii şi anume partea văzută, de noi pământenii.

Ei cercetătorii aflaţi şi aşezaţi pe Lună, au construit energetic, prin condensarea unor energii cosmice, ceea ce de pe pământ s-a văzut sub forma unei cruci de lumină. Crucea de lumină, văzută de pe Terra, este de fapt o înşiruire construcţii piramidale dispuse în formă de cruce. La intersecţia braţelor crucii se află piramida principală, care captează energia cosmică şi emite energia captată celorlalte piramide, celor secundare pentru înmagazinare. Luminozitatea este uniformă, întrucât câmpurile energetice se întrepătrund şi astfel se creează un tot luminos unitar şi vibrator. De pe pământ s-a văzut o **cruce de lumină.**

Scopul construirii acelei cruci energetice, din energie cosmică, condensată sub forma unor piramide, este de a dispune de o rezervă de energie cosmică prelucrată într-un anumit fel într-o concentrare anume pentru a dispune de ea la nevoie. Cercetătorii aşezaţi pe Lună ştiu că urmează să se dea o luptă între ei şi cei care vin să se aşeze şi ei pe Lună. În vederea acestei întâlniri locuitorii actuali ai lunii fac provizii, sau mai bine zis se înarmează. Ei ştiu că şi cei care se apropie vin în scopul unor cercetări a întregului sistem solar dar în

mod special în vederea cercetării planetelor şi a locuitorilor lor încarnaţi, mai ales a celor consideraţi (cu regret o spun aceasta) neevoluaţi din punctul lor de vedere. Bineînţeles ştiu că în acest sistem solar noi pământenii suntem cei de care trebuie să se ocupe.

Prin construcţia de cruce piramidală, cercetătorii selenari au dorit să ducă la cunoştinţa celor care se apropie că Luna este ocupată. Ştim că pe faţa nevăzută a Lunii sunt multe construcţii energetice de diferite forme şi dimensiuni, dar acum cercetătorii au înţeles că este imperios necesar să ocupe luna în întregime pentru a arăta celorlalţi dornici de popas pe Lună, că acesta nu este liberă şi că ei nu doresc alţi locuitori pe Lună, indiferent cine ar fi aceştia şi de unde ar veni.

Prin Crucea Energetică Piramidală, ei, locuitorii Lunii, se înarmează împotriva celor care se apropie si despre care au fost anunţaţi. Iată că spionajul şi contraspionajul galactic, intergalactic este în floare funcţionând mult mai profund şi eficace decât cel terestru.

Zen, ghidul meu astral, continua să-mi furnizeze informaţii cu privire la Luna şi nu numai, dar deocamdată despre aceasta îmi cere să vă comunic. Printre altele el îmi mai spune:

- Pământenii vor mai vedea “minuni” energetice în ceea ce priveşte Luna. Încă se vor mai construi edificii energetice piramidale, dar dispuse în alt fel. Acestea vor fi observate de către cercetătorii pământeni prin aparatele lor, dar nu vor şti să le dea interpretarea corectă, vor continua să se scalde în prognoze eronate, ca cele referitoare la crucea energetică.

> Luna va deveni o BAZĂ energetică de mare intensitate, în acest sistem solar. Aceea energie cosmică prelucrată şi înmagazinată pe Lună, depăşind anumiţi parametri, poate avea asupra pământenilor şi a pământului reacţii nedorite şi chiar dăunătoare vieţii terestre. Cercetătorii de pe Lună ştiu cu mare exactitate câtă energie cosmică pot acumula şi la ce intensitate pentru afecta viaţa fiinţelor pământene. Ei mai ştiu că în această privinţă trebuie să respecte cu mare strictețe nişte norme cosmice.(Să sperăm că nu i-au exemplu pământenilor de a întrece măsura înarmărilor).

Zen a continuat :

- Voi pământenii rămâneți spectatorii întâlnirii dintre cele două (deocamdată) baze extragalactice de cercetări a vieții din acest sistem solar. Veți vedea lupta pentru teritoriul numit de voi Luna.

Când se va dori din spații subtile să ni se mai comunice câte ceva şi când se va dori să se comunice prin mine sunt la dispoziția atât a semenilor mei cât şi a celor care au în misiune să ne ofere informațiile cuvenite pentru aceste vremi, vremi de schimbare şi trecere dintr-o eră în alta, dintr-o civilizație în alta precum şi dintr-un ciclu cosmic în altul. Doar pentru aceasta mă aflu acum şi aici, şi nu numai eu.

În seara zilei de 8 februarie 1998, în jurul orei 20^{20} privirea mi-a fost atrasă de luminozitatea şi vibrația Lunii. Am privit-o câteva clipe şi am văzut Crucea Energetică de pe Lună. Ce m-a uimit a fost faptul că acum Crucea Energetică depăşea cu mult suprafața Lunii, aceasta m-a atras atenția şi mă întrebam cum este posibil aşa ceva.

Deodată am simțit prezența unei entități astrale în apropierea mea. Era Zen, prietenul şi ghidul meu astral. Ne-am salutat cu acel salut universal de pace şi iubire, apoi a urmat o comunicare telepatică prin care Zen mi-a transmis cele ce urmează:

- Zen prietene şi ghidul meu astral, te rog spune-mi ce înseamnă Crucea Energetică văzută de mine, Crucea care acum a depăşit suprafața Lunii?

- Tu Melfior Ra, ştii că această Cruce Energetică este o construcție captatoare de energie cosmică. Iată acum a ajuns la saturația energetică şi pentru că nu a fost deconectată s-a extins, şi-a extins brațele energetice peste suprafața Lunii, acestea fiind susținute de consistența energetică a Crucii. Această Cruce energetică va fi proiectată pe cer când nu va mai ajunge la voi lumina soarelui, când vor fi acele zile de întuneric. Atunci ea va fi lumina voastră a pământenilor şi acesta datorită celor care acum se află pe Lună şi ştiu exact ce urmează să se întâmple pe pământ.

Este bine să mai ştii că cei aflați pe Lună au construit o cupolă energetică peste lună, o cupolă energetică de o mare densitate şi duritate. Aceasta îi va proteja un timp în fața invadatorilor care se apropie de acest sistem solar, despre care ți-am comunicat de curând.

Nu ți-ai pus întrebarea, oare de ce nu mai fac pământenii incursiuni pe Lună? Vezi, că nu se mai dorește să se cerceteze Luna? De ce? Ei, află că cercetătorii pământeni știu că Luna este ocupată și nu mai are rost să încerce survolarea ei. Știu că nu li se mai permite să poposească pe Lună. A fost o înțelegere în acest sens între cercetătorii tereștri și cei așezați pe Lună, cei selenari, și înțelegerea se respectă.

Oricum pământenii au înțeles că nu au șanse să ajungă pe Lună dacă cei aflați acolo nu le permit aceasta. Mai mult ca atât, Pământenii au înțeles că cei aflați și așezați pe Lună nu doresc să fie deranjați. Acum cercetătorii selenari se pregătesc de luptă, se pregătesc să-i respingă pe cei care se apropie de Lună în scopul cuceririi ei.

Voi pământenii veți mai vedea și primii multe informații referitoare la Lună, pentru că luna este un punct strategic de mare importanță în acest sistem solar. Dacă va trebui în viitor îți voi mai transmite date și informații cu privire la Lună, dar pentru astăzi ajunge. Melfior Ra, comunică acestea semenilor tăi, iar cei care vor avea urechi de auzit, vor auzi.

Iată am făcut aceasta deși știu că mulți nu vor crede dar mai știu că cei care trebuie să priceapă și să creadă o vor face fără să li se pară că este vorba de imaginație doar.

Capitolul II. 5

Călătorii pe Venus

Iată-mă trezită din somn de un semnal transmis telepatic. Mi-am dat seama imediat că nu sunt singură și că în apropierea mea se află o ființă extraterestră, o ființă energetică și nu în corp carnal, o entitate. I-am pus întrebarea, bineînțeles telepatic, ce dorește și de ce m-a trezit din somn în mijlocul nopții, sau mai bine zis în plină noapte. Mi-a răspuns că are misiunea să-mi comunice anumite informații și să mă conducă într-un anumit spațiu din Univers. Și-a cerut permisiunea să-mi comunice cele pentru care se află în imediata mea apropiere, pentru că dorește să-și îndeplinească

misiunea. Bineînțeles că i-am permis să-mi comunice cele ce făceau obiectul misiunii sale. Totodată l-am văzut şi pe Zen, ghidul meu astral, care şi-a făcut apariția şi imediat a confirmat că trebuie să primesc informațiile care-mi sunt aduse de mesagerul extraterestru, pentru că sunt spre binele nostru al pământenilor şi spre conlucrarea şi colaborarea pământenilor cu extratereştri. Mesagerul mi-a comunicat:

- Multe femei pământene poartă în trup sămânța noastră. În curând chiar foarte curând se vor naşte mulți copii care au fost implantați de către noi în femeile pământene. Nu trebuie să vă mire faptul că aceşti copii nu sunt legați de trupul mamei prin ombilic aşa cum se cunoaşte sau cum se ştia până acum că trebuie să fie un făt. Priveşte cum îşi primesc cele necesare dezvoltării embrionului mai precis cum se hrănesc în trupul mamei adoptive.

Am privit cu atenție şi iată ce am văzut:

Am vizualizat ca într-un film cum prin zona rinichilor există ceva ca o ramificație de nadisuri, canale luminoase prin care fetuşii primesc hrana din trupul mamei. Mi s-a mai comunicat apoi:

În timpul naşterii aceea gură-sursă de alimentare se închide, ea este în zona spatelui, în dreptul rinichilor aproape de coloana vertebrală. În timpul expulzării fătului aceea gură de alimentare se închide, se nivelează şi se sudează perfect încât nu se mai cunoaşte nimic după ce fătul a luat contact cu atmosfera exterioară. Tot la fel în capul fătului există o ramificație luminiscentă prin care fătul primeşte impulsurile necesare dezvoltării mentale şi intelectuale. Aceşti copii au posibilitatea să comunice cu mamele lor şi în timpul cât se află în interiorul trupului mamei, iar cei din jur pot comunica cu fătul prin intermediul mamei, sau direct cu ei .

Este bine să ştiți că noi, cei care i-am implantat, vom ține legătura cu ei prin telepatie. Prin ei vom comunica mult mai bine cele ce dorim să transmitem pământenilor, efectul va fi mult mai benefic şi pregnant față de cei asupra cărora am lucrat,(este şi cazul tău), pentru a-i aduce în starea dorită de noi pentru a comunica cu ei şi prin ei pământenilor cele ce dorim să vă aducem la cunoştință.

- Prietene, am spus eu, te rog explică-mi şi mie cum au fost implantaţi aceşti embrioni în trupurile femeilor pământene?

Atunci mi sa cerut să efectuez o călătorie astrală prin decorpolizare, pentru a mi se oferi răspuns întrebării şi pentru a vedea „pe viu“ cea ce trebuia să văd şi să aflu.

Iată-mă deci într-o călătorie astrală, spirit, duh îmbrăcat într-un înveliş energetic, legată doar de trupul carnal printr-un cordon de asemeni energetic-eteric, îndepărtându-mă de pământ. Am fost condusă de prietenul şi mesagerul extraterestru şi însoţită şi de ghidul meu astral Zen, undeva în univers pe o planetă asemănătoare Terrei. Vedeam ceva uimitor, o COLONIE de pământeni. Mi s-a spus că toţi aceştia au ajuns acolo NU din dorinţa lor ci au fost, (am gândit eu) răpiţi.Pentru moment am uitat unde mă aflu şi că acolo se văd chiar şi gândurile, dar am fost corectată imediat nu răpiţi ci COLECŢIONAŢI.

Toţi aceşti pământeni erau tineri până la cel mult 40 de ani bărbaţii iar femeile între 18 şi 30-35 de ani maximum. Mi s-a spus că aceştia vor reveni pe pământ după ce se va lucra asupra lor ceea ce trebuie. Ei pământenii erau ca nişte roboţi, voinţa proprie le era anihilată aproape în întregime, erau dirijaţi de la distanţă, mental şi astfel făceau ceea ce li se transmitea telepatic. Erau supuşi la fel de fel de experimente în principal genetice.

Mi s-a comunicat că se doreşte să li se implanteze pământenilor o mentalitate mult superioară, pentru că spun Ei, evoluţia pământenilor are viteza melcului, şi Ei doresc să ne ajute să devenim şi noi mai eficienţi, adică mai buni, mai luminoşi, mai dezvoltaţi intelectual, într-un cuvânt mai evoluaţi spiritual.

Am cerut permisiunea să intru în contact mental cu grupul de pământeni, am primit permisiunea şi am încercat să intru în legătură cu ei. Au recunoscut în mine o pământeană şi mi-au spus că nu toţi mai doresc să comunice cu o pământeană. Printre cei din acea colonie erau mulţi vorbitori de limba engleză, americani. Cei mai mulţi m-au salutat doar printr-un salut prietenesc, Hello, însă alţii erau indiferenţi, se aflau într-o stare de apatie, şi aceasta pentru că au mai fost vizitaţi de pământeni dar ei au rămas tot acolo. Am cerut să comunic cu cineva din Ţara mea, dacă se află acolo şi români. Am fost condusă într-un loc anume unde se afla un mic grup de români. Erau câteva femei foarte tinere, unele erau însărcinate, era şi un

bărbat în grup. Mi s-a comunicat că bărbatul a fost luat din apa mării în urmă cu câțiva ani, deoarece femeile erau foarte nemulțumite iar Ei au crezut că nemulțumirea lor provenea din lipsa unui însoțitor pământean şi atunci pentru a le oferi o bucurie le-a adus şi un bărbat pământean , de aceeaşi naționalitate cu ele. Mi s-a comunicat că el, românul când se afla pe pământ se ocupa cu scrisul, era scriitor. A fost luat din apa mării, iar cei de pe pământ au crezut că a murit, deşi trupul nu i-a fost găsit. Dar el se afla acolo, era un fel de însoțitor - paznic al femeilor.

Vedeam acel grup şi oarecum mă durea şi sufeream pentru captivitatea lor şi starea lor de transă în care se aflau. Mi s-a spus că aceasta îi ajută să nu se mai frământe, să nu mai sufere că au fost luați dintre cei dragi lor. Ei acolo nu mai fac ce vor ei, ci cea ce li se cere, adică ce li se comandă mental. Femeile române m-au privit oarecum cu dezaprobare şi cu un fel de milă. Unele credeau că şi eu mă aflam acolo la dispoziția locuitorilor acelei planete. Le-am simțit gândul, şi am încercat să le trezesc la realitate dar nu am reuşit, am înțeles că cel care m-a condus acolo a intervenit la timp pentru a nu le cauza vreun rău, mai ales celor însărcinate. Ele îşi vedeau în continuare de treburile lor şi păreau indiferente. Acolo li s-a construit şi o locuință unde să se simtă cât mai aprope de ambientul uman terestru, şi li s-a dat de lucru pentru a nu se crede inutile şi pentru a nu se plictisi. Li s-a oferit un scop pentru a trăi, munca, aşa cum se obişnuieşte pe pământ. Deşi tot ceea ce fac ei acolo este considerat o joacă de copii. Gazdele îi lasă pe toți COLECȚIONAȚII să-şi "omoare timpul" cu ceva cât mai asemănător îndeletnicirilor lor pământene, pentru a suporta cât mai uşor captivitatea. Li se oferă un fel de filme, imagini zic ei, de pe Pământ, din țara fiecărui grup dar nu întotdeauna, sau nu în totalitate acele imagini corespund realității terestre.

Cei mai vechi acolo se îngrozesc şi nu mai doresc să revină pe pământ văzând acele imagini. Gazdele îi conduc uneori pe COLECȚIONAȚI, (aşa cum copii sunt duşi copii de la grădinițe la spectacole, sau la grădini zoologice) îi duc să viziteze în grup adevărata lor civilizație şi comunitate, să vadă cum trăiesc ei. Încetul cu încetul aceşti pământeni aflați acolo doresc să trăiască şi ei în acelaşi mod. Atunci gazdele consideră că pământenii sunt educați şi îi primesc în aşezările lor, îi asimilează. Iar pe cei care îi consideră

siguri că pot avea încredere în ei, îi readuc pe Pământ, dacă, aceştia dovedesc acesta şi dacă mai doresc să se întoarcă pe Pământ pentru a-şi "ajuta" semenii.

Sinceră să fiu mi-a fost milă de aceste fiinţe pământene aflate acolo la mare distanţă de casă, de casa numită Pământ. Unora dintre ei le era milă de mine că am ajuns şi eu acolo, iar alţii mai „educaţi " şi „ lucraţi " se bucurau că încă un pământean va fi salvat. Unii s-au bucurat sincer când li s-a comunicat că sunt doar in corp astral şi că astfel mă pot întoarce acasă când doresc şi că pot fi mesager între ei şi cei dragi lor, rămaşi pe Terra. Am simţit bucuria din sufletele şi spiritele lor la gândul că mai pot comunica cu pământenii. Am simţit bucuria unora dintre ei, la gândul că eu mă voi întoarce foarte curând pe pământ, şi că voi comunica semenilor mei că se poate călători astfel şi că voi trezi dorinţa pământenilor pentru asemenea călătorii care se folosesc obişnuit în marele Univers.

Îmi stăruie în memorie o pământeană, o româncă văzută acolo, care dorea nespus de mult să comunice familiei de pe pământ că ea este bine, sănătoasă şi că trăieşte, dar când a încercat să-mi comunice locul, localitatea unde trăiesc părinţii ei a apucat să spună Cluj şi atunci firul transmisiunii a fost întrerupt. Dar o văd parcă şi acum şi o voi descrie cât mai exact. Înălţime 1,68 şatenă cu păr lung, lins, castaniu aproape blond. În partea de sus a maxilarului drept avea un dinte îmbrăcat în alb-argintiu, era caninul. Ochi de culoare căprui şi fata subţire ca o trestie. Era însărcinată. Pe Pământ nu a fost căsătorită şi avea 23 de ani când a fost colecţionată; locuia în Braşov. Mi-a comunicat că a fost într-o excursie pe munte cu un grup de studenţi din Cluj. Pe munte a fost o furtună, un accident, băieţii au murit iar cele trei fete din grup au fost colecţionate şi sunt acolo. Aceasta tricota, îşi făcuse o vestă de culoare roşie, din fire artificiale, îşi proba vesta când am comunicat cu ea. Prenumele ei începe cu litera L. Ea locuieşte cu prietena ei. Prietena ei nu a comunicat cu mine. Ea arăta astfel: Înălţime 1,55, brunetă, păr scurt tăiat drept, la nivelul urechii, ochi verzi, a fost căsătorită de două ori pe pământ, acolo acum era însărcinată pentru a doua oară. (Acolo copii nu sunt lăsaţi lângă mame să crească) Avea un suflet închistat, nu dorea comunicare. Prima fată descrisă Letiţia, aşa am înţeles că se numea pe pământ, când a fost colecţionată era virgină. Cea brunetă este mai

în vârstă cu 5 ani decât Letiția. În prejma lor am staționat mai mult, simțind că pot în oarecare măsură comunica cu Letiția.

După ce am văzut toate acestea, am fost condusă înapoi, dar această călătorie astrală mi-a lăsat un gust amar şi o mare greutate în suflet. De ce? Simplu, pentru că am simțit durerea semenilor mei şi neputința lor a celor aflați fără voia lor acolo la o imensă depărtare de Pământ, de acasă, fără posibilitatea de a se reîntoarce acasă când doresc ei şi supuşi unor experiențe nu tocmai cinstite, atâta timp cât acestea se fac asupra lor fără să li se ceară în prealabil permisiunea. Iată că în imensitatea Universului se întâmplă multe fie cu voia fie fără voia celor asupra cărora se intervine.

Ştiu că puțini vor fi cei care vor crede spusele mele, dar nu mă deranjează aceasta, pentru că ştiu că cei care dispun de anumite conexiuni ale circuitelor cerebrale şi cei care au făcut anumiți paşi pe calea evoluției spirituale vor crede, ceilalți când le va veni vremea.

Câți au crezut în urmă cu 400 de ani, nu mai mult, că pământul este rotund şi că se învârte în jurul axei sale şi totodată în jurul soarelui? Cum a fost privit şi tratat cel care a susținut acest mare adevăr? Atunci eu de ce m-aş supăra că nici acum nu toți pot duce la fel de mult în spinarea mentală? Ştiu că cei care au câteva circuite cerebrale în plus în funcțiune şi mai ales cei care fac călătorii astrale şi cunosc multe despre Univers şi spațiile existente şi despre lumile existente indiferent ce fel de corpuri au ființele acelor spații, mă vor crede.

Dar câți nu au plătit cu viața de-a lungul timpurilor, adevărurile spuse de ei cândva? Ceva s-a mai schimbat totuşi, acum cei înguşti la minte nu mai ard pe rug pe cei care pot mai mult decât ei, acum doar îi denigrează cu ajutorul mass – mediei.

Când semenii mei cei mai mulți vor fi capabili să creadă cele scrise acum de mine, eu de mult nu voi mai fi aici. Dar de acolo de unde voi fi mă voi bucura pentru încă un pas câştigat de omenire. Acum mă bucur la gândul că ştiu că nu vor trece mulți ani până toate acestea vor fi dovedite şi văzute de cât mai mulți pământeni.

Tuturor celor care au deschidere spre infinit le ofer prietenia mea, tuturor celor de ieri, de azi şi de mâine, odată cu prietenia mea multă LUMINĂ.

Capitolul II. 6

Poliția sanitară extraterestră

Iată-mă din nou într-o călătorie astrală. Am fost condusă de cei mai noi ghizi astrali ai mei Mil şi Gal. Aceştia doi îmi sunt ghizi-maeştri de mai bine de un jumătate de an. Sunt ghizi superiori şi ei mă pot conduce în spații dimensionale de înaltă vibrație şi luminozitate .

Iată-mă aşadar în compania noilor mei ghizi într-un Templu în formă de piramidă din spațiul dimensional Solar, în Templul Solar. La intrarea în acest templu, întotdeauna se face un ritual de închinare şi supunere Părintelui Luminii, Tatălui Ceresc, Dumnezeului Atotputernic şi Unic. După acest ritual am fost condusă într-o sală anume, numită Sala Comunicărilor, şi acolo mi s-au transmis următoarele:

- Pământenii continuă să polueze nu numai pământul dar şi atmosfera înconjurătoare şi pentru aceasta sunt sancționați, chiar aspru sancționați, dar ei nu vor să vadă, să priceapă aceasta şi continuă să persiste în greşeli.

Ți-am mai spus Melfior Ra, să le comunici că Pământul este înconjurat de o țesătură energetică si că, până pământenii, mai ales cei care dirijează, conduc aparatele de zbor nu se pregătesc să poată sesiza acea țesătură energetică se vor lovi de ea ca de un zid. Iată de ce au loc atâtea accidente aviatice în plan dimensional terestru. Dar pământenii nu vor să înțeleagă şi îşi suportă consecințele încăpățânării lor.

- Melfior Ra, ți s-a mai comunicat că între Soare şi oricare planetă din acest sistem solar există o legătură fluidico-energetică prin care sunt acționate planetele. Sateliții naturali ai planetelor nu au acest cordon ombilical planetar, dar ei au un cordon de legătură cu planeta mamă, în jurul căreia se roteşte sau în apropierea căreia se află. Acest contact permanent dintre Soare şi planetele ce le guvernează se produce prin acel cordon energetic şi piramidele captatoare de energii, piramide existente pe fiecare planetă, din sistemul solar din care faceți şi voi parte. Aceste piramide captatoare de energii transmit la rândul lor fluidul energetic prin vârful părții

inferioare a piramidei captatoare, vârf care se află în interiorul planetei, pentru că aceste piramide captatoare de energii sunt construite în forma dublă, iar piramida aflată la suprafaţa planetei captează şi transmite piramidei din interiorul planetei fluidul energetic captat. Vârful piramidei din interiorul planetei şi opus celui din exterior, transmite fluidul energetic crucii energetice telurice. Această elice telurică energetice are ca terminaţii câte o piramidă ascunsă în interiorul fiecărei planete, din acest sistem solar. Aceste fluide energetice de contact între Soare şi planetele existente în sistemul solar desigur că sunt un obstacol pentru zborurile aviatice terestre. Aceste cordoane de legătură sunt puţine la număr, dar din ele s-au format nişte ramificaţii care au împânzit atmosfera înconjurătoare a planetei Pământ, în cazul vostru. Aceste ramificaţii au fost executate de către cei pe care voi îi numiţi extratereştri. Aceste ramificaţii energetice sunt dese şi de acestea se ciocnesc avioanele voastre şi se produc accidentele aviatice terestre.

Această ţesătură energetică s-a făcut intenţionat pentru ca voi să nu mai poluaţi atmosfera înconjurătoare la infinit. Această ţesătură se tot strânge în jurul pământului până pământenii nu se vor mai putea ridica de la sol şi vor înţelege că greşesc şi îşi vor remedia şi anula greşeala. Poluarea produsă de pământenii deranjează la nivel de Univers, deranjează pe vecinii voştri de galaxii şi s-au luat măsuri, pentru că această poluare nu este numai de ordin tehnic manifestat prin gazele ejectate ci este şi de ordin vibraţional. Sunt fiinţe terestre care nu ar trebui să se ridice de la sol. În fiecare avion care se prăbuşeşte sunt persoane care au o vibraţie, un câmp energetic infect. Aceasta nu se mai permite în spaţiile înalte, ca fiinţe de joasă vibraţie să pătrundă în spaţii pure, pentru că aceasta este mult mai dăunător decât poluarea fonică şi gazoasă, nu se mai permite poluarea Universului, pentru că cea mai neplăcută şi nedorită poluare este poluarea vibraţională. Melfior Ra, dacă te vei urca într-un avion, atenţie cine se mai urcă, pentru că se face o uniformizare a vibraţiilor a tuturor celor aflaţi în aparatul de zbor şi dacă această ţinută vibraţională nu este acceptată de "Poliţia Sanitară Extraterestră" atunci avionul nu are şansa să ajungă la destinaţie, nu va fi lăsat să se deplaseze în spaţiu şi se va tampona de acel zid energetic de o densitate accentuată şi se va prăbuşi. Nu este nevoie să se mai caute defecţiunile aparatului, bine se ştie că la cele mai multe

accidente, cutia neagră, nu a elucidat accidentul, dar acestea se trec sub tăcere pentru a nu se crede o incompetență a celor care cercetează cazurile de accidente aviatice.

Cei care acum se ocupă de curățenia şi puritatea Universului, a Cosmosului, vor permite din ce în ce mai puține ieşiri din spațiul gravitațional terestru. Dar ei se bucură nespus când sesizează călătorii şi ieşiri în exteriorul spațiului terestru, dar care nu tulbură cu nimic puritatea marelui ocean cosmic.

Dar iată nu aşa s-a întâmplat în anul terestru 1986 când nava spațială Challanger, care pe lângă poluarea fonică, gazoasă şi radioactivă mai avea la bord o încărcătură de vibrație negativă, de vibrație joasă care nu este dorită în spații înalte. Aceea încărcătură negativă era de fapt starea vibrațională a unui cosmonaut. Dacă acela nu ar fi fost la bord, nava şi-ar fi continuat zborul, ar fi fost acceptată să-şi continue călătoria. Acel cosmonaut era ca un nor negru, din cauza lui au fost sacrificați şi ceilalți, întrucât vibrația lor pozitivă nu putea anihila vibrația negativă a celui care nu ar fi trebuit să se afle la bordul navei.

Dacă într-un echipaj starea vibrațională înaltă, pozitivă, va fi mai puternică şi se va predomina, aceasta va anihila vibrația negativă şi atunci vehiculul va primi „unda verde“ şi va trece de „radarul“ cosmic extraterestru, altfel va fi întors din drum, aflat ca necorespunzător călătoriei în spații înalte, în spații de înaltă vibrație şi puritate. Când cei de pe nava Challanger, şi-au dat seama ce se întâmplă unul dintre ei a spus „Numai Dumnezeu ne va mai salva“. Atunci cel de joasă vibrație a spus: „Care Dumnezeu?“ şi a râs sarcastic transmițând gânduri şi cuvinte atât de joase vibrațional, încât au fost scoşi din circuit şi întorşi din drum prin aceea explozie a navei şi anihilarea vibrației negative de către „Poliția Sanitară Extraterestră".

Iată Melfior Ra, ce rol are această Poliție Sanitară, ea nu are voie să mai permită energiilor negative să penetreze spațiul aerian. Când pe Terra, se vor controla la urcarea în avioane sau nave spațiale, stările vibraționale ale pasagerilor şi a echipajelor şi cei de joasă vibrație vor fi respinşi la îmbarcare, atunci nu se vor mai întâmpla accidente aviatice.

Aceea țesătură energetică care înconjoară pământul nu este altceva decât puncte de control pentru circulația în spații. Cei care se

încadrează normelor de circulație cosmică se vor putea deplasa în spații, iar cei care nu se încadrează sunt trimişi înapoi. Spre durerea voastră a pământenilor şi regretul nostru, cei care nu sunt acceptați să călătorească în spații, nu înțeleg şi forțează trecerea dincolo de punctele de control şi atunci se produce impactul, se ciocnesc de cordoanele energetice dense şi vin înapoi cum nu doresc.

Există posibilitatea ca aceste accidente să nu se mai repete, să nu se producă, dar pentru aceasta ar trebui ca cei care conduc marile companii aeriene să înțeleagă cele ce le-am transmis acum prin tine Melfior Ra. Dar, deocamdată nu sunt pregătiți să accepte cele ce le vei aduce la cunoştință prin aceste informații. Noi regretăm sincer, limitarea pământenilor şi refuzul multora dintre ei, de a nu crede în lumile nevăzute ochilor fizici. Cu prietenie, un prieten astral.

Aceste informații le-am primit de la un prieten astral care face parte din Poliția Sanitară Extraterestră, pentru a le transmite semenilor mei pământeni.

CARTEA A TREIA

DESCIFRAREA ENIGMELOR PIRAMIDEI LUMINII CELESTE

PIRAMIDA SUDICĂ – PIRAMIDA LUMINII CELESTE

Capitolul. 1

Alegerea canalului de transmisie

Întâlnirea aceasta mi se anunțase cu o lună în urmă. Abia o aşteptam. Mi se comunicase prin mai multe canale de recepție că ziua de 17 Octombrie 1994 înseamnă mult pentru mine, să rețin aceasta ... Aşadar, iată-mă din nou în Astral. Am fost condusă de ghidul meu spiritual, ghidul meu superior, cel care mă însoțeşte în ultimul timp în călătoriile mele astrale. Şi acum, când dactilografiez aceste cuvinte, îi simt prezența lângă mine, ştiu că mă supraveghează şi nici un cuvânt nu se poate imprima pe coală fără ca el să fie de

acord cu acel cuvânt, să aibă permisiunea să fie imprimat, să reprezinte ceea ce trebuie să aduc la cunoştinţă semenilor mei.

Zen m-a condus la intrarea în Marea Piramidă. Acolo, la intrarea de la înălţimea de 2/3 a Marii Piramide, s-a deschis o intrare, iar în interiorul acelei intrări era EL, ÎNVĂŢĂTORUL. Da, **ÎNVĂŢĂTORUL ÎNVĂŢĂTORILOR TUTUROR LUMILOR** văzute şi nevăzute. Am simţit, am auzit, deşi nu s-a rostit parcă nici un cuvânt, dar am primit înţelesul cuvintelor Sale, am simţit, auzit: URMEAZĂ-MĂ!

Ca de fiecare dată l-am urmat în camera Rugăciunii unde am îngenunchiat alături de EL pe un piedestal anume apoi, după mentalizarea rugăciunii închinate Divinităţii Supreme, am urmat Învăţătorul în camera Înţelepciunii unde EL mi-a oferit trei daruri. Apoi L-am urmat în camera Recunoştinţei iar acolo ÎNVĂŢĂTORUL mi-a spus să mulţumesc Tatălui Ceresc pentru cele trei daruri primite. Am simţit din nou cuvântul: Urmează-mă! Am urmat ÎNVĂŢĂTORUL pe un culoar în spirală şi am ieşit pe platforma din vârful Marii Piramide. Acolo ÎNVĂŢĂTORUL a spus următoarele:

- Astăzi, 17 Octombrie 1994, este zi însemnată pentru tine. Astăzi îţi începi partea a doua a misiunii tale. Partea a doua a misiunii tale constă în **DESCIFRAREA ENIGMELOR** existente în interiorul acestor blocuri de piatră, în interiorul lor, în exteriorul acestora, sub ele şi în mod special deasupra lor. Numai cei aleşi de mine vor descifra enigmele acestei piramide numită greşit Piramida lui Keops, sau Marea Piramidă. Ea este **PIRAMIDA LUMINII CELESTE**. Aceasta este denumirea ei adevărată. Trebuie să ştiţi că la un semn al meu, aceste blocuri de piatră se vor transforma în cristal, în blocuri de cristal, care vor emana lumină şi energie. Această Piramidă va deveni **ENERGIZANTĂ**.

Construirea acestei piramide s-a făcut în urmă cu 26 mii de ani. La construcţia ei, tu, Melfior Ra, ai avut o mare contribuţie. Atunci, aceea a fost misiunea ta. Piramida Luminii Celeste a fost construită spre Slava Divinităţii, a Tatălui Ceresc. Pe parcursul vremilor, piramida şi-a schimbat strălucirea, datorită schimbării vibraţiilor pământenilor. Dar va veni vremea, şi aceasta nu este departe, când Piramida Luminii Celeste îşi va recăpăta strălucirea de

altă dată. Însă puțini din cei care sunt astăzi o vor putea vedea. Puțini din cei care sunt acum vor putea să-şi bucure ochii de strălucirea ei.

Mai întâi, va trebui să se ridice vibrațiile celor existenți, a celor care le va fi dat să-i vadă strălucirea, cei care nu se vor schimba vor dispărea fiindcă aceasta este voia Tatălui Ceresc, spre slava căruia s-a ridicat această piramidă.

Tu, Melfior Ra, ai misiunea de a aduce la cunoştință tuturor fiinţelor omeneşti, despre ceea ce cuprinde această Piramidă a Luminii Celeste şi despre ceea ce vor trebui să facă cei dornici să-i vadă strălucirea. Te-am ales pe tine pentru aceasta, deoarece credința ta este mare, puternică. Tu crezi în mine şi te-ai oferit din propria-ți inițiativă să mă sluijeşti: trup, suflet şi spirit. Acesta este motivul pentru care te-am ales să faci lumii cunoscute enigmele Marii Piramide, căruia de acum nu-i vei mai spune altfel decât **PIRAMIDA LUMINII CELESTE**, pentru că aşa se numeşte cu adevărat.

Nimeni nu trebuie să se îndoiască de spusele mele.

Capitolul III. 2

Purificarea

ÎNVĂȚĂTORUL a mai spus:

- Piramida Luminii Celeste a fost construită în urmă cu 26 mii de ani tereştri. Ea a fost construită de către atlanți. Printre cei veniți din Atlantida te aflai şi tu iar pe atunci te numeai Melfior Ra, şi ai fost arhitectul acestei piramide. Tu ai condus lucrările timp de 50 de ani tereştri. Toți cei care lucrau în munci de răspundere se aflau direct sub îndrumarea ta şi au venit împreună cu tine din Atlantida. Atunci ați lucrat mult prin puterea cristalului.

Aceste blocuri de piatră pe care acum le considerați foarte grele, greu de mişcat şi de transportat, atunci erau foarte uşoare şi arătau cu totul altfel. Erau transparente şi emiteau lumină.

La această lucrare s-a muncit zi şi noapte fără întrerupere timp de 100 de ani tereştri. Noaptea, Locul era iluminat de luminiscența emisă de blocurile de piatră (impropriu spus piatră),

mai aproape de adevăr de materie luminoasă.Lucrătorii, executanții, erau băştinaşi ai locului. Aceşti prizonieri, transformați după obiceiul timpului în sclavi, munceau până erau răscumpărați de conaționalii lor; e vorba de cei ce aveau acest noroc; fiindcă mulți dintre ei rămâneau în sclavie toată viața lor fiind puşi să facă muncile cele mai grele.

Atlanții conduceau lucrările, aveau mână liberă în această lucrare, ei dispuneau ce, când şi cum să se execute. Aceasta a fost voia divinității, a unicei şi supremei forțe Divine, la construcția piramide.

Mai întâi a fost ales locul. Apoi locul a fost purificat. Purificarea s-a făcut astfel: din cer, din înalt a venit, a țâşnit un jet de foc purificator care a purificat prin flacăra lui Divină timp de trei zile şi trei nopți acest loc pe care urma să se construiască Piramida Luminii Celeste. După cele trei zile, acel foc purificator a fost ridicat spre înalt, apoi timp de trei zile a plouat peste acel loc, a căzut o ploaie cu picături albe-argintii. Acele picături când atingeau pământul produceau un sunet Divin, un sunet plăcut, purificator şi curățitor. Vibrația acelui sunet pătrundea pe cei care urmau să lucreze, pe atlanții care se aflau în apropierea acelui teren pe care urma să se ridice construcția. Doar atlanții auzeau acele sunete, sunete luminoase şi astfel se purificau şi ei şi deveneau apți în fața Divinității de a li se permite să înceapă lucrarea celei mai mari şi mai pline de însemnătate lucrări de până atunci de pe Terra, construcția prin care unica Putere, Forța Divină, va fi înțeleasă şi căreia i se vor închina multe generații datorită puterii şi luminii ei.

După cele trei zile de ploaie Divină, au urmat trei zile de adiere celestă - un fluid o undă aurie, care a pătruns timp de trei zile acel teren, acel loc pe care urma să se ridice construcția. Acel fluid auriu se rotea în sens orar şi pătrundea pământul prin puterea lui spiralată şi vibratorie. Această undă vibratorie se simțea de la mari depărtări de către cei care urmau să-şi petreacă tot restul vieții lucrând la această mare şi unică operă gigant, concepută spre Slava Divinității. Cei care simțeau puterea fluidului ştiau că sunt, aleşi pentru a da viață proiectului Divin.

Deci, după cele trei zile de foc sacru, după cele trei zile de ploaie Divină şi după cele trei zile de adiere celestă, atlanții, care stătuseră la o oarecare distanță în apropierea acelui loc devenit sacru,

au stat tot acel timp în cercuri de câte douăsprezece entități, înconjurând locul. Într-un cerc, ei stăteau cu fața spre interiorul cercului, iar în cercul următor erau cu fața spre exterior. În tot acel timp, atlanții au stat jos în poziția de bază pentru meditații, poziția Lotus. Erau 12 cercuri de câte 12 entități în fiecare cerc, cercuri yin şi yang. În tot acest timp nu s-au hrănit cu nimic, decât cu Prana Celestă. Nimeni nu a avut voie şi nici nu ar fi putut să se apropie de ei. Astfel s-a făcut şi purificarea lor, devenind apți, competenți în fața Divinității, pentru a atinge acel loc sacru şi pentru a conduce lucrarea destinată lor, spre înfăptuire.

Capitolul III . 3

Baza Piramidei - Cristalul

După câteva zile, am fost din nou condusă de ghidul meu spiritual Zen, în interiorul Piramidei Luminii Celeste. Mai precis el mă conducea până la intrare, iar acolo mă aşteaptă ÎNVĂȚĂTORUL, pe care îl urmez prin camerele pe unde trec de fiecare dată. ÎNVĂȚĂTORUL îmi comunică tot ce are de comunicat, sunt condusă pe platforma de deasupra piramidei şi de acolo, la întoarcere, până la reintrarea în corpul fizic, mă însoțeşte din nou Zen.Deci, iată-mă din nou pe acea platformă care există, ca un vârf retezat, deasupra Piramidei Luminii Celeste. Aici, deasupra platformei pe care nu o ating, plutesc la o oarecare înălțime, la picioarele ÎNVĂȚĂTIRULUI şi în timp ce mi se comunică vizualizez ceea ce mi se transmite. Toate cuvintele - gând ale ÎNVĂȚĂTORULUI se transformă în imagini, le receptez şi totodată văd ca într-un film ceea ce mi se spune. Gândurile se materializează în momentul rostirii lor, a emiterii lor mentale şi nu verbale. Comunicarea verbală rămâne jos, ea este folosită numai şi numai în Plan Fizic - numai şi numai de către corpurile fizice.
Aşadar, ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- După purificarea locului timp de douăsprezece zile ...
- Cum douăsprezece zile, nu nouă zile?
- Douăsprezece zile. După cele 9 zile, a urmat douăsprezece zile de purificare decurgând în felul următor: după cele 9 zile, atlanții s-au îndepărtat din ordin Divin, primit prin Nava Nor. S-au îndepărtat

la o mai mare distanță de locul destinat construcției, menținându-și aceleași caracteristici de cercuri yin și cercuri yang. După îndepărtarea lor, atât cât a trebuit, a țâșnit din Înalt pe acel loc sacru o Lumină. Lumina lua forma piramidei, atât în interiorul cât și în exteriorul pământului. Timp de 12 zile, acea lumină se materializa timp de trei ore zilnic, la amiază, iar atlanții au văzut astfel cum trebuie să arate lucrarea pe care urmau să o execute în Planul Fizic, material. După cele 12 zile de vizualizări, de percepție vizuală, atlanții au început lucrul. Trebuie să se știe că piramida, atât cât este în exterior, deasupra pământului, tot atâta este și în interior. Pe acel loc unde s-a proiectat Lumina, pământul care trebuia îndepărtat era colorat, așa că atlanții știau exact cât pământ trebuie săpat și îndepărtat. Pământul scos a fost transportat timp de trei zile și trei nopți, spre Nord. Pământul trebuia scos și îndepărtat avea culoarea maro-brun și diferența de culoare față de pământul ce nu trebuia excavat era semnul după care se orientau constructorii. Această culoare maro-brun se poate vedea și în zilele noastre, este culoarea pe care o au organele extirpate din corpul omenesc. După scoaterea și îndepărtarea a ceea ce trebuia îndepărtat, s-a făcut din nou o purificare. Purificarea interiorului acelui loc a durat timp de trei zile. Purificarea consta într-un jet de lumină venită din Înalt. Pe parcursul lucrării, Nave Nor cu entități de lumină la bord, supravegheau lucrarea. În fiecare cerc de inițiați atlanți, care conduceau lucrările, exista un inițiat ales, care comunica cu Nava Nor, cu entitățile de lumină de pe Nava Nor. În felul acesta, atlanții primeau instrucțiunile de lucru.

După purificarea interiorului locului de construcție, a urmat introducerea unui cristal imens care este baza piramidei. El este vârful părții de jos a Piramidei Luminii Celeste. Acel cristal al părții de jos a piramidei și cu cel care urmează să se descopere în scurt timp, și care va fi pus în vârful părții de sus a piramidei, cele două existente vor forma o axă, o axă de energie pură, care va reenergiza Piramida Luminii Celeste, la timpul potrivit, atunci când va fi clipa reenergizării pentru ca Piramida Luminii Celeste să-și primească așa cum se cuvine stăpânul, Stăpânul Luminii și al tuturor cunoașterilor văzute și nevăzute. Acel cristal care se află la baza vârfului piramidei din interiorul pământului, a fost adus și depus acolo de către o Navă Nor. Acel cristal este îmbrăcat/învelit într-o foiță de iur. Dar partea

care face contact direct cu platforma de jos a piramidei a rămas descoperită, pentru a realiza contactul care urmează să se producă atunci când va fi pus şi cristalul care urmează să fie descoperit în Munţii Pirinei, şi care acum lipseşte din vârful piramidei, a părţii de sus a piramidei, de pe acea platformă existentă deasupra "Marii Piramide". În acel scop a fost făcută astfel construcţia, cu această platformă, căreia mulţi i-au dat diverse interpretări, care nu corespund realităţii. Apoi, peste acel cristal imens depus de Nava Nor aşezat la baza piramidei, în partea de jos a piramidei, s-au aşezat patru blocuri de piatră. Cele 4 blocuri de piatră formează primele încăperi ale părţii de jos a piramidei. Trebuie ştiut că fiecare bloc de piatră are în el canale energetice. Acele canale au fost executate prin jeturi de lumină emise de Navele Nori.

Circuitele energetice din toate blocurile de piatră se îmbină perfect, de la un vârf la celălalt vârf al piramidei. Acele nervuri care străbat piramida în spirală de la un vârf la celălalt sunt în număr de 24. Douăsprezece spirale în partea de sus şi alte douăsprezece în partea de jos a piramidei, dar exact la aceleaşi dimensiuni şi distanţe. Exact ceea ce este sus este şi jos, nu există nici cea mai mică diferenţă sau deosebire. Totul este exact, şi sus ca şi jos, şi împărţirile interioare, şi aspectul, şi construcţia exterioară. Spiralele canalelor energetice sunt executate/orienate în sens orar. Să nu-şi închipuie cineva că au fost executate când piramida a fost gata. Nicidecum. Ele au fost executate pe fiecare bloc de piatră, după ce erau asamblate pe fiecare nivel, pe fiecare rând în parte, începând cu primele patru blocuri de piatră, de jos, puse peste cristal. Executantul ştia exact la fiecare nivel de blocuri de piatră ce are de făcut, ce canale, la ce distanţă, la ce înclinaţii şi ce dimensiuni să aibă acele canale, acele nadisuri ale piramidei. Aceasta era sarcina, munca celor ce supravegheau lucrările din Navele Nor. Ei făceau aceasta prin acele jeturi de lumină albăstruie, după ce se îndepărtau toţi pământenii, la o distanţă apreciabilă. Durata execuţiei acelor canale se diferenţia de la un nivel la altul al construcţiei. Dacă la primele patru blocuri de piatră, cele care sunt imediat puse peste cristal, s-au executat canalele în patru ore, se poate spune că durata execuţiei ar fi de o oră pentru fiecare bloc de piatră, dacă se doreşte să se afle durata execuţiei acestor canale energetice. Totul a fost calculat la

milimetru şi micron şi nimic nu a fost greşit şi nimic nu s-a făcut la întâmplare.

Iată pentru ce toţi acei ce au studiat modul de construire al piramidei au rămas uimiţi de precizia îmbinării blocurilor de piatră, de precizia execuţiei unei astfel de lucrări nemaivăzute pe Pământ.

Capitolul III . 4

Cristalul îmbrăcat în iur

- ÎNVĂŢĂTORULE, am înţeles bine că locul unde este îngropat acel cristal imens, care urmează să fie pus pe platforma din vârful Piramidei Luminii Celeste, este în Munţii Pirinei?

- Da. Ai înţeles bine. Acel cristal este în adâncul scoarţei pământului, în locul numit de voi, pământenii, Munţii Pirinei. Cristalul va fi descoperit în curând. Felul cum va fi descoperit nu va fi pe placul pământenilor, dar nici faptele pământenilor nu sunt întotdeauna pe placul Divinităţii, şi pentru aceasta entităţile terestre nu-şi prea fac mustrări de conştiinţă ...

Cristalul va apărea în curând. Priveşte cum va arăta şi cum va fi transportat acolo unde îi este locul cuvenit, dar numai la timpul potrivit... .

Undeva la mare înălţime faţă de nivelul mării, am văzut o poiană cu iarbă verde. De jur - împrejurul poienii erau copaci, totul era în pantă, pe partea de apus a muntelui. Am văzut apoi acel cristal imens scos la suprafaţa pământului. Era îmbrăcat / învelit în foiţă de iur. Foaia de iur era de culoare alb-argintie, ceva ce se poate asemăna mult cu staniolul, dar de o rezistenţă foarte mare. Acest material are rezistenţa şi asemănarea unei foi de inox. Învelişul de iur era parcă modelat, ca un fagure cu forme octogonale perfecte, arăta ca o sferă imensă, ca un briliant gigant cu mii şi mii de faţete. Apoi, din două părţi au fost introduse sub el două bucăţi mari de metal dur. Aceste două bucăţi s-au îmbinat perfect. Aveau parcă nişte dinţi care se îmbinau perfect. De jur-împrejurul acelei platforme au fost ridicaţi nişte pereţi din acelaşi material, care ridicaţi, arătau ca nişte obloane puse peste un camion pentru a nu cădea marfa transportată.

Astfel s-a procedat şi cu acea încărcătură, cu acel cristal care a fost ridicat şi transportat până deasupra piramidei. Transportul s-a efectuat de către patru aparate de zbor, care aveau prinse la părţile terminale nişte cabluri de metal cu care ancoraseră platforma transportatoare pe care se găsea cristalul. Când s-a ajuns deasupra Piramidei Luminii Celeste, acolo folia de iur a fost tăiată. Apoi, s-a fixat exact locul unde trebuia să fie depus cristalul pe acea platformă şi apoi s-au deschis cele două table groase care susţineau cristalul, apropiindu-se foarte mult de platformă, aş zice la o distanţă imperceptibilă de aceasta. Atunci, cele patru aparate de zbor care au transportat cristalul au început să se îndepărteze uşor, şi astfel se desfăceau şi se deschideau acei dinţi angrenaţi în susţinerea şi deplasarea cristalului. Totodată, se îndepărta şi folia de iur, iar cristalul îşi dezvelea măreţia, transparenţa şi luminozitatea în lumina zilei terestre, spre încântarea celor prezenţi şi, bineînţeles, spre încântarea şi iluminarea tuturor celor care vor avea posibilitatea să-l vadă în timpurile viitoare.

La un moment dat, stabilit în urmă cu zeci de mii de ani, cristalul a atins platforma. În acea clipă, s-a simţit o puternică vibraţie, înălţătoare, care a pătruns, care s-a repetat trecând prin tot ceea ce exista până la o distanţă la care a fost făcută purificarea locului cu 26 de mii de ani în urmă. Toţi cei prezenţi au simţit, au trăit acele clipe care i-au îngenunchiat în faţa celui fără început şi fără sfârşit. Nu au putut altfel, decât atât să se contopească cu Pământul, întrucât îşi simţeau fiecare fiinţa atât de impură, de insuportabilă în prezenţa acelei unice şi preacurate şi prea înalte vibraţii pentru care nu erau întru-totul pregătiţi să o primească.

Dar, după un timp, un timp nedefinit pentru fiinţa umană, greu de exprimat în cuvinte şi înţelesuri terestre, puterea vibraţiei s-a diminuat şi acele entităţi aflate acolo au simţit că se pot ridica şi pot privi, îşi pot ridica privirea către lumina şi puritatea cristalului, ce aştepta de 26 de mii de ani să fie pus acolo unde din totdeauna a fost proiectat să se afle. Conducătorul acelei operaţiuni a primit mesaj telepatic ce are de făcut cu foiţa de iur, care a îmbrăcat cristalul timp îndelungat, şi acum/atunci se afla pe sol. Astfel, foiţa de iur a fost întinsă pe sol, pe partea de nord a Piramidei Luminii Celeste. Nimeni, după ce a fost întinsă, nu trebuie să o atingă! Cine o va atinge din curiozitate pentru a-i studia compoziţia se va volatiliza pur

şi simplu. Folia de iur se va contopi cu solul în timp de trei zile terestre. Se va anunţa ziua şi ora la care foiţa de iur a fost întinsă pe sol şi din acea clipă nu trebuie atinsă de nimeni. De asemenea, nici pe acel loc timp de douăsprezece zile nu are voie să calce nimeni. Acest mesaj îl va primi conducătorul acelei operaţii de fixare a cristalului deasupra Piramidei Luminii Celeste. Cine va îndrăzni să nesocotească acestea va suporta consecinţele.

Capitolul III. 5

Locul existenţei marilor enigme

> După construcţia primului nivel cu cele patru încăperi, inexistente pentru pământeni, a urmat nivelul al doilea, care s-a făcut astfel. Pentru fiecare nivel mai întâi se punea un bloc masiv de piatră la mijlocul construcţiei, bloc cubic reprezentând "coloana vertebrală" a acestei piramide, coloană prin care va circula energia Luminii Pure, la timpul potrivit şi stabilit de Divinitate. Apoi s-a făcut împărţirea spaţiilor. Peste cele patru încăperi, prin extensia spaţiului la nivelul al doilea, s-au făcut şapte, da, şapte încăperi. În una din cele şapte încăperi se află cele trei sarcofage, depozite ale Marilor Enigme, atât de mult râvnite şi căutate de pământeni de-a lungul timpurilor.

Cunosc intrarea şi modul de intrare în acea cameră, dar nu oricine va putea pătrunde acolo. Intrarea nu trebuie să se facă prin forţă, căci intrările în încăperile prin care se ajunge se deschid doar la o anumită vibraţie, vibraţia fiind a unei entităţi care a lucrat şi şi-a implantat propria-i vibraţie în acele dispozitive de închidere şi deschidere. La anumite nivele vor intra anumite entităţi ale căror vibraţii se găsesc acolo. Pentru pământenii de azi, va fi aproape imposibil să creadă că nişte blocuri gigantice de piatră se pot închide şi deschide la apropierea unor entităţi, cu care sunt în rezonanţă vibraţională. Şi totuşi acest adevăr există, dar numai când va fi timpul va fi crezut şi pus în practică de cei care sunt destinaţi pentru aceasta. Orice intervenţie brutală de deschidere prin forţă a încăperilor Piramidei Luminii Celeste, este o rană şi un sacrilegiu de neiertat, pentru întreaga omenire, la adresa divinităţii.

Iată-mă în una din cele şapte încăperi ale nivelului al doilea subteran din Piramida Luminii Celeste. Aici, în această încăpere, există trei mari sarcofage depozite, care deţin cele mai mari şi mai râvnite enigme care au existat vreodată pe Pământ sau mai bine zis în plan terestru. Ghidul meu spiritual mi-a dezvăluit modul în care pot fi deschise sarcofagele. Am executat ritualul necesar şi am văzut, da, am văzut, cum capacul primului sarcofag s-a îndepărtat lăsând o deschidere orizontală pe toată suprafaţa sarcofagului, de la dreapta spre stânga unde se producea deschiderea. Am privit înăuntrul sarcofagului, am văzut că era plin de papirusuri puse în tuburi transparente din acelaşi material maleabil şi rezistent. Apoi mi s-a spus să deschid şi cel de-al treilea sarcofag. L-am deschis. Iată marea surpriză. În acest sarcofag sunt un fel de ... pietre preţioase nu atât prin materialul din care sunt lucrate cât prin ceea ce conţin ca imagini existente în ele. În acel sarcofag predomina culoarea galbenă, deşi obiectele din acel material nu erau galbene, ceea ce predomina erau cristalele transparente şi, prin transparenţa lor, reverbera culoarea galbenă, auriul fiind culoarea predominantă. Mi s-a spus:

"În primul din cele două sarcofage sunt documente din care rezultă cum s-a construit Piramida Luminii Celeste. În al doilea sarcofag, sunt documente în care sunt descrise civilizaţiile lumilor apuse, printre care şi despre civilizaţia Atlantidei şi a continentului Mu, precum şi a altor civilizaţii care au fost în trecere prin Terra cu multe zeci de mii de ani înaintea acestei construcţii. În cel de-al treilea sarcofag este ceea ce voi, aţi numi "filmoteca de aur". Da, aici se află cuprins în imagini ceea ce în primele două sarcofage există în cuvinte. Deci, în acele obiecte de diferite mărimi şi forme şi din diferite substanţe rezistente, confecţionate, lucrate, nu neapărat pe Terra, se pot vedea şi se vor vedea ca într-un film imagini cuprinzătoare ale oamenilor altor civilizaţii; felul lor de viaţă, cum arătau, cu ce se îndeletniceau, precum şi a aşezărilor lor, a mijloacelor lor de deplasare în diferite spaţii şi timpuri."

Toate acele obiecte, asemenea unor casete video din zilele noastre, au diferite forme geometrice, diferite mărimi şi diferite culori, ca alb-argintiu, alb-violet, roz-violet, alb de ivoriu, auriu-pal, galben-auriu, alb-vernil, alb-albăstrui: la fel transparentele cristale sferice, cu străluciri de diamante, briliante, culori

datorate prelucrării şi şlefuiri lor. Este ceva greu de descris în cuvinte, în cuvinte simple mai ales când îţi lipseşte o bună pregătire în domeniul artelor, a picturii, a îmbinării culorilor, sau a tot ceea ce defineşte frumosul şi nemaivăzutul. Cele mai multe din cristalele acestea au forma celui care urmează să fie pus pe platforma Piramidei Luminii Celeste...

Ghidul meu spiritual care m-a condus în acel loc mi-a mai spus:

"Melfior Ra, în urmă cu 14 mii de ani am fost aici şi ţi-am promis că atunci când va fi timpul potrivit, îţi voi reaminti cele necesare, cele ce le-ai inoculat aici, şi te voi conduce, îţi voi da cheia recunoaşterii a ceea ce ai ştiut, ai văzut şi ai făcut de-a lungul vieţilor tale de la construcţia Piramidei Luminii Celeste, spre vremurile care vin, până la reenergizarea Piramidei. Iată acum fac ceea ce ţi-am promis, îţi dau cheia tuturor enigmelor, pe care mi le-ai încredinţat pe parcursul celor 26 mii de ani. Azi este luni, în fiecare zi de luni este ziua ta, acesta este darul meu pentru ziua ta de luni, a fiecărei săptămâni terestre. Deschide cele închise şi foloseşte-le spre luminarea celor care nu dispun de lumină. Aceasta este dorinţa Divinităţii căreia tu i te supui, a Divinităţii Supreme, pe care ai servit-o de-a lungul tuturor vieţilor tale."

După această incursiune la nivelul al doilea din Piramida Luminii Celeste, iată, am vizionat urmarea continuării lucrării. S-au pus bazele nivelului al treilea , după ce s-a pus acel plafon peste nivelul al doilea, s-a continuat cu acea piatră vertebrată, formată din cuburi speciale din materie densă. Acele cuburi-axă au fost aduse cu Navele Nor şi ele nu sunt de proveniență terestră. La nivelul al treilea au fost făcute împărţirile în zece încăperi. Acele încăperi nu sunt toate de aceeaşi mărime. Până la acest nivel nu există culoare, la vederea pământenilor, prin care să se poată trece de la un nivel la altul. Trecerea se face prin deschiderea trapelor, la o anumită vibraţie. Mi-a fost arătat modul de trecere, precum şi locul pe unde se pot face aceste treceri.

În aceste zece încăperi sunt cinci sarcofage. În aceste sarcofage există multe bogăţii pământene. Nimeni nu a ajuns nici măcar să le gândească până acum şi nici nu au fost văzute de ochii fizici până în prezent, de la depozitarea lor când s-a construit

piramida, până în zilele noastre. Ele reprezintă o bogăție prin valoarea inestimabilă a metalelor din care sunt confecționate, executate, şi ele exprimă gradul de cultură a civilizațiilor apuse. Nu este bine ca cineva să forțeze intrarea în acele lăcaşuri, deoarece cine va încerca pătrunderea prin forțarea pereților în acele încăperi, va pierii în clipa pătrunderii în acel lăcaş. Totul este prevăzut să funcționeze fără forțare, totul este pregătit şi toate vor fi scoase la lumină atunci când va sosi timpul prestabilit, de către cei desemnați pentru aceasta, de cei ce dețin Înalta Putere Divină. Acolo, în acele lăcaşuri, vor ajunge vii numai entitățile care au lucrat, care şi-au inoculat vibrația în acele lăcaşuri de taină şi de slavă. Cei care vor trebui să intre acolo vor avea puterea şi cunoştințele necesare purificării lor, pentru a putea pătrunde în acele locuri sacre. Purificarea o vor efectua la fel ca atlanții din vremea construcției Piramidei. O vor face identic până la un anumit punct, fiindcă urmează ceva ce încă nu trebuie ştiut ... Apoi, entitățile desemnate vor putea pătrunde în interiorul piramidei fără să facă vreo investigație, vor şti tot ce au de făcut deoarece vor fi aceiaşi din vremea construcției, adică spiritele celor care au fost atunci conducătorii principali, cei care au condus lucrările, executanții principali ai acestei construcții Divine.
ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Să nu se clatine nimeni, să nu se îndoiască nimeni de cuvintele mele, că toate vor trece, dar cuvintele mele vor rămâne mărturie vie peste vremi.

Capitolul III. 6

Principalele cunoaşteri ale Atlanților

Iată-mă, din nou, deasupra Piramidei Luminii Celeste, după ce am trecut prin cele trei camere, ca de fiecare dată, urmându-l pe ÎNVĂȚĂTOR. Acum, ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- După închiderea nivelului al doilea al părții subterane a Piramidei Luminii Celeste, s-a pus cubul axial al nivelului al treilea. Apoi s-a procedat la împărțirea spațiului la acest nivel. Aici

se află zece încăperi. În cinci din ele există cinci sarcofage în care sunt depozitate ştiinţele de bază ale atlanţilor.

Acele ştiinţe ale cunoaşterii sunt:

(1) Cunoaşterea Pământului;
(2) Cunoaşterea Apelor;
(3) Cunoaşterea Construcţiilor;
(4) Cunoaşterea Cristalelor;
(5) Cunoaşterea Spirituală.

Acestea sunt marile cunoaşteri ale atlanţilor, care am voit să nu se piardă peste vremi, dar nici să fie cunoscute înainte de a fi vremea potrivită pentru aceasta.

Ştiinţa cunoaşterii pământului constă în faptul că atlanţii erau în mare criză de pământ fiind înconjuraţi de ape şi astfel pământul avea o mare însemnătate pentru ei... Din această cauză ei au făcut multe construcţii subterane, adevărate oraşe construite la cinci-şase sute de kilometri sub Pământ. În acele oraşe subterane aveau depozite de cereale, de multe alte produse, şi aveau acolo multe fabrici subterane. Acolo se produceau multe materiale pe baze chimice, materiale care nu trebuia să fie atinse de razele Soarelui, de lumina naturală un anumit timp după fabricarea lor. Intrările în acele fabrici şi oraşe subterane se făcea din anumite clădiri, care erau reprezentantele lor terestre. Pătrunderea în acele locuri se făceau pe nişte discuri – platforme. Discurile erau dintr-un material foarte rezistent, ceva asemănător cristalului de cuarţ, dar erau de culoare închisă, aproape negre. Coborârea se făcea drept în jos, nu în pantă, ci drept, perpendicular, pe o parte se cobora iar pe altă parte se urca. Ceva ca într-un tub de dimensiuni mai mari, cu un diametru cam de 1,5 - 2 metri. Acolo, în acele subterane se lucra, se executa, se producea tot ceea ce ţinea de marile secrete atlante. Acolo oamenii lor de ştiinţă, marii iniţiaţi conduceau lucrările. Muncitorii, executanţii care lucrau acolo, intrau cu familie cu tot în acele oraşe subterane, pe câte un an, doi sau trei ani. Se încheiau un fel de contracte. Nimeni nu ieşea de acolo când vroia dar nici nu era ţinut mai mult decât se stabilise în prealabil. Se respectau cu strictețe contractele de angajare. Iluminarea oraşelor subterane era făcută pe bază de cristal. Era o lumină foarte asemănătoare cu cea de pe Vamfim, deşi nu era în aer liber, totuşi nu era o ambianţă sumbră în acele oraşe subterane. Călătoriile acolo se făceau cu discul. Când

doreai să te deplasezi la mare distanță îți cereai un disc, acesta se prezenta doar la simpla ta dorință. Acele discuri erau dirijate prin putere gândului şi a vibrațiilor. Iată câte ceva despre ştiința atlanților referitoare la pământ şi construcția oraşelor subterane.

În timp ce ÎNVĂȚĂTORUL îmi explică acestea eu le vizionez ca într-un film. Am simțit / trăit tot ceea ce mi-a fost revelat. Apoi ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- În sarcofagul în care se află înmagazinată cunoaşterea apelor, sunt tratate despre folosirea puterii, a forței apelor, a ceea ce au realizat atlanții mai deosebit prin forța şi cu ajutorul apei. Dar despre acestea încă nu este vremea să afli.

În sarcofagul al treilea sunt înscrisuri, pergamente, în care sunt redate, atât în cuvinte cât şi schițe, ceea ce reprezintă nivelul de vârf în domeniul construcțiilor atlante. Modul prin care îşi ridicau construcțiile, la al căror nivel pământenii zilelor acestea nu au ajuns şi nici nu vor ajunge încât au urmat alte căi şi nu tocmai cele mai bune. Acolo se află rețetele pentru fel de fel de aliaje folosite de ei în construcții, desene din care reiese modul lor de lucru, precum şi proiecte, machete în miniatură, ale celor mai impunătoare construcții, atât subterane cât şi terestre, şi chiar aşezări subacvatice întregi.

În sarcofagul al patrulea, se află **Ştiința secretă a folosirii cristalelor.** În ştiința folosiri cristalelor, atlanții au avut multe realizări care depăşesc cu mult cea mai avansată tehnică modernă a acestui secol şi mileniu. Sunt şi câteva cristale acolo, mărturie despre cele ce au realizat ei prin ele. Prin puterea cristalelor prin folosirea ştiințelor cristalelor, ei, atlanții, comunicau la marii depărtări, se deplasau mai rapid decât cel mai rapid mijloc de locomoție actual deveneau, la dorință, invizibili, precum aveau posibilitatea şi să vadă ce se întâmplă în alt loc decât în cel care se aflau. De asemeni, vederea poate fi şi contracarată, adică dacă nu voiai, puteai, cu ajutorul cristalului să nu fii vizualizat să nu fii recepționat, atât video cât şi acustic, dar pentru aceasta trebuia să dispui de o mai mare putere decât cel care voia să te receptioneze. Tot prin ştiința şi puterea cristalului se făceau anumite intervenții pe corp fizic, şi nu numai pe corp fizic, operații de a căror măiestrie chirurgii de azi sunt foarte departe. Multe alte documente cu privire la ştiința folosirii cristalelor sunt în acest sarcofag. Dar numai când va fi momentul se vor cunoaşte. Numai atunci când nu va mai fi nimeni să le folosească

împotriva semenilor săi. Tocmai de aceasta au fost atât de bine puse la păstrare. Numai atunci se va afla, când vor fi folosite în scop benefic.

În cel de-al cincilea sarcofag, există scrieri prin care este redată viața şi puterea spirituală a atlanților. Aceştia, prin puterea lor spirituală, - e vorba de cei puri, spiritualizați - țineau legătura cu Divinitatea. Astfel ei, prin puritatea lor spirituală, au ştiut când a sosit momentul plecării lor de pe continent pentru a nu fi nimiciții odată cu cei care, simțindu-se atotştiutori, nu se mai închinau Divinității. Scrierile din acel sarcofag fac referirii la modul lor de evoluție spirituală şi, totodată, îndemnuri peste vremi la purificarea celor dornici de evoluție spirituală pentru a putea fi în directă legătură cu Divinitatea, cu Puterea Divină.

ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Toate aceste sarcofage, aceste depozite de enigme vor fi deschise atunci când va fi timpul potrivit pentru asemenea descoperiri, atunci când nu vor mai fi folosite împotriva omului şi nici împotriva Divinității, numai atunci când Lumina va fi purificat întreg Pământul ...

Sarcofagele vor fi deschise de către cei care le-au închis, numai prin vibrația lor vor fi deschise, când va fi clipa deschiderii acelor lăcaşuri. Toate acele lăcaşuri deținătoare ale enigmelor vor fi deschise numai prin vibrația celor care au depus acele taine şi le-au închis cu 26 de mii de ani în urmă, pentru a fi mărturie vie a lumilor apuse.

Te vei întreba de ce totuşi s-au depus acolo cunoştințele atlanților? Pentru că nici o civilizație nici până la ei şi nici de la ei încoace, nu a realizat în Planul Fizic al Terrei ceea ce au realizat ei. Pentru aceasta şi pentru credința lor, a celor mai mulți dintre ei, Divinitatea a vrut să-i facă neuitați şi admirați peste vremi.

Tot Divinitatea a avut grijă ca tot ceea ce se afla depus acolo să nu rămână nedescoperit. Toate sunt coordonate de puterea Divină, în toate lumile atât văzute cât şi nevăzute şi totuşi existente.

Capitolul III. 7

Schimbarea sensului circuitului spiralat

Peste cele zece camere, închise după tăierea nervurilor în blocurile de piatră, Nava Nor a adus cubul axial, l-a aşezat peste celălalt, apoi s-a făcut împărţirea spaţiului, după aşezarea blocurilor care configurează pereţii exteriori. La acest nivel se află treisprezece încăperi. Aceste încăperi nu au în ele nimic vizibil ochiului fizic, dar sunt mai încărcate decât oricare încăpere de pe Pământ. Aceste încăperi sunt încărcate cu energie celestă în aşa măsură, încât corpul fizic uman s-ar volatiza în contact cu ea. După ce s-au făcut zidurile despărţitoare şi s-a realizat acoperirea lor, ca de altfel la fiecare nivel, din Nava Nor a ţâşnit o lumină puternică prin cubul axă şi astfel au fost încărcate cu Energie Celestă cele 13 încăperi. Această Energie-Lumină are menirea de a activa partea de jos a piramidei atunci când se va produce reenergizarea, la timpul prevăzut. Acum Energia-Lumină este într-o continuă mişcare, se simte că fierbe, că punerea ei în funcţiune este foarte aproape că i se apropie clipa când va fi folosită, după cum este proiectul Divin. Punerea ei în funcţiune se va face când va fi dat Mesajul Divin, concomitent cu o conjunctură favorabilă a aştrilor. Conjunctura favorabilă punerii în funcţiune a Piramidei constă în acel punct forte al Universului nostru, care se manifestă odată la 26 de mii de ani tereştri, şi este angrenat de Înalte Forţe Spirituale care supraveghează Pământul şi circuitul spiralat al întregului Univers. Acum se apropie clipa schimbării sensului circuitului spiralei universale şi, odată cu acestea, se va declanşa şi reenergizarea Piramidei Luminii Celeste.

Din clipa sensului circuitului spiralat nimic nu va mai fi ca înainte. Altele vor fi bazele vieţii terestre şi nu numai terestre. Dar aşa cum după noapte vine zi, tot la fel va arăta şi Universul după acea noapte a nopţilor. Lumina Celestă va străluci, Lumina care acum nu este vizibilă de către entităţile fizice atunci va străbate şi peste mama noastră Terra, curăţată de negura care acum o înconjoară, negura emanată de formele-gând negative ale pământenilor.

După încărcarea celor 13 încăperi cu Energie Pură, trei zile nici un pământean nu se va putea atinge de piramida în lucru.

Atlanţii ştiau aceasta, simţeau – auzeau – vedeau şi se conformau, când nu era permisă apropierea pământenilor de Piramida Luminii Celeste, când locul, terenul lor de lucru, fiind sacralizat, nu permitea atingerea, până la ridicarea Puterii Divine. Datorită cunoştinţelor lor despre puterea întregii Piramide, pe care le-au primit în orele de vizionare, ştiau ce au de făcut, când au voie să lucreze şi când nu au voie nici măcar să privească lucrarea care se materializa şi datorită lor. Abia după ridicarea Puterii Divine, după ce aceasta se volatiliza, dispărea, se ridica şi primeau aprobarea Entităţilor de Lumină din Nava Nor, după aceea continuau lucrul.

Pe o perioadă de mii de ani după terminarea construcţiei, nici o entitate impură nu a atins locul sau Piramida. Sclavii care aduceau blocurile de piatră de la mari depărtări le transportau până la locul indicat de atlanţii. De acolo atlanţii le transportau unde aveau nevoie le coborau sau le urcau prin puterea gândului prin forţa-gând acolo unde erau destinate să ajungă. Sclavii, lucrători impuri, le tăiau le nivelau la dimensiunile cerute de atlanţi. Orice sclav care dorea purificarea, era ajutat, iniţiat şi apoi trecut în locul sacru. Dar cei trecuţi odată acolo erau rupţi pentru toată viaţa lor terestră de cei impuri, erau închinaţi Divinităţii şi din acea clipă erau egali celor care i-au ajutat spre purificare. De-a lungul celor 100 de ani cât a durat construcţia piramidei, au fost mii de entităţii impure care au cerut purificarea închinându-şi viaţa Divinităţii.

S-a lucrat câte şapte ani şi 14 zile la fiecare nivel, astfel că cele 14 nivele (şapte subterane şi şapte la suprafaţă) au fost construite în o sută de ani tereştri. Nu a fost grabă, cei care iniţiaseră această lucrare nu se grăbeau deoarece viaţa lor nu depindea de un anumit număr de ani, ca a noastră, ci au vrut să facă ceva de durată peste timp.

După terminarea nivelului unde se aflau cele 13 camere încărcate energetic, după aşezarea platformelor lor, Nava Nor a lansat un nou cub axial (Piatra Cristal) de proveniență extraterestră şi astfel se puneau, bazele nivelului următor având un număr de 17 încăperi.

Capitolul III. 8

Fii Luminii au semn în palma dreaptă

Iată-mă din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde am fost condusă de Zen. Şi acum, aflându-ne în compania ÎNVĂŢĂTORULUI, să-i urmărim comunicarea.

- Cel de-al cincilea nivel al părţii de jos al Piramidei Luminii Celeste, pornind de jos în sus, cuprinde şaptesprezece încăperi. La acest nivel, ca de altfel şi la echivalentul lui de deasupra, există o cameră cubică numită Camera Regală. În această cameră se află un sarcofag gol. În acest sarcofag intră toţi cei care se iniţiază în tainele lumilor nevăzute ...

Tu, Melfior Ra, ai fost în el de mai multe ori, în viețile tale anterioare, îți este cunoscut. Acum, în această viață, când ai intrat în el pentru prima oară, ai avut o teamă cumplită, ca nu cumva cineva să pună capacul sarcofagului şi să rămâi acolo. Ai uitat că în acel sarcofag nu se poate sta mai mult de câteva clipe terestre. Dar, după ce ți-ai învins teama ai intrat şi te-ai aşezat în el, ți-ai reprimit, ți-ai reluat în acele clipe toată cunoaşterea avută, toată ştiința acumulată de-a lungul vieților tale anterioare, a acelor vieți în care ai trecut prin Piramida Luminii Celeste. Acum, vei intra din nou în Sarcofagul Regal.

Am intrat, m-am culcat în el, s-a pus capacul peste sarcofag, eu fiind în el şi totuşi nu-mi era teamă, nu am simțit nici cea mai mică, mai vagă urmă de teamă, ci doar am gândit "eu pot ieşi din sarcofag deşi i s-a pus capacul", şi în acel timp, am ieşit şi am văzut cum ieşeam prin capacul sarcofagului. Şi astfel am ieşit şi intrat de mai multe ori. Mă amuză parcă această posibilitate / putere de ieşire şi intrare în sarcofag prin capacul lui. Mă amuza faptul că acea materie densă, dură, grea pentru mine, parcă nici nu exista deşi o vedeam, o percepeam şi îi cunoşteam densitatea şi duritatea. Şi astfel am intrat / ieşit de nenumărate ori în /şi din sarcofag. Ştiam / simțeam că nu trebuie să-mi fie teamă şi nici nu îmi era. Simțeam / ştiam că pentru mine nu există nici un fel de pericol / obstacol. Ştiam / simțeam că eu pot intra şi ieşi din acel

sarcofag şi în Piramida Luminii Celeste, când doresc, şi fără oprelişti. Aş vrea să cunoască oricine această certitudine a oricărei posibilităţi a împlinirii oricărei dorinţe, când se va afla în Planul Astral.

Apoi, ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- La acest nivel există, pe lângă Camera Regală, încă şaisprezece camere şi cu Camera Regală şaptesprezece. Pe fiecare latură a Piramida Luminii Celeste există patru camere. Cele patru camere dinspre Răsărit, conţin înmagazinate în ele toată Ştiinţa Luminii, acumulată de-a lungul mileniilor, de către marii iniţiaţi care s-au ocupat de tainele ştiinţei Luminii Celeste. Marele Ra supraveghează ca cele acumulate şi tăinuite în aceste încăperi să nu fie descoperite şi descifrate de altcineva, decât de Fii Luminii. Nimeni altcineva nu va putea pătrunde acolo. Nimeni în corp fizic, grosier şi impur fiind, nu va vedea nimic chiar dacă ar pătrunde în acele încăperi. Aşa cum stau cărţile în rafturile bibliotecilor terestre, tot aşa stau şi în aceste încăperi aşezate cu deosebită atenţie, cele văzute, ştiute, înţelese şi înmagazinate aici de către marii iniţiaţi ai tuturor vremurilor. Dar numai cei ce le-au aşezat aici, numai aceia le vor putea lua şi le vor face cunoscute pământenilor când va sosi vremea cunoaşterii lor.

Cele patru camere dinspre Apus, tot la fel au înmagazinate în ele ştiinţe, atât doar că diferă de celelalte. Aici în aceste încăperi sunt înmagazinate ştiinţele întunericului. Vai de cei ce vor pătrunde în aceste încăperi fără să poată stăpâni puterile întunericului. Numai Fiii Luminii au puterea necesară de a stăpâni şi dirija acele forţe, de a nu lăsa să se amplifice prin ieşirea lor în spaţiul terestru, unde şi-ar găsi forţe de aliere şi regenerare. Dacă cineva aflat în corp fizic ar pătrunde acolo în acele încăperi, unde bineînţeles cu ochi fizici nu ar vedea nimic, ar fi stăpâniţi de puterea întunericului căreia nu i s-ar putea sustrage. Neavând puterea de a i se sustrage sau de a o stăpâni, i-ar deveni robi şi slujitori de-a lungul vieţilor lor anterioare. Întunericul înmagazinat acolo conţine cunoaşterea puterilor şi a metodelor de care s-au folosit de-a lungul vremilor apuse cei care se foloseau de întuneric ca de materie de lucru pentru realizarea dorinţelor lor sau ale celor cărora se închinau lor şi le cereau ajutorul prin folosirea întunericului şi astfel le deveneau robi.

Cele patru încăperi dinspre miazăzi conţin realizările înfăptuite de Fii Luminii, cu ajutorul Luminii Celeste, de-lungul timpului. Aşa cum într-o fonotecă sau cinematecă există înregistrările celor mai valoroase lucrări, tot aşa şi aici în aceste patru încăperi dinspre miazăzi, există înmagazinate cele mai valoroase realizări obţinute de Fiii Luminii, prin puterea Luminii Celeste şi puritatea lor spirituală. Entităţile care dispun de o bună pregătire clar văzătoare şi clar auditivă, de un clar simţ, numai acestea care au aceste daruri pregătite din alte vieţi anterioare, iar acum şi le-au redescoperit, numai acestea au posibilitatea de a vedea, auzi şi simţi ceea ce se află depus aici cu atâta iubire pură. În zadar altcineva ar pătrunde aici, ar rămâne dezamăgit şi nu ar descoperi nimic. Şi s-ar întreba aşa cum au făcut-o şi alţii de-a lungul timpurilor, ce rost o fi avut sau va avea construcţia gigant?, şi atunci vor începe să se lanseze fel de fel de presupuneri referitoare la rolul, motivul şi efectul acestei construcţii găsită pentru ei în mare parte goală şi fără rost. Dar nu această construcţie este goală, ci sufletele, vieţile celor care nu au găsit nimic în ea, deşi au căutat de-a lungul anilor scurşi. Cei care nu au găsit nimic, deşi au pătruns în această construcţie numind-o impropiu în multe feluri, nu au reuşit să descopere nimic, pentru că nu sosise clipa prevăzută găsirii celor aflate aici. Şi nu numai din această cauză, ci din cauză că ei nu reuşiseră să acumuleze trecând prin vieţile lor ceea ce ar fi trebuit. Nu au realizat evoluţia spirituală necesară, au trecut prin acele vieţi fără să-şi îndeplinească misiunile pentru care de fapt se încarnase şi ceruseră să vină aici în Planul Fizic.

Cele patru încăperi dinspre miazănoapte, tot la fel sunt arhipline, înţesate de cunoaşteri invizibile, insesizabile de către cei nepregătiţi să le poată percepe şi pricepe. Numai că în aceste patru încăperi sunt înmagazinate "realizările" celor ce foloseau întunericul. În întunecimile lor aceştia "produceau" şi ei ceva, ceva ce nu bucura ci înlăcrima pe cei cărora le erau destinate şi pe care îi atingea umbra întunecată a ştiinţei lor negative, de încrâncenare şi întuneric. Dar şi aceste nefaste fapte au fost înregistrate şi înmagazinate aici pentru a fi scoase la lumină atunci şi numai atunci când nu va mai exista pericolul repetării lor, şi nici pericolul folosirii forţelor întunericului, ci atunci când va exista şi predomina Lumina, iar toate aceste

întunecimi vor fi volatilizate, anihilate şi şterse din istoria trecutului prin puterea Luminii Celeste.

Aceste aşa-zise încăperi goale, sunt mult mai pline şi mai valoroase decât cele în care se găseşte câte ceva ce poate fi pipăit şi atins sau văzut de ochii corpurilor fizice. Cum se poate crede că cineva care a avut posibilitatea să construiască o asemenea construcţie gigant să o fi construit doar aşa să stea goală, fără rost? Dar, nu s-a ajuns până în prezent la cunoaşterea, la perceperea şi priceperea altor civilizaţii care au trecut prin vremi lăsându-şi urma în această Piramidă a Luminii Celeste, şi urma realizărilor lor, aşa cum şi noi, civilizaţia noastră, îşi lasă amprenta peste vremi ...

ÎNVĂŢĂTORUL mi-a spus să mai fac câteva intrări - ieşiri în sarcofagul din Camera Regală. Am făcut ceea ce mi s-a spus. Eram foarte bucuroasă că pentru mine nu mai există oprelişti ca ziduri, piatră, nimic dens nu mai este oprelişte pentru mine. Apoi ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Pentru tine nu există oprelişti, nu există nici ziduri nici lacăte. Cele 7 lacăte ţi s-au deschis, acum trebuie doar să-ţi reaminteşti ce poţi face. Tot ceea ce vei face va fii doar repetarea a ceea ce ai făcut cu multe vieţi în urmă. Nimic să nu te sperie şi nici să te oprească din drum. Trimisul meu te va însoţi permanent. Acum întoarce-te acolo unde îţi este dat să-ţi continui viaţa terestră. În curând vei avea semn de la mine. Semnul pe care îl vei primi este urma semnului meu, care mă reprezintă printre voi cei care sunteţi Fii Lumini. El vine, aşteaptă-l şi primeşte-l aşa cum se cuvine.

Toate acele ştiinţe înmagazinate în cele patru camere ale celor patru laturi ale Piramidei Luminii Celeste, au fost folosite în cele patru dimensiuni ale spaţului fizic pământean pentru cele patru spaţii cu tot ce cuprind ele, ca: **Mineral - Vegetal - Animal - Uman** şi totodată **Vii - Morţi - Plan Fizic - Plan Spiritual**. Toate aceste s-au cunoscut în cele patru civilizaţii terestre. Cândva îţi voi descrie fiecare civilizaţie în parte şi cele patru lumi existente pe Terra:

1. Lumea existentă în spaţiul cuprins în interiorul pământului;
2. Lumea existentă în scoarţa pământului;
3. Lumea existentă pe sol;
4. Lumea existentă în văzduh. Dar despre acestea, în viitor...

Capitolul III. 9

Spațiul de supraveghere

Zen, ghidul meu spiritual superior, m-a condus până la intrarea de la înălțimea de două treimi a Piramidei Luminii Celeste. De această dată, ÎNVĂȚĂTORUL mi-a spus:

- Priveşte. Aceasta este Piramida Luminii Celeste, construită în urmă cu douăzeci şi şase de mii de ani tereştri. La cel de-al şaselea nivel subteran, numărând de jos în sus, există o singură mare sală, ca un labirint.

După ce a fost aşezat Cubul - AXIS în mijlocul piramidei, s-au făcut doar întăriri pentru plafonare, dar fără să se împartă în încăperi spațiul acestui nivel.

Am văzut în acele clipe cum arătau acele întăriri pentru plafonare. Dinspre zidurile exterioare existau doar nişte prelungiri înspre interiorul (mijlocul Cubului - Axis) piramidei. Iar nişte prelungiri în formă de Z, tot astfel erau şi cele dinspre Cubul Axial înspre exterior. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Aici la acest nivel nu există camere. Există doar un spațiu energetic. Energia Cosmică Pură ajunge acolo prin Cubul - Axis. De la acest nivel (6) este alimentată cu energie cosmică partea de jos a Piramidei Luminii Celeste. Aici este înmagazinată o mare parte de energie cosmică pe care la nevoie o preiau cuburile axă pentru partea de jos a acestei construcții. Acest nivel a fost acoperit cu blocuri de piatră, apoi a fost montat următorul Cub Axial, adus de Nava Nor, punându-se bazele nivelului şapte şi ultimul dintre cele şapte existente în subteran, în această construcție gigant, mult discutată, mult admirată şi mult ... neînțeleasă de pământeni.

Aici, la cel de-al şaptelea nivel, de asemeni nu există camere separate prin ziduri despărțitoare, ci există o singură sală mare de trecere. Şi aici la acest nivel se află spațiul de supraveghere a părții de jos a Piramidei Luminii Celeste. Vegherea o fac Entitățile de Lumină Pură. Acestea au diferite forme. Tu, Melfior Ra, le-ai văzut în urmă cu câteva luni intrând în piramidă, însoțită fiind pe atunci de Eli, primul tău ghid spiritual. Îți mai aminteşti cum arătau, cum le-ai văzut atunci?

- Da, îmi amintesc. Am văzut o sală mare, nu ştiam că este în interiorul pământului acea încăpere, de fapt atunci nu ştiam că ... Marea Piramidă, cum o numeam pe atunci, are şi în subteran încăperi sau nivele. Îmi amintesc, am văzut multe Entități de Lumină în acea mare sală. Erau pe mai multe nivele, atunci eram foarte mirată şi uimită că acele entități nu cădeau, nu se supuneau legii gravitației, ci se deplasau unde voiau, atât lateral, cât şi orizontal sau vertical, şi se puteau opri când doreau. Ştiu că am comunicat cu ele, dar fără să scoată vreun cuvânt. Înțelegeam perfect ceea ce doreau să-mi transmită, percepeam fără cuvinte, le înțelegeam gândurile şi ceea ce îmi transmiteau mie, bineînțeles. Îmi amintesc perfect, ştiu cum arătau. Erau luminoase, de o lumină alb - argintie, aveau diferite forme ca: bastonaşe, triunghiuri, sfere, cercuri şi pătrate, corpurile lor erau foarte asemănătoare cu o beteală care este formată din multe firişoare albe - argintii prinse pe un fir ce ar putea fi asemuit cu o coloană vertebrală, cu acea beteală se aseamănă acele corpuri ale entităților de lumină existente în piramidă. ÎNVĂȚĂTORUL a spus apoi:

- Aceste Entități de Lumină veghează ca enigmele existente în Piramida Luminii Celeste să nu fie descoperite şi folosite în scopuri negative. Aceste Entități se schimbă din 7 în 7 ani tereştri. Când vin aici ele îşi cunosc în amănunțime îndatoririle, ele vin aici în serviciul închinat Divinității, din dorința de a ajuta la desăvârşirea Marii Opere Divine Universale. Acesta este nivelul al şaptelea din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste.

Peste aceste nivele s-au pus patru rânduri de blocuri de piatră. Aceste patru rânduri de blocuri de piatră, pentru pământeni, reprezintă temelia piramidei, dar ele au cu totul şi cu totul altă menire. Mulți din cei care au încercat să pătrundă în subteranele piramidei au fost dezamăgiți găsind numai piatră şi iar piatră şi astfel au renunțat. Aceştia erau cei care încercau să pătrundă în subteranele Piramidei Luminii Celeste în scopuri necinstite.

Cele patru rânduri de blocuri de piatră reprezintă cele patru nivele dimensionale ale lumi terestre: mineral, vegetal, animal şi uman. La fiecare rând de blocuri de piatră-temelie s-a aşezat mai întâi Cubul - Axis, laturile exterioare şi pereții interiori care delimitau încăperile. Acesta a fost modul de ridicare a întregii

piramide, atât cea subterană, cât şi cea vizibilă, cea de la suprafaţa Pământului.

În acest mod s-a ajuns la primul nivel al Piramidei Luminii Celeste, aflat la suprafaţa solului. De aici începe construcţia care se vede cu ochii corpului fizic.

Capitolul III . 10

Discipolii vin zilnic la Şcoala Iniţierii Astrale

Iată-mă din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste. Acolo, pe platformă, ÎNVĂŢĂTORUL era la o oarecare înălţime faţă de mine. Eu eram la picioarele Lui. Apoi, ÎNVĂŢĂTORUL a spus.

- La construirea Piramidei Luminii Celeste, primul nivel de jos al părţii vizibile a piramidei este identic cu cel al nivelului şapte al părţii de jos. Numerotarea nivelelor şi pentru partea de sus a piramidei se face începând de la sol, deci, la primul nivel de deasupra solului. Aici exista o intrare foarte aproape de muchia stângă a piramidei, dinspre partea de răsărit a laturi, deci intrarea se face stând cu spatele spre răsărit şi foarte aproape de muchia din partea stângă a bazei piramidei. Aici exista un culoar în ascensiune, care străbate în urcare nivelele unu şi doi, ajungând până la nivelul trei la intrarea în Camera Regală, unde se găseşte acel sarcofag, echivalentul celui de la nivelul cinci al părţii de jos al Piramidei Luminii Celeste. Aici, în acest nivel unu (1) al părţii de sus a piramidei se intra pentru iniţierea făcută de marii preoţi. Discipolii veneau să studieze ştiinţele ezoterice şi oculte. La acest nivel se iniţiau timp de un an de zile terestru. După parcurgerea primului an, treceau la nivelul doi unde urmau să studieze timp de doi ani, pentru a aprofunda cele învăţate în primul an şi totodată pentru a studia ştiinţele astrologice. La primul nivel care este construit identic cu cel de-al şaptelea al părţii de jos, veneau cei dornici de lumină. Studiul lor dura trei ani de zile până ajungeau la nivelul trei pentru a-şi da examenul în sarcofagul din Camera Regală.

Despre construcţia propriu-zisă a piramidei vom vorbi mai puţin, deoarece este cunoscută în oarecare măsură, atât cât s-a permis

celor care au făcut fel de fel de cercetări privitoare la construcţia vizibilă în plan terestru. Dar trebuie să se ştie că toţi care au trecut pe aici şi au făcut investigaţii, nu au avut posibilitatea să vadă, să cunoască ceea ce era mai important în interiorul acestei construcţii. Trebuie să se ştie că acele spaţii sunt ocupate, sunt populate de entităţi invizibile, în mare parte de spiritele marilor iniţiaţi care şi-au dedicat viaţa pentru a transmite şi altora ceea ce cunoşteau. Dar, pe parcursul celor 26 mii de ani, numărul celor dornici de cunoaştere a scăzut simţitor şi astfel noile entităţi încarnate în corp fizic nu prea şi-au mai exprimat dorinţa de a se iniţia în Piramida Luminii Celeste. Numărul Marilor preoţi şi Marilor iniţiaţi s-a diminuat de asemenea. Numărul celor ce le luau locul scădea tot mai mult de-a lungul timpului, şi astfel scăzând mereu s-a ajuns în timp la dispariţia celei mai înalte şcoli de iniţiere care a existat pe Pământ vreodată.

Acum, în aceste timpuri de Apocalips, mulţi dintre cei care au fost iniţiaţi în Piramida Luminii Celeste sunt încarnaţi şi se află în misiune pe Planul Fizic. Iar aceştia, având baza cunoştinţelor căpătate din vieţile lor anterioare, vin în această înaltă şcoală, dar vin în formă astrală, pentru a-şi reaminti cele ştiute de ei cândva, însă pierdute odată cu trecerea, din lumile nevăzute, în corp fizic din dimensiunile unde vieţuiau după trecerea din Planul Fizic.

Sunt mulţi cei care acum, în aceste vremi, vin zilnic aici în această înaltă şcoală. Vin zilnic pentru a-şi face prezenţa şi, pe parcursul reiniţierii lor, a evoluţiei lor spirituale, a reamintirii a ceea ce au cunoscut cândva se apropie de sarcofagul sacru şi îşi primesc intrând în el investitura de iniţiaţi în tainele lumii nevăzute. Marii Preoţii, acum spirite superioare care se află aici în Piramida Luminii Celeste pentru a-şi primi discipolii, se bucură şi îi ajută pe aceştia să-şi recapete ceea ce au pierdut prin încarnarea grosieră, terestră. Toţi cei care vin aici zilnic sau aproape zilnic sunt cei care au sosit în misiune de ajutorare a spiritelor inferioare aflate acum încarnate pe pământ.

Practic, Piramida Luminii Celeste nu şi-a încetat activitatea de înaltă şcoală de iniţiere, numai că ea nu a funcţionat ca şcoală în permanenţă pentru cei din Planul Fizic ...

În ultimii 6500 de ani, aici s-a lucrat, s-a format, s-a realizat transmiterea ştiinţelor oculte doar entităţilor astrale care veneau aici în corpuri astrale, a celor care prin evoluţie spirituală şi purificare

proprie ajungeau aici prin metoda dedublării, a bilocației, obținând astfel cunoaşterea. În ultimii 6500 de ani, au fost puține entități - in corp fizic - care au ales asemenea cale pentru inițiere. Aceste entități au fost rare şi foarte greu încercate. Cei care au fost inițiați aici sunt cei care pot deține şi dețin legături de prietenie, de schimb de cunoaştere, cu entități din alte lumi, atât văzute cât şi nevăzute. Acestea pot părea incredibile pentru pământenii neinițiați, dar cu timpul totul va fi dovedit şi atunci va urma schimbarea mentalităților pământenilor, a acelora care au considerat că nu numai ceea ce pot pipăi există. Abia atunci îşi vor da seama cât a fost de greşită calea pe care a mers ultima civilizație.

Cei puțini, care totuşi au fost de-a lungul vremurilor şi au încercat să le deschidă ochii minții celor mulți şi orbi, aceia au fost îndepărtați şi nu cu blândețe, deoarece nu blândețea este însuşirea celor lipsiți de evoluție spirituală sau a acelora care se închinau întunericului crezându-l lumină ...

Şi acum se vor îndoi mulți citind acestea, dar acum puterea întunericului se destramă, se destramă cu o viteză uimitoare şi timpurile necunoaşterii trec şi în locul lor apare Lumina, Lumina care va pătrunde până în cele mai adânci cute ale necunoaşterii. Iluminarea a început şi va continua vertiginos.

Toate se întâmplă conform programului stabilit la nivel de Univers, nimeni, nici toate puterile unite ale acestei lumi la un loc nu pot opri evenimentele ce urmează să se întâmple, indiferent dacă acestor puteri impure le convine sau nu.

Planul Divin care cuprinde Macrocosmosul, întregul angrenaj al Universului, funcționează perfect şi astfel Lumina Divină se face cunoscută.

Capitolul III. 11

Concentrarea

Din nou, condusă de Zen, ghidul meu spiritual, ghidul superior, iată-mă, în prezența ÎNVĂȚĂTORULUI, în acelaşi loc al dezvăluirilor. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte cum se lucra la construcția acestei piramide:

Am văzut o mare forfotă de oameni îmbrăcați foarte sumar, entități fizice, care duceau blocuri de piatră de la mari îndepărtări de la miazăzi, transportate prin tracțiune. Aceştia le trăgeau cu nişte funii lungi, şi parcă fără sfârşit, la fel ca şi rândurile de sclavi care efectuau această muncă grea. Aceştia duceau blocurile de piatră până la o oarecare distanță, mai precis până la locul purificat, dar numai până acolo. De acolo le manevrau alți muncitori. Însă aceştia erau şi ei purificați. Cei care intrau pe locul purificat, nu mai părăseau acel loc. Nimeni dintre cei purificați nu s-a mai întors printre cei impuri. Cei care au făcut purificarea au renunțat de bună voie la viața lumească. Întrând pe acel loc pur ei renunțau la mamă, tată, soție, copii sau logodnică, familie în general. Din momentul intrării lor în locul pur nu-i mai interesa lumea, cu ale ei valuri, ci numai îndeplinirea misiunii. Familia celui purificat şi trecut în stăpânirea Lumii Celeste, era asigurată de cele necesare prin munca depusă de cel purificat, şi aceasta constituia şi un act de înnobilare pentru cei ai căror membri din familie se purificau.

Alimentația, aprovizionarea celor puri se făcea de către cei impuri, care le duceau coşurile de alimente până la granița dintre locul pur şi impur, la fel ca blocurile de piatră. Iar de acolo erau transportate pe orizontală de foştii sclavi care se purificaseră între timp, până în apropierea bazei piramidei.

Ridicarea blocurilor de piatră pe verticală o făceau cele 12 grupuri de inițiați. Pentru fiecare bloc de piatră, se mobilizau toate grupurile şi formau un singur cerc yang. Prin concentrarea tuturor asupra blocului respectiv, acesta era ridicat şi transportat pe verticală exact pe locul indicat la longitudinea şi latitudinea calculată în prealabil de către marii inițiați. Acolo blocul de piatră era aşteptat de către cei care se ocupau cu acea muncă,

aceia îl fixau, îi făceau “cimentarea” definitivă printr-un aliaj anume numai de ei ştiut. Ora ridicării, a concentrării pentru ridicarea blocurilor de piatră se stabilea la indicaţia entităţilor din Nava Nor. Ele comunicau primilor 12 iniţiaţi când să înceapă concentrarea pentru ridicare. Astfel s-au ridicat toate blocurile masive de piatră la construcţia Piramidei Luminii Celeste. Nu au fost folosite nici un fel de macarale giganţi sau scripeţi sau alte mecanisme tehnice sau mecanice. Nu. Ridicarea s-a făcut prin puterea gândului şi cu ajutorul Entităţilor de Lumină din Nava Nor. În ce proporţie erau atlanţii ajutaţi de către cei din Nava Nor, nu are importanţă. Important este că s-a realizat cea mai grandioasă lucrare care a existat vreodată pe Terra, şi nu numai pe Terra, şi totodată şi cea mai durabilă şi rezistentă în timp. Durabilitatea lucrării este proporţională cu vibraţiile cuprinse în construcţie, cu vibraţiile înalte ale celor care au lucrat din dăruire şi nu din obligaţii sau interes. Singurul interes al celor care lucrau în locul purificat a fost dăruirea totală, în scopul realizării Operei Divine. Pe lângă vibraţiile necesare durabilităţii în timp, se mai adaugă şi perioada de lucru, de construcţie propriu-zisă. Cei 100 de ani tereştri, înmulţiţi cu numărul entităţilor purificate cuprinse în această lucrare, în medie pe un an, ne dau suma celor 26 mii de ani cât s-a prevăzut până la reenergizarea Piramidei Lumii Celeste, iar acestă perioadă se încheie cu acest secol şi acest mileniu.

Trebuie să se ştie că în total au lucrat la această construcţie 26 de mii entităţi purificate (entităţilor nepurificate care au lucrat aici nu li s-a ţinut evidenţa, deoarece acestea nu aveau importanţă şi nu prezentau nici un interes peste timp). Dar aceasta nu înseamnă că fiecare entitate a lucrat numai un an. După purificare, acele entităţi au lucrat toată viaţa aici. Multe dintre acele entităţi au lucrat câte 80 de ani încheiaţi la această lucrare. Doar totalitatea lor numerică a fost de 26 de mii, dar anii lucraţi de către fiecare au fost în raport cu misiunea fiecăruia. Doar ca număr au fost câte o entitate pentru fiecare an de durată, de rezistenţă prin timp, de la începerea lucrării şi până la reenergizarea ei, când "alte" 26 de mii de entităţi îşi oferă serviciile pentru repunerea Piramidei Luminii Celeste în funcţiune. Dar pentru reenergizarea ei nu va fi

nevoie de muncă fizică ci numai de muncă spirituală. Pentru această repunere în funcție, lucrarea deja a început şi cei aleşi pentru aceasta nu sunt alte entități decât acelea a căror cenuşă rezultată din incinerarea lor se află încorporată în această construcție căreia nici măcar denumirea corectă nu i s-a păstrat peste veacuri...

Capitolul III. 12

Ştafete pentru lumile nevăzute

Iată-mă în Piramida Luminii Celeste. După parcurgerea celor trei camere şi acelaşi ritual, ÎNVĂȚĂTORUL m-a condus prin multe culoare ale nivelului doi, din partea de sus a piramidei.

Învățătorul a spus:

- Aici, la nivelul al doilea al Piramidei Luminii Celeste sunt atâtea încăperi câte planete există în acest sistem solar, din care faceți şi voi parte cu planeta voastră. Dar acestea sunt invizibile pentru ochii corpului fizic. În aceste încăperi există un număr de Entități de Lumină proporțional cu ființele existente pe planeta pe care acestea o reprezintă. Aceste ființe nu pot fi văzute de oricine, ci numai de cei aleşi de mine din planul terestru, numai aceia îi vor vedea. Cei aleşi de mine trebuie să intre în legătură cu aceste entități. Cei aleşi sunt purtătorii semnului meu în palma lor dreaptă. Ei trebuie să ştie că a sosit momentul, a sosit clipa intrării în contact cu Entitățile de Lumină din Piramida Luminii Celeste.

Purtătorii semnului meu au acum misiunea să ia legătura cu superiorii lor din piramidă, din această înaltă şcoală a inițierii în tainele ocultismului. Aceasta am vrut să-i anunț prin tine, Melfior Ra, tu eşti una din verigele lanțului care uneşte văzutul şi nevăzutul. Toți purtătorii semnului în palma lor dreaptă trebuie să ia cunoştință de cele ce urmează să le comunici în curând.

De la acest nivel doi al Piramidei Luminii Celeste vor pleca ştafetele spre lumile care vă înconjoară. Tu ai văzut că între entitățile de lumină de aici nu există pereți despărțitori ca în casele pământenilor, ele sunt grupate pe vibrații, nu trec dintr-o vibrație în alta, vibrațiile le au pe corespondentul vibrațiilor planetei pe care o

reprezintă. Cei aleşi de mine de pe Terra, purtătorii semnului meu, vor ajunge exact acolo la entităţile cu ale căror vibraţii rezonează. Purtătorii semnului meu vor veni la fraţii lor întru vibraţii , pentru a afla cum să-şi continue misiunea pentru care s-au încarnat la cererea lor spre a aduce slava Tatălui Ceresc, pentru că se apropie vremea secerişului şi puţini sunt secerătorii şi multă e holda.

Tu, Melfior Ra, grăbeşte-te, prioritatea misiunii tale este aducerea la cunoştinţă a celor care aşteaptă aceste cuvinte. Nu ai altă misiune mai importantă ca aceasta. Pentru a o îndeplini te afli acolo unde eşti acum, şi nu eşti singură. Cele patruzeci şi cinci de mii de entităţi însemnate aşteaptă cuvântul meu, transmis prin tine, tu eşti transmiţătorul, glasul trâmbiţei care va trezi pe mulţi din somnul uitării, şi din coşmarul întunericului. Cei care se vor trezi la timp, se vor ghida după lumina emisă din palma aleşilor mei. Pacea să coboare în sufletele voastre!

Capitolul III. 13

Cheia lăcaşurilor secrete

După o pauză de câteva zile terestre am ajuns din nou în compania ÎNVĂŢĂTORULUI, aici pe platforma ce străjuieşte Piramida Luminii Celeste. ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- La nivelul al treilea în partea de sus a Piramidei se află Camera Cubică Regală cu acel sarcofag. Sarcofagul reprezintă cheia deschiderii lăcaşurilor secrete ale lumilor nevăzute pentru cei din Planul Fizic. Fericiţii cei ce au ajuns să se familiarizeze cu această cheie de boltă a Luminii Celeste.

Acest nivel este corespondentul; echivalentul nivelului al cincilea din partea de jos a piramidei. Acest nivel dispune de acelaşi spaţiu ca dimensiune, dar are alte împărţiri decât al spaţiilor existente. Împărţirea nu are nici o însemnătate, important este ceea ce cuprinde spaţiul fiecărui nivel în totalitatea lui.

La acest nivel se găsesc Entităţi de Lumină deosebită. Diferite de celelalte prin componenţa corpurilor lor. Aceste Entităţi de Lumină sunt spiritele superioare ale marilor preoţi şi iniţiaţi, care de-a lungul tuturor vieţilor lor anterioare au fost în slujba Divinităţii.

Aceste spirite superioare, aceste Entităţi de Lumină aşteaptă semnalul la care ele vor porni şi vor alege grâul de neghină. Aceste Entităţi Superioare de Lumină, sunt în continuă legătură cu Entităţile Superioare din Tibet - Shambala. De aici din Piramida Luminii Celeste, se emit ordinele în Tibet, Entităţilor de Lumină din Tibet, iar acelea transmit mai departe entităţilor din interiorul pământului, care acţionează conform ordinelor, iar acestea se aplică în raport cu vibraţiile manifestate de pământenii aflaţi în zonele respective, în raport cu gândurile lor, cu faptele şi cu greşelile sau evoluţia lor spirituală. De acolo din nivelul trei al Piramidei Luminii Celeste, se propagă pe întregul pământ ordinul Divin şi manifestarea echivalentă cu vibraţiile emise de entităţile din Planul Fizic.

Divinitatea Supremă dispune, comunică acestor Entităţi Superioare de Lumină Celestă ceea ce a hotărât referitor cu zona Terrei, apoi aceste Entităţi Superioare comunică entităţilor superioare din Tibet, iar acestea comunică la rândul lor entităţilor superioare din interiorul pământului, dar subordonate Luminii, şi acestea din urmă sunt entităţile care pun în practică Ordinul Divin.

Entităţile de Lumină de la nivelul al treilea al părţii superioare a Piramidei Luminii Celeste, au corpuri de lumină pură asemănătoare cu corpurile entităţilor din Planul Fizic, dar sunt diafane, imateriale, nu sunt dense, parcă le simţi transparenţa, o percepi privindu-le cu cel de-al treilea ochi, cu ochiul minţii. Sunt foarte asemănătoare cu Entităţile de Lumină din Tibet.

ÎNVĂŢĂTORUL a mai adăugat:

- Nu va dura mult până când aceste entităţi vor trece la desăvârşirea misiunii lor, la cea mai importantă parte a efectuării misiunii lor, şi anume la alegerea boabelor albe dintre cele negre. Aceasta aşteaptă Entităţile de Lumină Pură pentru a-şi încheia misiunea pentru care au fost pregătite, desăvârşirea lucrării pentru care s-au pregătit 26 de mii de ani tereştrii.

Când se va da semnalul, nimeni nu ştie decât Divinitatea, Puterea Supremă, care a angrenat în circuitul spiralat întreg sistemul solar, întregul Univers. Entităţile de Lumină aşteaptă semnalul. Acesta va fi dat atunci când Divinitatea Supremă va fi dispusă să-şi facă simţită / cunoscută totala măreţie a Puterii Sale Supreme. Putere ignorată de entitatea numită om, entitate care a ajuns să se creadă mai presus de creatorul care a conceput-o.

Capitolul III. 14

Sumii - oamenii pasăre

Am ieşit în Astral, condusă de ghidul meu superior numit Zen. Din nou am parcurs cele trei camere prin Piramida Luminii Celeste şi în fiecare cameră s-a repetat acelaşi ritual ca întotdeauna, apoi L-am urmat pe ÎNVĂȚĂTOR, prin culoarul în spirală, pe platforma existentă deasupra Piramidei Luminii Celeste. Acolo ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte cum s-a lucrat pentru a se înfăptui această construcție care este la picioarele noastre !

Am privit, piramida era la o oarecare distanță sub noi, eu eram la picioarele ÎNVĂȚĂTORULUI. Am privit. Am rămas foarte mirată de cele ce am văzut. Vedeam sclavii care transportau acele blocuri masive de piatră, adusă de la mari depărtări, şiruri - şiruri de sclavi trăgeau de funii. Blocurile de piatră erau transportate pe nişte bucăți de lemn dur, care se roteau prin tragerea funiilor de către sclavi. Un număr de sclavi puneau în permanență lemnele peste care trecuseră blocurile de piatră, iar când acestea rămâneau în urmă, un număr de sclavi luau lemnul şi îl puneau din nou în fața blocului de piatră formând astfel în permanență o punte în rulare, peste care treceau blocurile masive de piatră. Dar nu aceasta era ceea ce m-a uimit, ci faptul că acele blocuri de piatră mai aveau nişte funii care urcau spre văzduh, pe verticală, iar la capătul funiilor am văzut minunea minunilor, ceea ce m-a uimit mult, am văzut pur şi simplu înhămate la acele funii verticale nişte făpturi pe care nici nu ştiam cum să le numesc. Erau nişte oameni-pasăre. Da, este foarte foarte adevărat ceea ce vă spun, am văzut nişte ființe care nu erau nici oameni, nici păsări, sau mai bine zis şi oameni şi păsări totodată.

Acestea aveau mâini, picioare dar aveau şi nişte aripi enorme. În dimensiuni erau de lungimea oamenilor, dar de pe omoplați aveau crescute aripi enorm de mari. Tot corpul era acoperit cu un puf, doar degetele mâinilor, tălpile picioarelor şi mameloanele femeilor nu aveau puf, cât şi fața, pometii

obrajilor, fruntea, gura şi nasul. În rest în totalitate erau acoperiţi cu puf. Aceste fiinţe ciudate erau unele pestriţe, altele erau peste tot albe, iar unele în totalitate negre. Erau ... ciudate, stranii, nu am fost prea bucuroasă privindu-le, îţi inspirau atâta milă, jenă, cât şi repulsie totodată.

ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Trebuie să ştiţi că aceşti oameni pasăre au ajutat foarte mult la transportul blocurilor de piatră. Ei ridicau în permanenţă aceste pietre masive şi astfel nu cădea toată greutatea numai pe seama oamenilor sclavi. Oamenii pasăre se schimbau la câteva ore, erau mai multe grupuri care se schimbau tot mereu deoarece ei nu aveau rezistenţa oamenilor tereştri.

ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Aceşti oameni pasăre au fost aduşi din Atlantida. Acolo, atlanţii cei netemători de Divinitate, cei care au lucrat împotriva Divinităţii, au creat aceste fiinţe numite de ei Sumi. Aceştia au fost creaţi prin experienţele genetice făcute de atlanţi în scopul folosirii lor ca sclavi, şi nu numai aceştia au fost creaţi de acei atlanţi care nu respectau Legile Divine. Dar, aceştia şi creaturile lor nu au plăcut Divinităţii, şi pentru greşelile lor au fost nimiciţi. Aceşti Sumi au fost aduşi pe continent în număr de câteva zeci de mii, dar au pierit cu toţii înainte ca această lucrare să fie încheiată. Sumii nu aveau voie să atingă blocurile de piatră, doar funiile la care erau înhămaţi, ei erau fiinţe impure, pentru ei nu exista modalitate de purificare fiind rezultaţi din două specii diferite.

Sumii trăiau în jur de 30 de ani tereştri, dar după ce au venit pe continent vieţile lor s-au scurtat din ce în ce mai mult, până ce au dispărut de tot. Mai mult, a fost o molimă printre ei, care i-a distrus în mare parte. Prin acea molimă îşi pierdeau penele şi puful şi nu mai puteau zbura. Apoi li se ulcera pielea şi îi acopereau ulceraţiile în întregime şi zăceau astfel până se stingeau. Aici pe continent nu aveau condiţiile din Atlantida, fiindcă atât clima cât şi hrana erau foarte diferite şi nu le-au suportat. Sumii nu aveau grai articulat. Scoteau un fel de croncănituri, dar li se interzisese să ... croncănească în prezenţa oamenilor, însă aveau marele avantaj că înţelegeau, pricepeau ceea ce li se spunea în grai omenesc, astfel se foloseau de ei atlanţii, erau sclavii lor şi îi ajutau la muncile pe care le puteau

efectua. Sumii, în comunitatea lor se înţelegeau prin acele sunete croncănitoare. Sumii se organizau într-un fel de triburi - cârd - familii. Fiecare trib - cârd, avea un şef de cârd. Fiecare trib - cârd avea casa lui. Casele - trib - cârd erau foarte înalte. Erau ca nişte blocuri turn, rotunde, cilindrice, foarte înalte. Se intra în ele pe deasupra. În exterior nu aveau nici un fel de ferestre, intrările în camerele proprii se făceau din interior spre exterior. Casele lor erau de piatră. În interiorul încăperilor aveau un fel de rafturi - etajere, construite tot din piatră. Acelea erau locurile lor de odihnă. Ei nu aveau în interiorul caselor lor altceva. Hrana lor era formată din tot felul de fructe, de seminţe, anumite cereale şi anumite vegetale. Sumii ştiau că ei trebuie să se supună oamenilor. Ei puteau să se deplaseze şi mergând ca oamenii, dar nu aveau rezistenţă necesară, erau mai obişnuiţi şi mai iuţi în zbor. Aripile lor le acopereau tot trupul când erau în zbor şi aveau picioarele întinse, aripile le ajungeau până la genunchi. Gura lor semăna cu ceva între cioc şi gură, deşi aveau dinţi, formatul gurii lor era foarte ascuţit.

Construcţii făcute de Sumi au existat până nu demult în anumite zone ale pământului, în America de Sud, mai există şi acum clădiri şi locuite cândva de Sumi. Aceste fiinţe inferioare atât omului cât şi păsărilor, se înmulţeau prin contact sexual. Femelele năşteau unul sau doi pui, dar nu aveau mai mult de o naştere sau două în toată viaţa lor. Puii erau alăptaţi. Când se năşteau, aveau aripile formate, iar puful şi penele le creşteau ulterior. În câteva luni terestre, puii zburau. De la 6 - 7 ani erau consideraţi ... majori, apoi îşi formau şi ei la rândul lor o familie. Tribul - cârd le asigura casa, o încăpere din interiorul blocului care era proprietatea întregului trib. Casa era rotundă în exterior, iar în mijloc era goală, intrările erau din interiorul blocului pentru fiecare încăpere în parte. Construcţia era pe nivele, pe etaje, cele mai bune erau considerate cele de mai sus. În timp ce se formau noi familii, primeau camere tot mai jos, la nivele tot mai joase. Când se ajungea la nivelele inferioare, etaj unu sau parter, cei nemulţumiţi se apucau de construit o nouă casă şi ei, constructorii, ocupau încăperile cele mai bune de la nivelele superioare. Intrările în camere erau foarte mici, aproape ca nişte găuri. În partea dinspre interior a blocului aveau pe lângă intrări câteva orificii, un fel de geamuri, pe care la nevoie le acopereau,

aveau în fiecare încăpere pietre sau lemne cu care puteau acoperi acele deschizături dacă doreau.

Sumii, când mureau, erau duşi de semenii lor şi depuşi pe ape curgătoare. Apoi membrii familiei îi conduceau în tăcere până cei morți se scufundau, sau până departe în larg, dacă nu se scufundau îi conduceau atât cât le permitea timpul, ca să se întoarcă acasă înainte de apusul soarelui. Aceste ființe, Sumii, erau programați de conducătorii sclavilor câți şi în câte grupuri să se prezinte în fiecare zi la lucru. Sumii ceilalți se ocupau cu aprovizionarea, cu găsirea hranei. Ei ştiau că nu au voie să ia ceva din ceea ce cultivau oamenii, tocmai de aceea îşi făceau casele cât mai departe de aşezările omeneşti, şi cât mai aproape de păduri, deoarece erau în permanență în căutare de hrană.

ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- În cristalele existente în cel de-al treilea sarcofag din nivelul al doilea din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste, există imagini în care sunt înmagazinate metodele de lucru la această construcție. Acolo se vor vedea şi aceste umile ființe, deşi mulți au fost împotriva înregistrării acestor ființe în acele minunate captatoare de imagini. Astfel că cei care vor avea misiunea să redea în imagini pentru lumea pământeană cele tăinuite acolo, au menirea să facă ştiute de toți pământenii acele imagini cuprinse în interiorul cristalului pentru a se cunoaşte în totalitate ceea ce a fost cândva pe Terra.

Aceştia au fost Sumii, ființe create de om şi nu de Divinitate. Divinitatea a creat ființe şi specii perfecte şi adaptabile condițiilor de viață de pe Pământ, dar ființele hibrizi create de om nu sunt adaptabile.

Divinitatea nu este încântată când omul încearcă să combine speciile, mai ales când este vorba de combinații între om şi animale, păsări, etc. Nici chiar combinațiile între plante, pomi, etc. nu sunt plăcute Puterii Divine. Divinitatea a lăsat oameni, animale, plante, arbori, toate specifice speciei respective şi cu caracteristici bine definite şi nimeni nu trebuie să încerce ceea ce a fost creat perfect, că nu vor fi rezultate care să bucure Divinitatea şi nici omul, dacă omul ar avea cunoştințele necesare cunoaşterii Divine. Dar omul, aşa cum au făcut atlanții, a vrut să-şi creeze sclavi mai puternici, cu multiple funcționalități, ca omul să se poată servi de aceşti sclavi, să le fie cât

mai de ajutor, să se servească de ei mai mult ca de animalele de povară. Astfel, atlanții au greşit şi au plătit scump amestecul lor în creația de specii pentru a le supune voinței lor...

Trebuie să se ştie că încrucişarea între specii este degenerativă şi dăunătoare oricărei specii. Am vrut să cunoaşteți acestea pentru a şti când veți vedea imaginile din cristal - imagini care conțin secvențe în care sunt incluşi şi Sumii - că acele ființe au existat cu adevărat, dar, pentru că nu au fost create de Divinitatea Supremă, nu au rezistat prin timp. Trebuie ştiut că numai Divinitatea Supremă are voie să creeze specii noi sau să le distrugă pe cele care le-a creat. Omul - creat şi el de Divinitate - nu are voie nici să distrugă specii şi nici să încerce combinații între speciile create de Puterea Divină Supremă.

Hrănirea Sumilor

Am ajuns din nou deasupra Piramidei Lumii Celeste, în compania ÎNVĂȚĂTORULUI, care mi-a zis:

- Priveşte în jos să vezi ce se întâmpla în timpul lucrului.

Am privit şi am văzut aceleaşi imagini pe care le mai văzusem până acum şi când am vrut doar să gândesc că... "de ce tot aceleaşi imagini", iată că am văzut în aceea clipă un grup de oameni - pasăre, Sumii, înhămați la transportul unui bloc de piatră masiv, cum au căzut deodată ca atinşi de un fulger, murind pe loc. Am privit doar spre ÎNVĂȚĂTOR, întrebând sau mai bine zis încercând să întreb ce se întâmplase, şi el a spus:

- În fiecare grup de Sumi erau 120 de ființe care lucrau odată la un transport. Aceştia care au căzut, toți deodată, erau epuizați, au murit cu toți. Atunci conducătorii sclavilor au cerut autorităților ca Sumii, care le erau de mare ajutor să fie hrăniți mai bine. După acest incident, a urmat hrănirea Sumilor care lucrau la această construcție nu şi a celorlalți. Lor li s-au asigurat trei mese pe zi pentru a-şi reface şi menține forțele, pentru a fi apți de muncă. Sumii morți au fost îndepărtați şi alții le-au luat locul. Trebuie să ştiți că atlanții au făcut multe combinații genetice între oameni şi animale, cu scopul de a folosi aceste ființe la diferite munci grele. Astfel, ei au creat şi ființe care nu s-au supus lor, ba chiar mai mult, i-au atacat pe creatorii lor!

Atunci, atlanții au fost nevoiți să suprime acele creaturi, după ce şi-au dat seama că acei hibrizi între om şi animal (respectiv taur), nu pot fii supuse lor aşa cum ei doreau şi atunci i-au suprimat şi s-au mulțumit cu Sumii, care erau mai docili şi puteau fi supuşi.

Dar iată că şi Sumii, mulți dintre ei după ce au văzut cum se sting semeni lor datorită efortului la care erau supuşi la construcția piramidei au dezertat. Atunci au dezertat mulți Sumii după acel incident în care a murit întregul grup odată. Cei care au evadat s-au îndepărtat de la locul marii construcții până în actuala Americă de Sud. Acolo şi-au construit case identice cu cele avute în Atlantida şi s-au reorganizat, dar nici aici viața lor nu a fost uşoară şi nu au rezistat multe generații prin timp, întrucât nu a fost voia Divinității să dureze în timp ceea ce Divinitatea nu a creat.

Ca mărturie a trecerii lor temporare, au rămas până în zilele noastre casele lor sumiene din America de Sud şi se găsesc imaginile lor imortalizate în cristalele existente în Piramida Luminii Celeste, ca un omagiu pentru munca şi sacrificiile vieții lor la această lucrare Divină.

Capitolul III.15

Încorporarea entităților în lucrare

Iată-mă din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte şi vezi ce se întâmpla acolo jos în timpul construcției.

Am văzut mulți sclavi care lucrau. Transportau un bloc de piatră şi chiar atunci s-a produs un accident. Unii sclavi au fost numai accidentați dar alți au decedat. Atunci ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Cei care îşi pierdeau viața în timpul lucrului, dintre cei puri erau incinerați, iar cenuşa rezultată era folosită la aliajul care cimenta aceste blocuri de piatră, le asigura îmbinarea, sudarea ... Astfel, nimeni din cei dedicați lucrări nu au mai părăsit-o, până şi urmele corpurilor lor fizice au rămas aici peste veacuri. De asemeni, şi spiritele lor continuau desăvârşirea lucrării Divine, a acestei construcții pentru care s-a lucrat pe mai multe planuri dimensionale,

simultan. Aliajul în care era închisă cenuşa incineraţilor puri, decedaţi pentru Planul Fizic, era preparat cu sudoarea celor vii. Deci, acel aliaj are în componenţa sa cenuşa celor morţi şi sudoarea celor vii. Acesta este purul adevăr.

Entităţi, nevăzute pe Planul Fizic, colectau în permanenţă broboanele de sudoare de la cei vii, care lucrau din greu la înfăptuirea construcţiei. Broboanele de sudoare erau adunate în cupe invizibile ochiului fizic, apoi erau duse în Nava Nor, iar de acolo erau oferite în vase de iur iniţiaţilor atlanţi de către Entităţile de Lumină din Nava Nor. Atlanţii preparau după reţeta primită de la entităţile de pe Nava Nor, aliajul folosit la cimentarea blocurilor.

ÎNVĂŢĂTORUL a mai spus:

- Tu, Melfior Ra, după cincizeci de ani de activitate în această lucrare, ai "decedat" pentru Planul Fizic, apoi ai fost incinerat şi cenuşa ta a fost preparată în aliajul care a folosit la anumite îmbinări în Camera Cubică Regală ceva din corpul tău terestru de atunci se află la baza sarcofagului din Camera Regală. De aceea revii atât de des aici. A rămas vibraţia tuturor corpurilor tale de atunci. De aceea, tu întotdeauna te vei simţi aici ca acasă ... Tu de fapt aici eşti acasă, dar aşa cum orice entitate se îndepărtează uneori de casa ei, aşa ai făcut şi tu de-a lungul multor vieţi în timpul celor 26 de mii de ani tereştri.

Acum, după atâta vreme, iată, ţi-ai recăpătat ceea ce ai pierdut cunoaşterile dobândite în vieţile anterioare, adică anamneza. Când ai intrat în această viaţă pentru prima oară în această piramidă şi ţi s-a spus să-ţi priveşti trupul din sarcofag, într-adevăr trupul tău de atunci l-ai văzut, în timpul celor trei zile şi trei nopţi de veghere dinainte să fie incinerat. Tu de fapt ţi-ai văzut atunci vehiculul terestru din acea vreme a construcţiei acestei piramide. Toţi cei care au lucrat la această construcţie şi au fost în prealabil purificaţi, după trecerea lor din Planul Fizic au stat trei zile şi trei nopţi în Sarcofagul Regal şi erau declaraţi Regi ai acestei piramide. De aceea camera deţinătoare a acestui sarcofag se numeşte Camera Regală (Apartamentul Regal sau Casa Regilor), aceştia erau regii - cei care poposeau în acest sarcofag înainte de dezintegrarea corpului lor fizic. Sarcofagul a fost primul element construit pe acest loc sacru. El a fost ţinut la mare cinste şi înainte de a-şi lua locul în această încăpere, şi iată de ce sarcofagul este gol şi a rămas gol prin vecii. El, practic, nu este gol,

ci este cel mai plin dintre toate sarcofagele din oricare piramidă construită vreodată. În el au stat cei 26 de mii de constructori, a căror vibrație s-a înoculat în el, şi toate aceste, 26 de mii de entități au venit prin vremi şi acum vin mai des ca oricând şi în număr cât mai mare şi se închină Divinității, reluându-şi locul în acest sarcofag pentru câteva clipe terestre. Nimeni nu trebuie să intre în acest sacru sarcofag, cu excepția celor ce l-au locuit cândva, şi care au rămas pentru vecii în susținerea verticală a acestei construcții numită corect Piramide Luminii Celeste.

Capitolul III. 16

Şcoala înaltei inițieri

Condusă de ghidul meu spiritual, superior, până la intrarea în Piramida Luminii Celeste, la intrarea de la înălțimea de 2/3 a piramidei am fost întâmpinată de ÎNVĂȚĂTORUL ÎNVĂȚĂTORILOR Lumilor Văzute şi Nevăzute. L-am urmat pe ÎNVĂȚĂTOR prin cele câteva încăperi, apoi, prin culoarul în spirală, până deasupra piramidei, pe aceea platformă care-şi aşteaptă sorocul pentru a primi ceea ce i se cuvine, adică acel cristal imens, care o va repune în strălucirea Divină care îi este dată.

Acolo ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte acolo jos, în vale, în valea muncii şi a plângerii actuale ...

Am privit cele ce mai văzusem de mai multe ori, modul în care se lucra la construcția piramidei, munca celor neinițiați, nepurificați.

ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Cei purificați, care au lucrat pe locul pur, după încheierea lucrării, terminării construcției, au rămas pe locul pur în apropierea Operei lor, ei nu s-au îndepărtat de această lucrare. Când treceau în dimensiunea următoare (mureau - pentru cei din Planul Fizic - pentru pământeni), erau ținuți în veghere trei zile şi trei nopți în sarcofagul din Camera Regală, declarați regi, apoi erau incinerați, iar cenuşa lor, urma trupurilor lor terestre, era îngropată la colțurile bazei piramidei

pentru susținerea şi rezistența ei în timp. Toți cei care au lucrat la Piramida Luminii Celeste au fost astfel uniți pe vecie cu lucrarea căreia i-au dedicat viața sau o parte a vieți lor. Trupurile lor, ceea ce a rămas din ele, se află depuse la baza piramidei, iar spiritele lor au intrare liberă în lăcaşurile interioare, fiecare la nivelul lui de evoluție spirituală, de purificare. Trebuie să se ştie că numai cei care au lucrat la ridicarea construcției au avut privilegiul de a sta cele trei zile şi trei nopți în Sarcofagul Regal. Ceilalți, care au slujit pe parcursul timpului în Piramida Luminii Celeste, Marii preoți, Marii inițiați, cei care au împărtăşit altora din Lumina Cunoaşteri, aceştia au fost de asemeni incinerați şi depuşi la baza piramidei, dar fără să mai fie vegheați în acel sarcofag. Erau şi ei vegheați dar nu în acel sacru sarcofag care era destinat numai constructorilor piramidei.

Trebuie să se ştie că Nava Nor, care a supravegheat în permanență lucrarea, nu s-a îndepărtat de Piramida Luminii Celeste până ce şi ultima entitate pământeană, care a lucrat la această construcție nu a fost incinerată şi depusă la baza piramidei. Abia după ultima depunere de cenuşă la baza piramidei, rezultată din ultima entitate constructoare, abia atunci Nava Nor s-a îndepărtat rămânând pustiu locul de deasupra platformei. Din acea clipă, în Piramida Luminii Celeste a început Şcoala Înaltei Inițieri în pătrunderea tainelor luminilor văzute şi nevăzute existente în sistemul nostru solar. Marii preoți, Marii inițiați care au predat aceste cunoaşteri discipolilor lor, erau foşti discipoli ai marilor inițiați atlanți care construiseră piramida. De la acei mari inițiați atlanți s-a continuat cunoaşterea de-a lungul celor 26 de mii de ani. Dar, în timp ce treceau mileniile cunoaşterea era tot mai puțină, astfel că în zilele noastre puțini şi puțină Lumină s-a mai păstrat în cunoaşterea tainelor lumilor văzute şi nevăzute.

Acum, a sosit vremea reaprinderi flăcării de Lumină Celestă în cei care au fost deținătorii ei prin vremi. Multe entități sunt încarnate la cererea lor expresă, pentru a-şi oferi ajutorul celor dornici de Lumina Cunoaşteri.

Mulți din cei care au emanat Lumina de-a lungul vremurilor sunt încarnați acum aici, în această țară, continuându-şi astfel misiunea în această vreme tranzitorie de la noapte la zi. Aici în această țară - România - , purificată în timp îndelungat sunt

concentrate acum forţele Luminii care se vor răspândi peste întreg Pământul atunci când timpul secerişului va fi optim. Acum acel timp este foarte aproape, nimeni şi nimic nu poate opri coacerea recoltei. Toate se întâmplă aşa cum a fost programat să se întâmple, după voia Divinităţii Supreme.

Capitolul III. 17

Trei lăcaşuri, şapte flori, şapte spirale

Sunt din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde am fost condusă de acel bun şi neasemuit prieten şi ghid spiritual superior, Zen. De la intrare am fost condusă de ÎNVĂŢĂTOR. Am ajuns pe acea platformă existentă deasupra piramidei. Acolo, ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Priveşte jos la marele furnicar de oameni care lucrau pentru realizarea acestei Opere Divine de rezistenţă milenară!

Am privit. Erau într-adevăr o mulţime de oameni, exact ca într-un furnicar, "furnici" se vedeau de la înălţimea la care mă aflam. ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Toţi aceşti oameni lucrau în permanenţă înălţând cântări de slavă Divinităţii pentru privilegiul lor dat de Divinitate, de a fi executanţi acestei lucrări. În timpul lucrului nu se vorbea nimic, nu aşa cum se întâmplă astăzi, când oameni, muncind, vorbesc despre toate fărădelegile care se petrec. Cât de greşit este aceasta, de a impregna construcţia, o lucrare cu cele mai joase vibraţii posibile. Atunci şi aici se muncea înălţând cântări de slavă şi mulţumiri Divinităţii. Aşa era acolo, jos.

Aici, la nivelul al patrulea, la care am ajuns cu construcţia, prin acest nivel trece culoarul spirală până la ieşirea din piramidă. Aici nu mai are însemnătate împărţirea spaţiului dintre pereţii exteriori, important este doar culoarul şi totodată şi rolul acestui nivel, a entităţilor care ocupă acest nivel. Aici, la nivelul al patrulea se află entităţi invizibile ochiului fizic, entităţi care au misiunea de a supraveghea nivelul al treilea al părţii superioare a Piramidei Luminii Celeste. Aceste entităţi supraveghează sarcofagul din Camera Regală să nu răspundă altcineva decât acele entităţi a căror vibraţie a fost încorporată în sarcofag. Aceasta este misiunea acestor entităţi

invizibile care ocupă nivelul al patrulea: supravegherea Camerei Regale, intrarea în sarcofag. Acum tu, Melfior Ra, vei intra în sarcofag.

Am intrat, s-a pus capacul, am ieşit prin capac, apoi ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Acum, aşează-te în capătul sarcofagului dinspre răsărit!

Sarcofagul este amplasat pe axa Est-Vest. M-am aşezat pe acel mic postament. ÎNVĂȚĂTORUL a spus :

- Acum aminteşte-ți modul de deschidere al sarcofagului.

Mi-am amintit şi am făcut cele necesare. Capacul sarcofagului s-a îndepărtat pe latura stângă, s-a deschis spre stânga. Atunci, ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Acum intră în el şi procedează identic.

M-am aşezat în sarcofag, în capătul lui dinspre răsărit, m-am aşezat în poziția Lotus, am făcut aceleaşi mişcări ritualice şi iată că în capătul sarcofagului dinspre Apus, s-a deschis o trapă. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Coboară pe scara care porneşte din acest sarcofag, eu te voi urma.

Am intrat, am început coborârea, am coborât cinci spirale şi am ajuns la intrarea sarcofagului al treilea din cele trei existente. În camera nivelului al doilea din partea de jos a Piramidei Luminii Celeste. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- La intrare în acest sarcofag procedează identic !

Am făcut aceleaşi mişcări, acelaşi exercițiu ritualic şi s-a produs deschiderea sarcofagului. Am intrat în el, tot în partea dinspre răsărit. Am repetat şi aici, în interiorul lui fiind, acelaşi ritual şi la fel s-a deschis o trapă. Am coborât pe acea deschidere. Era o scară în spirală. Am coborât două spirale scurte şi am ajuns în fața altui sarcofag identic cu celelalte. Dar aici, deschiderea acestui sarcofag se face cu totul altfel. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- În acest sarcofag există cele mai mari taine. Despre acestea ți s-a spus în urmă cu câteva luni câte ceva. Dezvăluirile complete închise aici urmează să se facă atunci când conjunctura astrelor o va permite ... Trebuie să ştiți că între sarcofagul din Camera Regală şi acestea sunt şapte spirale care echivalează cu cele şapte corpuri nevăzute ale entităților pământene, cât şi cu cele şapte flori care

întreţin aceste corpuri. Cheia tuturor enigmelor se află în acest sarcofag. Nimeni nu va putea deschide nimic fără să a avea încorporată vibraţia în acel lăcaş. Lăcaşurile secrete se vor deschide doar celor care le-au închis şi sunt deţinătorii cheilor. Această spirală cu şapte rotiri nu va fi cunoscută decât de cei care au fost aleşi să o străbată. Nimeni altcineva nu o va vedea, nicidecum să pătrundă în ea sau prin ea. Entităţile de la nivelul al patrulea al părţii superioare a Piramidei Luminii Celeste, răspund de intrarea în Sarcofagul Regal, şi totodată şi de spirala celor şapte rotiri care uneşte cele trei lăcaşuri, deţinătoarele marilor taine.

Capitolul III. 18

În traiectoria luminii

Sunt din nou în compania lui Zen, care mă conduce spre Piramida Luminii Celeste. Iată, ÎNVĂŢĂTORUL mă aştepta. L-am urmat prin culoarul în spirală pe platforma de pe piramidă. Acolo, ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Priveşte jos în vale, iată vremea construcţiei, acolo se lucra din greu, până la curgerea sângelui.

În acest timp, Nava Nor supraveghea atât lucrarea cât şi entităţile care desăvârşeau această operă, ridicată spre slava Tatălui Divin, mărturie peste veacuri a unei civilizaţii de peste 26 de mii de ani.

Entităţile de Lumină din Nava Nor se ocupau şi cu supravegherea entităţilor şi cu înlocuirea dorinţei de purificarea acestora, a acelora care erau găsite apte pentru purificare şi, implicit, pentru această lucrare. Acestora li se transmitea dorinţa de purificare până o percepeau. Această dorinţă le era transmisă imaculată atunci când entităţile pământene dormeau. Atunci, Entităţile de Lumină luau diferite forme şi se arătau celor aleşi în vis. Li se arăta şi drumul care trebuia să-l urmeze spre Lumină, spre Cunoaştere. Astfel au fost aduse în stare de purificare, de iluminare cele 26 de mii de entităţi care au desăvârşit această măreaţă lucrare.

Toate cele 26 de mii de entităţi care au fost purificate şi au lucrat la această construcţie gigant, se află acum încarnate în

România. Iată de ce aceste dezvăluiri au privilegiul să fie cunoscute în primul rând de către români. Cele 26 de mii de entități care au fost purificate şi au lucrat la ridicarea acestei piramide, se află încarnate la cererea lor în România şi sunt în misiune specială, vizând repunerea în funcție, a reenergizări acestei piramide. Tot în România se află încă 19 mii de entități care au fost purificate şi au lucrat prin timp la alte construcții sacre. Deci cele 45 de mii de entități, încarnate la cererea lor în România, au revenit în Panul Fizic al Terrei pentru reenergizarea Piramidei Luminii Celeste. Aceste entități au deja în mâini primul volum-comunicare necesar îndeplinirii misiunii lor. Toate acestea sunt în misiune, o parte a misiuni lor este aceea de a îndrepta spre Lumină câte o entitate, deşi în total vor trebui îndreptate spre Lumină pură încă 45 de mii de entități. Şi astfel 90 de mii de entități aflate în misiune vor fi deținătoarele mesajului de față. Aceste entități sunt încarnate pentru înfăptuirea celor ce urmează să se întâmple, ceva prevăzut în urmă cu 26 de mii de ani, de către Puterea Divină Supremă. Totodată, acesta este şi numărul volumelor care trebuie editate pentru a primi fiecare entitate câte un exemplar. Fiecare entitate care va parcurge cuprinsul cărții, "Cuvântul meu" va fi pătrunsă de dorința de purificare.

Prin această carte li se vor transmite ființelor pământene ceea ce entitățile din Nava Nor au transmis celor 26 de mii de entități, în urmă cu 26 de mii de ani, pentru a deveni apte să înfăptuiască lucrarea Divină, spre slava Tatălui Ceresc.

Iată de ce este nevoie de aceste cuvinte, de ce tocmai aici este nevoie ca ele să apară, pentru a dezlega Taina Tainelor, aici unde viețuiesc cei care au venit special Acum şi Aici să-şi continue încheierea misiunii lor, din acest plan tridimensional. Deci, descifrarea enigmelor, a Tainei Tainelor, închise cu 26 de mii de ani, a început. Cele şapte lacăte au căzut, lăcaşurile secrete se deschid şi Lumina țâşneşte spre înalt cuprinzând în traiectoria ei şi ființele aflate aici, cele pentru care aceste entități au venit. Aceste entități nu se află întâmplător în acest perimetru, în traiectoria Luminii. Ele se află aici pentru că aşa a fost hotărât de Înalta Putere Supremă - Divinitatea Absolută, căreia îi datorăm totul: Lumina, Viața, Cunoaşterea, atât noi cei din lumile văzute, cât şi cei din lumile nevăzute precum şi materia care susține aceste lumi.

Capitolul III. 19

Grăuntele divin

Iată-mă din nou pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, unde l-am urmat pe ÎNVĂȚĂTOR. Aici, El a spus:

- Privește construcția! S-a ajuns la nivelul cinci al părții de sus al Piramidei Luminii Celeste. La acest nivel spațiul este identic cu cel al nivelului al treilea al părții subterane (de jos) a Piramidei Luminii Celeste. Numai că aici nu sunt depuse nici un fel de obiecte sau înscrisuri care să fie vizibile entităților fizice. Iată că aici tot nivelul este încărcat de Energie Cosmică, deoarece la acest nivel se amplifică deschiderea razei spiralei energetice care străbate piramida. Aici, în acest loc, la acest nivel, prin deschiderea razei energetice spiralate, aceasta necesită şi amplificarea energiei cosmice pe care o întreține, aici la această mare distanță față de sursă. Iată de ce la acest nivel s-a făcut un depozit de Energie Cosmică, pentru a putea fi întreținută intensitatea energiei spiralei, la parametrii optimi atunci când va fi momentul reenergizării Piramidei Luminii Celeste. Pentru ochiul fizic, doar culoarul este vizibil, culoarul ascendent, care străbate acest nivel. Apoi ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Acum, privește în jos !

Am privit. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Suntem în al şaizecilea an de la începerea construcției şi lucrarea este ridicată până la nivelul al cincilea al părții de sus a Piramidei Luminii Celeste. Să nu te miri că în al şaizecilea an s-a ajuns numai până la acest nivel, sau că de la acest nivel în sus lucrarea a necesitat atâta timp, deoarece de aici înainte lucrul, construcția a înaintat foarte anevoios, şi iată de ce.

Inițiații atlanți au început să treacă în alte spații dimensionale, datorită uzurii corpului fizic, vârstei şi schimbărilor survenite odată cu schimbarea climei şi a alimentației lor de bază. Aceştia erau din ce în ce mai puțini şi astfel alți inițiați, formați aici la baza Piramidei Luminii Celeste, le luau locul, dar aceştia nu mai erau atât de bine pregătiți, ca înaintaşii lor atlanți, şi astfel lucrarea stagna, datorită celor nou veniți în rândul cercurilor de inițiați. Iată de fapt ce se întâmpla, a continuat ÎNVĂȚĂTORUL:

Am văzut cercurile de inițiați care lucrau prin puterea gândului, la ridicarea blocurilor de piatră. Întrucât puterea de concentrare a celor noi veniți în cercuri nu era la înălțimea atlanților, a inițiaților atlanți, se întâmpla că blocurile de piatră să fie ridicate până la o oarecare înălțime şi apoi rămâneau nemişcate. Se întâmpla uneori ca un bloc de piatră să stea în aer la oarecare distanță câte trei-patru zile, chiar şi câte o săptămână uneori, pentru că noii veniți nu mai aveau puterea necesară materializări formelor gând, care practic ar fi putut ridica greutatea. În tot acest timp, cercurile de inițiați rămâneau nemişcate pe poziție. Uneori au fost şi accidente, când neîncrederea inițiaților nou veniți se făcea simțită şi greutatea, respectiv blocul de piatră cădea uneori chiar jos pe sol. Alteori blocul care se afla în ridicare cobora câte zece-douăzeci de metri, căderea se datora puterii insuficiente depuse de noii inițiați intrați în cerc, puterii lor minime de concentrare. În toată această perioadă, cei care erau sus pe construcție, în oarecare măsură şi ei inițiați, de asemeni, stăteau în cercuri de câte 12 şi ajutau după puterile lor la ridicarea blocurilor de piatră. O singură entitate sus -pe construcție- şi alta jos supravegheau şi anunțau realizarea, punctul terminal al ridicării blocului de piatră. Supraveghetorul cel de sus de pe construcție avea şi misiunea să anunțe constructorii aflați sus în cercuri când se apropia blocul de piatră şi când era nevoie de ajutorul lor fizic.

Deci în anul 60 de lucru la această construcție grandioasă, ritmul lucrului a scăzut mult, din cauza celor enunțate. Ştiu că te întrebi de ce Divinitatea Supremă nu a prelungit viața atlanților inițiați? Foarte simplu, pentru că scopul Divinității nu era numai ridicarea şi construirea acestei lucrări, ci în aceeaşi măsură şi ridicarea Piramidei Luminii Celeste Nevăzute în Plan Fizic, dar totuşi existentă. Aceea era principala construcție şi nu aceasta materială. Astfel că pentru ridicarea acelei piramide, a fost chiar necesar ca, la oarecare distanță de timp să treacă dincolo câte un mare inițiat, pentru ca altul să-i ia locul, să fie capabil la rândul lui să ajute şi să transmită în continuare altora cunoaşterea lui. Iată, astfel şi-a început activitatea cea mai Înaltă Şcoală a Inițierii, în preajma Piramidei Luminii Celeste, aici, la baza acestei construcții.

Atlanții ştiau că trebuie să-şi pregătească în permanență urmaşii, să aibă la nevoie cine să le ia locul. Ei ştiau aceasta deoarece şi în Atlantida procedau în felul acesta, dar la construcția Piramidei a

mers mult mai greu, deoarece entitățile aflate aici, egiptenii din acele timpuri nu erau până atunci pregătiți în acest sens, totul trebuia luat de la cota zero. Dar odată cu începerea construcției materiale se ridica şi principala construcție imaterială. Pe cât se pare de greu de realizat o asemenea construcție materială, pe atât de greu a fost de ridicat şi construcția imaterială şi uneori se părea chiar mai greu de realizat construcția imaterială. Între cele două piramide este o absolută echivalență în ceea ce privește efortul realizării, cât şi măreția, nivelul executării construcțiilor şi a rezultatelor cu durată în timp.

Iată că acum se apropie repunerea în funcție a acestei lucrări: Reenergizarea ei atât în Planul Fizic, vizibil, cât şi în cel invizibil. Ştiu că unora le va părea de necrezut aceasta, dar această reenergizare a început. Se lucrează intens la această repunere în funcțiune a Piramidei Luminii Celeste, aşa cum în urmă cu 26 de mii de ani se lucra din greu pentru ceea ce a rămas mărturie peste vremi, aşa se lucrează acum de intens şi de greu la aceea ce va rămâne peste timp încă 26 de mii de ani tereştri. Aşa cum în cei 26 de mii de ani care s-au scurs au fost nevoie de o mărturie materială pentru cei din Planul Fizic, material, pentru cei care s-au perindat în această perioadă în acest plan, tot la fel este nevoie în următorii 26 de mii de ani tereştri de o mărturie care de asemeni va dăinui totată perioada următorilor 26 de mii de ani, dar această mărturie va fi vizibilă numai celor care vor şti să o vadă. Deschiderea ochilor a început. Aşa cum inițiați atlanți ştiau că trebuie să predea mai departe ştafeta cunoaşteri, tot astfel cei care lucrează la Piramida Luminii Celeste, partea invizibilă pentru mulți, şi aceşti inițiați, atlanții de ieri au misiunea de-a preda şi ei la rândul lor urmaşilor lor, celor chemați şi aleşi, ştiința cunoaşterii, ştiința pătrunderii tainelor lumilor nevăzute şi totuşi văzute şi existente când poți să le privești...

Priveşte, Melfior Ra, poți să vezi cu 26 de mii de ani în urmă, şi tot la fel poți să vezi cu 26 de mii de ani în viitor, nimic nu este ascuns şi tăinuit celor care vor într-adevăr să vadă să ştie şi să cunoască tot ceea ce există.

Trebuie să se ştie că este mult mai important şi mai adevărat ceea ce se vede şi nu se poate pipăi, decât ceea ce se pipăie şi se atinge în Planul Fizic Tridimensional. Căutați cunoaşterea aşa cum însetatul caută apa şi cum mult flămânzitul caută hrana. Cunoaşterea

este hrana care vă va trece peste vremi. Nu neglijați spiritul, în favoarea fizicului. Fizicul este atât de efemer pe când spiritul este GRĂUNTELE DE ADEVĂR, prin care Tatăl Divin, se face veşnic viu în fiecare dintre noi. Acel grăunte de adevăr este Calea, Adevărul şi Viața. Nimeni să nu piardă acestea, căci acestea v-au fost date de Tatăl, cu multă iubire. Urmați Calea Adevărată şi astfel veți avea Viață Veşnică. Veşnicia există, dar numai cei care o caută şi urmează Calea Cea Adevărată, ajung la ea şi totodată la Tatăl.

Capitolul III. 20

Sacrificiu? Nu! Ci doar îndepărtarea balastului

Ghidul meu spiritual, superior, m-a condus din nou până la intrarea în Piramida Luminii Celeste, unde mă aştepta ÎNVĂȚĂTORUL pe care L-am urmat ca întotdeauna pe platforma de deasupra Piramidei. Acolo ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- La nivelul al cincilea al acestei construcții, trece prin acest spațiu culoarul spiralat într-o curbură strânsă. Acolo la nivelul al cincilea, se găsesc spirite superioare care au misiunea de supraveghere şi intensificare a intensității energiei cosmice care străbate spirala aflată în pereții exteriori ai Piramidei, care străbate întreaga piramidă prin cele 24 de spirale. Douăsprezece spirale sunt în partea de sus şi douăsprezece spirale în partea de jos a Piramidei Luminii Celeste. Aici, la nivelul al cincilea al părții superioare a piramidei, acele spirite superioare sunt pregătite în acest scop, ele ştiu când şi cât să intensifice undele energetice care străbat întreaga piramidă prin cele 24 de rotiri ale spiralei, rotiri echivalente cu cele 24 de ore ale unei zile terestre.

S-a încheiat nivelul al cincilea şi s-a pus Cubul Axial al nivelului al şaselea, din partea de sus a Piramidei Luminii Celeste. Aici, la nivelul al şaselea, există în cubul axial ramificarea canalelor energetice care străbat Piramida, prin cele 14 cuburi axiale existente de-a lungul Piramidei. Şapte cuburi axiale în partea de sus a Piramidei şi şapte cuburi axiale existente în partea de jos a Piramidei,

cuburi prin care străbat undele energetice interioare prin cele 14 rotiri spiralate câte sunt în total. În cele patru rânduri de blocuri de piatră dintre cele două părți ale Piramidei Luminii Celeste, aceste canale energetice se unifică şi formează un singur canal până la întâlnirea primului Cub Axial care formează începutul canalelor energetice din partea de jos a Piramidei. În fiecare cub-axă se formează o rotire a spiralei canalelor energetice şi a undelor energetice în trecerea lor spiralată. Aici, la nivelul şase, se află entități invizibile ochiului fizic, entități care supraveghează buna desfăşurare a circuitelor energetice din interiorul cuburilor axiale, aceste entități au în misiune şi intensificarea sau dezintensificarea, undelor energetice din interiorul cuburilor-axă. Toate aceste entități nevăzute pentru ochiul fizic, primesc instrucțiuni de la entitățile din Nava Nor, care, din timp în timp, din şapte în şapte ani, le vizitează şi uneori le înlocuiesc cu alte entități dornice de a-şi oferi serviciile spre împlinirea acestei lucrări, de repunere a ei în funcție, spre slava Divinității.

Aceste entități, existente în întreaga Piramidă a Luminii Celeste, îşi cunosc perfect îndatoririle şi le respectă întru totul. Nimic din Planul Fizic nu le poate determina să nu-şi îndeplinească misiunea. Iar când sunt conturbate prin anumite vibrații necorespunzătoare cu vibrațiile lor, vibrațiile sau entitățile deranjante sunt îndepărtate prin metode cunoscute şi folosite de către alte entități din alte spații dimensionale.

Încercarea entităților aflate în corp fizic de lua legătura cu aceste entități invizibile ochiului fizic, entități aflate în această Piramidă, prin anumite aparate, nu va da rezultate. Cu aceste entități, trebuie să se ştie că nu se poate lua legătura decât prin căi oculte, metafizice şi ezoterice, altfel nu răspund şi nu pot fi interceptate sau recepționate.

Toți doritorii intrării în contact cu entitățile aflate în această Piramida Luminii Celeste, trebuie mai întâi să fie purificați, apoi să se pregătească intens şi să reuşească să-şi ridice vibrațiile la înaltele cote vibraționale existente în acest lăcaş. Altfel nu au cum, nu există altfel posibilitatea să le contacteze, să le intercepteze şi să se comunice cu aceste entități superioare existente aici. Toți cei dornici de a contacta aceste entități, au posibilități de reuşită. Toți pământeni sunt dotați cu asemenea capacități considerate ... paranormale, dar

mai trebuie să aibă dorința deschiderii căilor de pătrundere a acestor taine, așa-zise taine care se află între entitățile din Planul Fizic şi entitățile din Planul Subtil. Cine va dori într-adevăr cu toată intensitatea puterii lui de concentrare, cu toată puterea eului său, va reuşi. Cei care vor dori intens, vor fi capabili să-şi stăpânească trupul, să-l supună eului lor, unor anumite "sacrificii"(așa zise sacrificii, pentru cei mulți) vor reuşi. Cei care au intrat în şcoala inițierii sunt conştienți că, de fapt, nu li se cere nici un sacrificiu, ci doar îndepărtarea balastului care-i reține, balast care le ține ființa subtilă încătuşată în prizonieratul închisorii de carne şi oase, închisoare numită corp fizic. Posibilitățile evadării există, sunt la îndemâna oricui, mai trebuie dorința intensă care să domine. Pentru această reuşită, se cere multă, multă iubire față de aproapele tău şi față de toate cele existente, atât cele văzute cât şi cele nevăzute, şi totuşi existente, dar pentru mulți neînțelese şi de aceea considerate inexistente de către aceştia. Dar cele nevăzute sunt mult mai durabile şi mai existente decât cele văzute şi pipăibile în Planul Fizic.

Iată dar cum pot contacta cei din Planul Fizic Entitățile de Lumină existente în Piramida Luminii Celeste. Prin purificare, prin renunțare la cel mai greu balast care ține priponit spiritul entităților pământene - egoismul. Da, aceasta este piatra care atârnă greu în balanța evadării din prizonieratul cărnii, al spiritului entităților terestre.

Capitolul III. 21

Cele şapte Entități de Lumină Pură din fața Divinității

Sunt din nou deasupra Piramidei Luminii Celeste în compania ÎNVĂȚĂTORULUI unde am fost condusă de Zen, ghidul meu spiritual, superior. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte jos !

Am privit şi am văzut cercurile de inițiați, cercuri din care lipsea câte o entitate. Apoi venea câte o nouă entitate şi un nou inițiat lua locul celui care trecuse în altă dimensiune, şi astfel acel loc se completa. Apoi lucrau la ridicarea blocurilor de piatră, operație executată prin puterea gândului, prin puterea concentrării şi materializarea formelor - gând. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Nivelul al şaselea al părţii de sus a Piramidei Luminii Celeste este, ca spaţiu, echivalent cu nivelul doi al părţii de jos al Piramidei. Dacă la nivelul doi al părţii de jos a Piramidei se află cele şapte încăperi, iar într-una din acestea se află cele trei sarcofage destinate deţinerii marilor enigme, iată că aici, la nivelul al şaselea al părţii de sus, nu mai avem şapte încăperi ci sediul principal al celor şapte entităţi de Lumină Pură. Iată, aici, se află cele şapte entităţi superioare care răspund în faţa Divinităţii de tot ceea ce se întâmplă aici, de entităţile aflate aici în misiune şi de felul cum acestea îşi îndeplinesc misiunea. Aceste şapte entităţi superioare sunt singurele care comunică cu Divinitatea. Toate celelalte Entităţi de Lumină aflate în misiune aici în această Piramidă a Luminii Celeste, comunică acestora rezultatele misiunii lor. Aceste şapte entităţi superioare, invizibile bineînţeles ochiului fizic, au misiunea de a hotărî şi transmite hotărârea lor celorlalte entităţi existente aici în această construcţie şi nu numai aici, ci şi în spaţiul terestru, în lumea nevăzută şi totuşi existentă a pământenilor. Acolo, în lumea nevăzută şi totuşi existentă a planului terestru, hotărârile luate aici de cele şapte entităţi superioare, se execută întocmai. Hotărârile sunt luate în raport cu manifestările entităţilor din Planul Fizic, manifestări datorate vibraţiilor lor, vibraţii care nu mai bucură Divinitatea. Practic, de aici pleacă pentru pământeni cele ce trebuie să trăiască, să îndeplinească şi să efectueze în Planul Fizic, atât plăcut cât şi neplăcut lor, dar necesar pentru evoluţia lor spirituală, cât şi pentru îndeplinirea şi desăvârşirea Operei Divine în Plan Universal.

Aceste entităţi au în planul misiunii lor Divine şi spiritualizarea entităţilor pământene. Ele sunt echivalente cu entităţile de Lumină Pură aflate în Camera Regală, dar acestea au în supraveghere toate entităţile din Piramida Luminii Celeste, chiar şi acelea din Camera Regală.

Iată deci că aceste entităţi sunt coordonatoarele tuturor misiunilor şi a tuturor entităţilor existente aici în această lucrare fără egal. Aceste entităţi sunt primele în faţa Tronului Divin, ele sunt puritatea întruchipată, ele sunt spiritele primilor cei şapte mari iniţiaţi ai tuturor timpurilor pe Terra. Aceste Entităţi de Lumină Pură sunt cele care în fiecare încarnare s-au dedicat în întregime, şi-au dedicat vieţile în totalitate Divinităţii, prin misiunilor lor speciale de a-şi ajuta semenii în evoluţia spirituală, pentru a se apropia de Adevăr şi

Lumină. Aceste şapte entităţi superioare sunt singurele care pot să se înfăţişeze oricând în faţa Divinităţii, pentru a I se închina, a o preamării şi pentru a primi noi ordine şi hotărâri Divine, în ceea ce priveşte Terra şi Opera Universală Divină. Între aceste entităţi Divinitatea Supremă, care în totalitatea ei este TRINITATEA, nu se poate interpune nimic, nimeni, niciodată.

Aceste şapte entităţi superioare, Entităţi de Lumină Pură, au în permanenţă acces, intrare liberă, la Divinitatea Supremă Absolută.

Iată deci ce mare importanţă are nivelul al şaselea al Piramidei Luminii Celeste, nivel în care cele şapte Entităţi de Lumină Pură îşi desăvârşesc misiunea, şi astfel conlucrează la desăvârşirea Operei Universale Divine. Această mare însemnătate se află la nivelul al şaselea al Piramidei Luminii Celeste.

Capitolul III. 22

Piramida - Rampă de lansare

Din nou pe platforma aceleiaşi construcţii inegalabile, şi din nou în compania aceluiaşi inegalabil ÎNVĂŢĂTOR, unde am fost condusă de acelaşi Zen, care mă conduce în ultimul timp în călătoriile mele astrale. Aici, după ce am rămas numai cu ÎNVĂŢĂTORUL acesta a spus:

Am privit, am văzut tot felul de greutăţi întâmpinate în Planul Fizic de către cei care construiau această lucrare gigant Am văzut accidentele, fel de fel de intemperii prin care treceau constructorii, călduri insuportabile, nu de puţine ori lipsa apei a hranei şi de multe ori lipsa înţelegerii autorităţilor din Planul Fizic în ceea ce priveşte procurarea unor materiale absolut necesare, dar pe care autorităţile din Planul Fizic le considerau neavenite sau neimportante pentru lucrarea care se materializa, însă acestea erau imperios necesare pentru rolul, scopul lucrării, dar cei neiniţiaţi nu puteau înţelege şi pricepe aceasta.

Apoi, ÎNVĂŢĂTORUL a adăugat:

- Oricât ar fi fost de mari neajunsurile şi probele la care au fost supuşi, de-a lungul celor 100 de ani constructorii acestei lucrări închinate Divinităţii Supreme, iată că această lucrare a prins contur,

s-a realizat, s-a materializat cu mare durată în timp. Iată acum şi rolul acestei lucrări.

Rolul şi scopul ridicări Piramidei nu era doar de mărire, de a arăta peste vremi ce erau în stare să construiască atlanți. Nu. Ei de fapt, nu erau la prima lor construcție de acest fel, mai făcuseră asemenea construcții, deşi nu chiar atât de impunătoare ca dimensiune, dar totuşi mai făcuseră iar acele construcții ale atlanților vor ieşi în curând la suprafață, vor fi vizibile pământenilor şi vor fi uimiți pământenii de azi de cele ce erau capabili să construiască semeni lor în vremi de mult apuse. Dar, oricât de multe şi însemnate construcții ridicaseră atlanții, nici una nu se poate compara cu aceasta, deoarece numai la această construcție de pe Terra, s-a lucrat în colaborare cu entități din alte lumi. Iată, aici este marea enigmă, şi deosebire în ceea ce mai făcuseră atlanții până atunci. Deşi, în mare, rolul acestei lucrări era colaborarea tereştrilor cu extratereştri în realizarea ei, rolul principal, scopul principal al acestei construcții este şi va fi pentru totdeauna materializarea primei rampe de lansare spre lumi nevăzute a pământenilor, a celor aflați închişi în duritatea şi greutatea corpului fizic. Iată adevăratul rol al Piramidei Luminii Celeste: Rampă de Lansare spre lumi nevăzute ochiului fizic. Unele dintre aceste lumi vor rămâne invizibile pentru veşnicie ochiului fizic, iar altele din lumile existente vor deveni vizibile ochiului fizic dar numai după ce pământeni vor înțelege că fără a trece prin Înalta Şcoală a Inițieri, nu pot ajunge în acele lumi materiale, existente în Univers. PIRAMIDA LUMINII CELESTE este RAMPA DE LANSARE spre aceste lumi existente, vizibile sau invizibile, dar toate numai la vreme potrivită şi prevăzută de Înalta Putere Supremă care coordonează orice mişcare în Univers.

Acum pe Terra, a început răspândirea luminii. Acum Terra se găseşte la echivalență cu vremea construcției Piramidei Luminii Celeste, aşa cum atunci a început să funcționeze Înalta Şcoală a Inițierii, pentru tereştrii de atunci, tot aşa acum pe Terra această dorință a cunoaşterii a început, şi în foarte scurt timp ea va cunoaşte marea "explozie" şi, totodată, materializarea acestei dorințe căreia nimeni şi nimic nu-i poate opune rezistență, nu-i poate fi obstacol sau să o dematerializeze.

Purtătorii Făcliei Divine sunt prezenți, aşa cum în urmă cu 26 de mii de ani au predat ştafeta, tot aşa şi acum o vor preda celor

dornici de Lumina Cunoaşteri. Predarea acestei ştafete a început, deocamdată se manifestă cu timiditate dar se fac paşi şi în scurt timp urmează amploarea, răspândirea Luminii până în cele mai îndepărtate şi întunecate unghere ale fiinţei umane şi ale Terei.

Nimic şi nimeni nu va putea face paşi importanţi înspre Lumina Cunoaşterii, dacă nu va trece prin această construcţie numită Piramida Luminii Celeste. Iată că acum se relevează şi înţelesul acestei denumiri, a celei adevărate şi nu a celei imaginate de anumite entităţi terestre care nu au avut privilegiul de a descifra adevărul absolut în ceea ce priveşte rolul, scopul şi denumirea construcţiei. Iată că aici se află cheia deschiderii lăcaşurilor secrete mult râvnite de către cei dornici de Lumina Cunoaşterii, dar până acum nu a sosit clipa. Acea clipă bate azi la porţile celor 26 de mii de ani care acum se încheie şi care se vor da la o parte lăsând Rampa de Lansare liberă pentru următorii 26 de mii de ani, care urmează să-şi verse peste Terra darurile ce-i sunt destinate. Rampa de Lansare liberă aşteaptă entităţile dornice de cunoaşterea tuturor tainelor, să le deschidă minunatele-i porţi, să-i pătrundă interiorul şi apoi, de pe această platformă pistă pe care ne aflam noi acum (ÎNVĂŢĂTORUL şi eu), să-şi ia zborul spre lumile existente în Univers, lumi atât vizibile, cât şi invizibile ochiului fizic.

Nimic nu este oprit sau interzis entităţilor aflate în învelişul grosier al cărnii. Tot ceea ce există în Univers, există şi spre bucuria şi cunoaşterea entităţilor pământene. Cheia lansării o deţin ei, doritorii călătoriilor astrale. Când vor deveni conştienţi, atunci vor face primi paşi, dar fără conştientizarea puterii lor, a posibilităţilor lor existente, nu au şanse de lansare. Entităţile pământene trebuie să ştie că au devenit un fel de roboţi. Sunt foarte puţine entităţi care conştientizează fiecare mişcare, fiecare faptă a lor. Cei mai mulţi sunt robotizaţi, merg, se deplasează şi chiar rămân miraţi că au ajuns într-un loc fără să fi trăit, simţit, conştientizat deplasarea, toate etapele, toţi paşii parcurgerii drumului şi această robotizare a pământenilor i-a îndepărtat mult, foarte mult chiar, de Adevăr.

Acum a început trezirea. Primii treziţi sunt cele 26 de mii de entităţi care sunt în misiune, şi misiunea lor nu este alta decât a trezi din profunda letargie pe cei amnezici. Iată, deci, şi misiunea celor 26 de mii de entităţi care s-au încarnat special pentru a ajuta la trecerea

de la robotizare, la stare de conştientă. Trezirea a început, urmează marele exod spre Lumina Cunoaşterii şi a Adevărului. Drum bun !

Capitolul III. 23

Crucea şi triunghiul

Condusă de Zen, iată-mă din nou deasupra platformei Piramidei Luminii Celeste, în compania ÎNVĂȚĂTORULUI. Acolo ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte cât de greu se lucra acolo jos pentru realizarea acestei construcții !

Am privit, am văzut cum cercurile inițiaților atlanți erau mereu împrospătate cu noi entități. Practic, din marii inițiații atlanți nu a mai rămas nimeni, alții le luaseră locul şi aceştia la rândul lor suportau toate vicisitudinile / probele la care au fost supuse entitățile prin care se realiza această operă Divină. Multe neajunsuri şi grele probe au avut de întâmpinat pentru această materializare, aici, în Planul Fizic, entitățile consacrate acestei lucrări fără egal. Iată deci ce se întâmplă acolo jos în vale:

- Acum priveşte, suntem la sfârşitul lucrării Divine. Iată, am ajuns la cel de-al şaptelea nivel al părții de sus a Piramide Luminii Celeste. După ce s-a pus ultimul cub prin care s-a format axa piramidei s-au aşezat cele patru blocuri de piatră, care reprezintă această platformă deasupra căreia suntem acum şi pe a cărei suprafață va fi aşezat în curând acel cristal imens care de fapt încheie şi repune în funcție această lucrare. Despre cele patru blocuri de piatră cu structură dură, deosebită în comparație cu restul blocurilor de piatră care formează pereții exteriori, trebuie să ştiți mai mult. Aceste blocuri de piatră, ca de altfel şi primele de la capătul opus, în partea de jos a Piramidei, au fost alese de entitățile din Nava Nor. După ce le-au ales au executat în interiorul lor trasarea canalelor energetice. Aceste canale nu au fost executate prin îndepărtarea materiei dense, ci prin concentrarea condensarea ei în interiorul blocurilor. În aceste patru blocuri imense de piatră se află canalele energetice prin care energia cosmică va pătrunde până în cele patru blocuri de piatră lucrate identic şi aflate la capătul opus acestora, deci în partea de jos a primei părți a piramidei, care sunt în directă legătură cu acel cristal imens aflat la baza piramidei.

În aceste patru blocuri de piatră s-a executat aceiaşi operaţie pentru fiecare în parte. În fiecare bloc de piatră, care se află spre un anumit punct cardinal, se află o încăpere în formă de triunghi cu vârful, sau mai bine zis îmbinarea a două blocuri de piatră formează triunghiul cu vârful spre un anumit punct cardinal. Înălţimea acelei încăperi are şaptezeci de centimetri, precum şi laturile triunghiului măsoară aceleaşi dimensiuni: 70 centimetri. Apoi, de la baza triunghiului aflat cu vârful spre Est, se formează un canal energetic care uneşte triunghiul Est cu triunghiul Vest, iar de la baza triunghiului Sud, tot la fel porneşte un canal energetic care uneşte triunghiul aflat cu vârful spre Sud, cu triunghiul aflat cu vârful spre Nord. Iată aşadar, că aceste canale energetice formează o cruce cu câte un triunghi în fiecare terminaţie, cruce ale cărei terminaţii marchează Răsăritul, Apusul, Miazăzi şi Miazănoapte. Punctele cardinale orientative din Planul Fizic. Această cruce de canale energetice se întretaie / se intersectează / se întrepătrunde / exact deasupra cuburilor de piatră care formează coloana vertebrală a piramidei dintr-un capăt în celălalt şi care parcurge atât partea de sus a piramidei, cât şi partea de jos a acesteia, ceea din subteran. Din acest centru energetic, din intersectarea canalelor energetice care reprezintă cele patru puncte cardinale pornesc canalele energetice, cele care străbat coloana cuburilor axă prin cele şapte spirale în partea de sus a piramidei, şi apoi continuă într-un singur canal prin intervalul celor patru straturi de piatră care unesc cele două părţi ale piramidei. Apoi se ramifică şi formează din nou şapte spirale prin următoarele şapte cuburi axă a părţii de jos a piramidei, până la contactul cu cristalul aflat în celălalt capăt al piramidei, adică în capătul din interiorul pământului. .

Tot din acest punct de intersectare a crucii care formează canalele energetice reprezentând cele 4 puncte cardinale, pornesc şi canalele energetice care formează cele 24 spirale prin pereţii exteriori ai piramidei, 12 spirale în partea de sus a piramidei şi 12 spirale în partea de jos a piramidei, în total 24 de spirale, care, de asemeni, prin cele 4 straturi de blocuri de piatră, trec prin acel canal singular care unesc cele două părţi ale piramidei. Deci, iată, aici este începutul circuitului spiralat care străbate piramida, atât pentru partea văzută cât şi pentru partea nevăzută a piramidei. Trebuie să se ştie că toate aceste canale au fost executate de entităţile din Nava Nor,

entități care supravegheau şi coordonau activitatea pământenilor pentru înfăptuirea şi materializarea acestei înalte lucrări din Planul Fizic, dar concepută şi proiectată în alte dimensiuni spațiale din ordin Divin.

După ce aceste blocuri de piatră au încheiat ridicarea construcției, entitățile pământene care lucrau la această construcție au fost îndepărtate timp de 24 de luni, adică doi ani tereştri. In acest răstimp, entitățile din Nava Nor, după trasarea canalelor energetice, a executat asupra întregii construcții, pulverizarea unei soluții izolante. Această protecție a fost făcută atât asupra părții vizibile a piramidei, cât şi asupra părții nevăzute a piramidei. Această soluție izolatoare era aplicată atât pentru nivelarea asperităților, cât şi pentru sudarea / îmbinarea / îngemănarea blocurilor de piatră care formează pereții exteriori ai Piramidei Luminii Celeste. Totodată, ea protejează atât piramida cât şi entitățile aflate în piramidă, de vibrațiile nefaste ale pământenilor, vibrații joase pe care entitățile existente în piramidă nu trebuie să le cunoască, să le simtă prezența. Această lucrare a durat 12 luni, adică un an terestru.

Acea soluție a fost adusă de către Entitățile din Nava Nor, în tot acest timp cât s-a lucrat cu soluția pe bază de vamfiumf; pământenii nu au avut acces în apropierea piramidei, nu din cauză că aceştia ar fi descoperit compoziția acelei soluții, ci pentru că ei nu ar fi suportat consecințele apropierii lor de acea soluție, le-ar fi fost fatală apropierea. Tocmai de aceea timp de încă un an de zile după încheierea lucrării de izolare şi protecție a piramidei, prin acea pulverizare asupra ei, entitățile pământene nu au avut acces, nu au avut putința să se apropie de piramidă. Iată ceea ce au executat entitățile de pe Nava Nor, în această unică şi măreață lucrare executată în colaborare interplanetară. Entitățile terestre, în tot acest timp de doi ani, s-au pregătit, atât material cât şi spiritual, pentru încheierea lucrării. Nici o clipă ele nu au fost fără ocupație, mai ales că Şcoala Înaltei Inițieri era în funcție, adică îşi pregătea în permanență continuatorii, purtătorii făcliei Luminii Celeste peste milenii.

Capitolul III. 24

Verificarea canalelor energetice din 7 în 7 ani

Deci, iată-mă din nou în compania ÎNVĂȚĂTORULUI, deasupra aceleiaşi platforme care străjuie de 26 de mii de ani Piramida Luminii Celeste, unde am fost condusă de acelaşi ghid spiritual Zen, căruia îi port recunoştinţă veşnică pentru ajutorul dat. ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte jos în vale !

După ce entitățile din Nava Nor au executat izolația lucrării (izolație care a fost executată nu atât împotriva intemperiilor cât împotriva vibrațiilor dăunătoare, joase), după timpul necesar scurs, entitățile pământene au efectuat o izolație împotriva intemperiilor atmosferice terestre. Apoi a mai durat încă şapte ani tereştri îndepărtarea tuturor materialelor şi a balastului rezultat din diferite prelucrări şi metode de lucru. Când totul a fost curat împrejurul Piramidei Luminii Celeste, toate entitățile pământene, cu excepția inițiaților, au fost îndepărtate, iar entitățile din Nava Nor au făcut probele necesare verificării circuitelor energetice. Atunci, din Nava Nor a pătruns prin canalele energetice în formă de cruce (existente în cele patru blocuri care reprezintă aceasta platformă deasupra căreia ne aflăm, şi în cele patru triunghiuri din capetele crucii), un jet puternic de Energie Cosmică. Canalele energetice în formă de cruce au rolul unei elice şi, prin învârtirea lor orizontală prin acele blocuri de piatră, ating în permanență bazele celor patru triunghiuri şi astfel se alimentează /şi alimentează / în permanență, transmițând Energia Cosmică, atât canalelor spiralate din cuburile care formează axa piramidei, celor şapte spirale, cât şi canalelor energetice care formează cele 24 de spirale din blocurile de piatră care reprezintă pereții exteriori, atât ai părții vizibile, cât şi ai părții invizibile (subterane) a Piramidei. Astfel, s-au făcut verificările canalelor energetice existente în această construcție.

Nava Nor a mai rămas timp de şapte ani tereştri deasupra acestei construcții gigant. În acest timp, entitățile din Nava Nor au avut misiunea să depună la baza Piramidei Luminii Celeste cenuşa rezultată din incinerarea trupurilor entităților pământene care au

lucrat la ridicarea acestei construcții. Toate aceste entități au trecut prin Sarcofagul Regal unde au fost declarate Regi ai Piramidei. În acest timp de şapte ani tereştri, ştafeta inițierii a trecut altor entități, pentru a o preda şi acestea la rândul lor următorilor, şi tot aşa din generație în generație s-au scurs cei 26 de mii de ani tereştri. Astfel, scopul acestei înalte lucrări a fost îndeplinit: Deschiderea primei Şcoli a Inițierii, aici la baza Piramidei Luminii Celeste; iată că se explică şi adevărata denumire a acestei construcții. De atunci, din şapte în şapte ani o Navă Nor vine şi execută verificările circuitelor canalelor energetice. Desigur, entitățile din Planul terestru nu au avut cunoştință despre toate acestea până în prezent ... Nu a sosit momentul / clipa ca acestea să fi fost aduse la cunoştință pământenilor până acum. Acum, a hotărât Divinitatea Absolută că acestea trebuie cunoscute, că acum este clipa **DESCIFRĂRII ENIGMELOR DIN PIRAMIDA LUMINII CELESTE.** Şi toate se întâmplă aşa cum a hotărât Divinitatea, şi nu altfel.

Acum, acele entități, în număr de 90 de mii, care trebuie să cunoască aceasta, vor lua cunoştință prin cele scrise de tine, Melfior Ra, şi cu ajutorul celor 26 de mii de entități încarnate acum şi aici care au lucrat în urmă cu 26 de mii de ani la ridicarea acestei construcții. Când toate entitățile care trebuie să cunoască acestea, vor cunoaşte cu adevărat, atunci se va produce reenergizarea Piramidei Luminii Celeste, în Planul Fizic, reenergizare vizibilă atunci şi ochiului fizic, deci şi entităților din Planul Fizic. Dar toate acestea sunt prevăzute şi nimic nu se întâmplă decât atunci când este hotărât şi prevăzut de Divinitatea Absolută.

Capitolul III. 25

Floare de cristal

Din nou am fost invitată de ghidul meu spiritual să-l urmez în Planul Astral, deoarece ÎNVĂTĂTORUL vrea să-mi comunice cele ce urmează, pentru a fi aduse, prin mine, la cunoştința semenilor mei. Astfel mi-am urmat ghidul spiritual, numit Zen, până la intrarea în Piramida Lumini Celeste. Acolo mă aştepta ÎNVĂȚĂTORUL. L-am urmat prin intrarea aflată la 2/3 din înălțimea Piramidei, intrare la care mă aşteaptă întotdeauna. L-am urmat apoi prin culoarul

orizontal în Camera Rugăciunii, unde ne-am închinat amândoi Tatălui Ceresc, apoi L-am urmat în Camera Înțelepciunii şi apoi în Camera Recunoştinței, unde am mulțumit ca întotdeauna Tatălui Ceresc, pentru cele trei daruri primite în Camera Înțelepciunii. De fiecare dată când am primit comunicările cuprinse în această carte, am trecut prin cele trei camere urmându-L pe ÎNVĂȚĂTOR. Şi de data acesta s-a petrecut la fel, iar apoi L-am urmat din nou prin culoarul în spirală până deasupra platformei existente ca terminație a Piramidei Luminii Celeste. Aici ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte, lucrarea este încheiată. Aşa ar trebui să rămână şi iată că au trecut cei 26 de mii de ani de aşteptări. Iată că acum urmează să se înfăptuiască cele pentru care a fost ridicată / înălțată această Operă Divină. Iată ce urmează. Aici, pe această platformă, trebuie să fie aşezat cristalul, echivalentul celui aflat la baza construcției, în capătul opus coloanei axiale a construcției. Cristalul destinat, ca încheiere a coloanei - axă, va fi depus aici pe această platformă atunci când se va da semnalul pentru înfăptuirea acestei operații. Nimic nu se va mişca decât din şi la ordin Divin. Când se va întâmpla aceasta încă nu trebuie să ştiți. Ceea ce trebuie să se ştie, în Plan Fizic sunt următoarele:

Cristalul se află pe Terra. El este îngropat în Munții Pirinei, la o adâncime de 26 de metri în pământ. Cristalul va fi descoperit astfel:

Un grav accident aviatic se va produce deasupra locului unde este îngropat cristalul. Când se vor efectua cercetările pentru elucidarea cauzei accidentului, atunci cei însărcinați cu acele cercetări vor descoperi vor sesiza cu aparatele cu care vor fi dotați, anumite vibrații, anumite unde energetice care nu vor putea fi ignorate. Apoi alți şi alți cercetători vor veni şi vor studia acele vibrații, până le vor putea localiza punctul de emitere şi apoi se vor face săpături. Astfel, odată cu descoperirea cristalului, se va săpa în jur şi se va încerca ridicarea lui, dar nu va fi posibilă. Nimic din ceea se bazează pe cunoaştere fizică nu va clinti din loc acel cristal. Atunci, îşi vor aduce aminte, grație unor împrejurări, că a scris cineva nu cu mult timp în urmă despre descoperirea cristalului. Vor fi chemați fel de fel de oameni de ştiință care studiază parapsihologia. Se va încerca prin diferite metode să clintească cristalul, dar va fi un efort zadarnic. Apoi vor fi invitați ocultişti -

metafizicieni, cei care se ocupă cu aceste ştiinţe prin metode ezoterice. Atunci se va găsi cheia - cheilor. Se va forma un cerc de 12 entităţi. Acestea vor proceda la ridicarea şi transportarea până la locul destinat lui. Din aceşti 12 mari iniţiaţi aflaţi la acea dată pe Terra, 6 sunt români: ei locuiesc în România. Mulţi se vor prezenta pentru a fi cuprinşi în acel cerc, dar în acesta nu se pătrunde în raport de ... înalte funcţii acumulate în Planul Fizic sau pe bază de ... diplome şi înalte titluri. În acel cerc se intră doar pe bază de Credinţă, Vibraţie înaltă, Purificare atât trupească, cât şi spirituală. Mulţi amatori, deţinători de înalte titluri, se vor prezenta pentru a face parte din cercul celor 12, dar singuri se vor elimina, vor înţelege că nu au menirea, cunoştinţele necesare pentru ceea ce trebuie atunci şi acolo. Atâţia şi atâţi se vor perinda prin acel cerc, până într-adevăr în el vor ajunge primii 12 mari iniţiaţi din Planul Terestru. Cei 12 aleşi, care au fost desemnaţi de către Înalta Putere Divină, să înfăptuiască cele ce trebuie înfăptuite, cei 12 mari iniţiaţi nu vor fi alţi decât cei care în urmă cu 26 de mii de ani erau şi atunci primii 12 mari iniţiaţi atlanţi, care comunicau cu entităţile din Nava Nor, şi conduceau lucrările ridicării Piramidei Luminii Celeste. Aceiaşi, dar reîncarnaţi aici pe Terra, vor forma cercul celor 12 care vor înfăptui ridicarea şi transportarea cristalului. Ei sunt încarnaţi acum special pentru a înfăptui această operaţie, spre slava Divinităţii.

Deci, când în cerc se vor găsi cele 12 entităţi alese pentru aceasta, atunci îşi va face apariţia Nava Nor, având la bord entităţi care vor comunica cu cei 12 mari iniţiaţi din actualul Plan Terestru. Ei le vor transmite instrucţiuni de lucru aşa cum procedau în urmă cu 26 de mii de ani. Atunci, cristalul va fi ridicat prin puterea gândului, prin concentrarea celor 12 iniţiaţi şi va fi preluat de 4 care aeriene descinse din Nava Nor. Aceste care aeriene (am mai văzut astfel de aeronave pe Vamfim) vor transporta şi vor depune pe această platformă existentă aici deasupra Piramidei Luminii Celeste.

Tu, Melfior Ra, ai descris această operaţie în prima parte a misiunii tale - în cartea intitulată **Călătorii pe Vamfim.**

După ce cristalul va fi depus, la început el va fi opac, dar aceasta numai pentru cei din Planul Fizic. După depunerea lui aici, timp de 7 zile entităţile din Nava Nor se vor ocupa de pregătirea cristalului, pentru repunerea lui în funcţiune. După 7 zile de pregătiri, Nava Nor se va îndepărta, iar cristalul va fi cuprins într-un jet de

Lumină, venită din Înalt. După dispariția acestui jet de Lumină, care îl va ține în capătul traiectoriei ei timp de trei zile şi trei nopți terestre, deci după dispariția acestui jet de Lumină Pură, cristalul va avea o strălucire asemănătoare puterii Luminii Soarelui, doar că Lumina pe care el o va emite, va fi de un alb-argintiu, nemaivăzută în ultimii 26 de mii de ani pe Terra.

Apoi, după cele şapte zile de asemenea strălucire, mănuchiuri de fulgere se vor abate şi vor atinge punctul terminus din vârful cristalului timp de trei zile. Atunci, cristalul îşi va începe rotirea. Prin acele fulgere, s-a făcut îmbinarea / sudarea canalelor energetice existente în cristalul de sus, cu canalele energetice existente în cuburile axei, prin cele şapte spirale ale părții de sus a Piramidei şi cele şapte spirale existente în partea de jos a Piramidei, deci legătura cu cristalul existent în capătul opus al Piramidei şi a coloanei axă. Tot atunci s-a făcut îmbinarea canalelor energetice şi cu canalele energetice existente în pereții exteriori ai Piramidei, canale care străbat Piramida prin cele 12 spirale ale părții vizibile a piramidei, şi 12 spirale existente în partea subterană a piramidei / partea nevăzută. După producerea, efectuarea acestor îmbinări, a acestor sudări a canalelor energetice, racordate acum la Energia Cosmică Pură, se va produce repunerea în funcțiune a Piramidei Luminii Celeste prin începerea învârtirii cristalului, aflat de curând pe această platformă. Iată cum se va întâmpla (În timp ce mi se explica, eu vedeam de fapt în imagini cele spuse / comunicate mie de către ÎNVĂȚĂTORUL):

Se vor face 12 rotiri ale cristalului în sens orar. Fiecare rotire va dura o oră terestră, apoi se vor face 12 rotiri ale cristalului în sens antiorar. Aceste rotiri vor dura şapte zile terestre. În toată această perioadă de timp, cristalul va emite imagini. Câte o imagine pe oră. Imaginea emisă va putea fi văzută, aceeaşi imagine, din indiferent care parte a Piramidei Luminii Celeste. Apoi, după cele şapte zile de imagini emise din cristal, din nou se vor abate fulgere din Înalt asupra cristalului, atingând timp de trei zile punctul lui terminal aflat în partea lui superioară. Apoi, după încetarea fulgerelor, cristalul va începe să se **DESCHIDĂ**. Da. Deschiderea lui va fi asemănătoare cu deschiderea unei flori de nufăr. Când Floarea de Cristal va fi deschisă, se va vedea în mijlocul Florii de Cristal, făptura, imaginea, chipul **Fiului Omului**, emanând o mare iubire, bucurie şi împlinire.

Şi astfel cristalul, Floarea de Cristal, va începe din nou să se rotească având în mijlocul ei acel chip pur al Mântuitorului nostru, al Fiului Omului, al **ÎNVĂȚĂTORULUI** tuturor Învățătorilor, tuturor Lumilor Văzute cât şi Nevăzute, **ISUS CRISTOS, FIUL Preaiubit AL UNICULUI DUMNEZEU** .

Trebuie să se ştie că în imaginile din cristal se vor putea vedea secvențe din viața lui Isus Cristos, de la naşterea lui şi până la răstignire, şi apoi până la înălțarea Sa la Cer, la Tatăl Ceresc.

Iată deci scopul construirii, ridicării din ordin Divin a acestei lucrări. Iată deci că Învățătorul Învățătorilor Tuturor Lumilor Văzute şi Nevăzute se va face astfel cunoscut vouă aşa cum Tatăl Ceresc doreşte.

După scurgerea celor 26 de mii de ani tereştri şi ... a celor 26 de capitole ale acestei expuneri / comunicări prin care Tatăl Ceresc a dorit să facă cunoscute unele taine spre mai mare cinstire şi bucurie a Fiului Său Preaiubit, prin puterea Duhului Sfânt, ca mulțumire adusă Fiului pentru Jertfa Sa Preasfântă, pentru răscumpărarea seminției omeneşti, pentru care Fiul Omului a fost dispus să-şi ofere viața prin răstignirea Sa pe cruce. Iată răsplata Tatălui făcută Fiului Său Preaiubit pentru jertfa Sa.

Mulțumesc Tatălui Ceresc pentru Înalta şi nesperata cinste făcută mie, umilului său slujitor, prin alegerea mea în calitate de canal de transmisie, ca să aduc la cunoştință semenilor mei cele dorite de Tatăl Ceresc.

Slavă Divinității Absolute !

Capitolul III. 27

Colierul solar

Zen, ghidul meu astral şi-a făcut apariția şi mi-a comunicat că se doreşte să fiu condusă şi însoțită de discipolul meu într-o călătorie astrală pentru a ni se aduce la cunoştință anumite taine.

După pregătirea necesară şi racordarea la energia şi lumina cosmică iată-ne într-o asemenea călătorie conduşi de Zen. Eram

spirite – conştiinţe înveşmântate în corpuri de energie cosmică, de Lumină, după ieşirea din trupul carnal terestru. Am închinat călătoria noastră Părintelui Luminilor şi urmându-l pe Zen, ne-am ridicat în spirale străbătând văzduhul. Zen ne-a condus spre Egipt, mai precis spre Piramida Luminii Celeste. Am fost conduşi la intrarea aflată la 2/3 a Marii Piramide. Prin puterea razei de lumină emisă de Zen prin palma sa dreaptă ni s-a creat acel culoar de lumină prin care am pătruns în interiorul Piramidei. Am fost conduşi în Camera Regală. Zen mi-a cerut să acţionez dispozitivul de deschidere a sarcofagului. L-am deschis, apoi Zen mi-a cerut să acţionez încă odată dispozitivul, l-am acţionat şi iată că s-a deschis şi partea inferioară a sarcofagului şi în faţa noastră am văzut "o coborâre" , o scară în spirală ce se întrezărea prin acea deschizătură. Am intrat în sarcofag şi am început coborârea pe scara în spirală, scara secretă. Am coborât 7 nivele, 7 spirale, am ajuns astfel la nivelul 4 al părţii inferioare a Piramidei Luminii Celeste (care ştim că este compusă din două părţi, una vizibilă aflată în plan terestru la suprafaţa pământului, şi o parte aflată sub nivelul pământului şi este identică cu partea văzută, dar aceasta are ca terminaţie a vârfului un cristal imens).

Am ajuns la nivelul 4 şi Zen ne-a condus în încăperea celor 3 sarcofage. Acolo Zen mi-a cerut să deschid sarcofagul cel aflat în mijloc. L-am deschis prin aceeaşi metodă şi dispozitiv identic cu cel de care dispune sarcofagul din Camera Regală, şi sarcofagele aflate în Piramida Nordică din Muntele Retezat şi cel din Camera Secretă de sub Sfinx, din M-ţii Bucegi din România. Toate aceste sarcofage au aceeaşi metodă de deschidere şi acţionare a dispozitivelor prin care sunt puse în mişcare capacele acestor sarcofage. Am deschis deci sarcofagul şi în încăpere a ţâşnit Lumina. O lumină aurie care era emisă din interiorul sarcofagului, pe măsură ce capacul se derula spre dreapta lumina inunda încăperea. Zen , ne-a cerut să ne apropiem şi să privim în interiorul sarcofagului. Ne-am apropiat, am privit şi am văzut un curcubeu feeric de culori, dar un curcubeu materializat parcă prin acele obiecte care emiteau raze de lumină. Deşi în sarcofag se află obiecte care emit şi alte culori şi nuanţe de culori totuşi galbenul era dominant şi era culoarea cea mai intensă şi dominantă. Era o incandescenţă de culoare şi lumină, o feerie ce nu

poate fi transpusă în cuvinte. Zen a luat din sarcofag trei coliere, coliere de care nu mai văzusem şi nici nu aş fi fost în stare să-mi imaginez aşa ceva. Cele trei coliere reprezentau razele soarelui, erau identice. Zen ca într-un ritual ne-a pus la gât colierele, apoi şi l-a pus şi lui la gât pe cel de-al treilea colier. Ne priveam unul pe celălalt şi totodată şi pe noi. Era ceva nemaitrăit, vedeam razele soarelui care se răsfrângeau din colier, deşi mijlocul colierului era gol şi totuşi simţeam soarele acolo cu toată incandescenţa Sa , îl simţeam existent în mijlocul colierului, unde de fapt eram noi, fiecare, corpurile noastre astrale. Razele soarelui erau atât de fidel reprezentate de piesele componente ale colierului încât vedeam, simţeam soarele în toată maiestatea strălucirii sale. Eram uimiţi, fericiţi şi iradioşi, pătrunşi de lumină, contopiţi cu lumina şi parcă descompuşi în lumină. Eram un tot cu aceea lumină. După asemenea clipe de iluminare, de contopire cu lumina Zen a spus :

- Marele Zeu Ra , vă oferă aceste coliere în dar şi odată cu ele lumină din lumina Sa. Aceste coliere v-au aparţinut cu multe mii de ani în urmă, când făceam parte din aceeaşi familie. Voi sunteţi descendenţii mei, sunteţi urmaşii mei de atunci, de pe vremea când eram cunoscut ca faraon, sub numele de Ramses I. Iată-ne linia descendentă , am făcut parte din casa şi familia faraonilor, coborâtori din Marele Zeu Ra şi toţi trei am condus în vechime Egiptul prin puterea liniei descendente din Marele Zeu Ra şi prin puterea sacerdoţiului Egiptean. Voi sunteţi urmaşii mei de atunci şi tot la fel sunteţi Fii Soarelui şi Copii Luminii, sunteţi Fii Marelui Zeu Ra. Aceste coliere Solare vă oferă strălucirea Soarelui, strălucire de care v-aţi bucurat atunci când slujeaţi Lumina. Şi acum sunteţi slujitorii Luminii şi abia acum ştiţi ceea ce atunci nu vă era încă îngăduit să ştiţi nici voi şi nici omenirea pământeană, acum ştiţi că Marele Zeu Ra este una cu Părintele Luminilor, cu Absolutul, cu Marea Trinitate, căreia şi acum în aceste vremi slujiţi acolo unde vieţuiţi. Atunci nu eraţi şi nu eram pregătiţi şi nu era încă vremea să pătrundem tainele înaintea vremii. Marea Taină se dezvăluie numai când poate fi înţeleasă. Prin puterea Colierului Solar, vi se oferă Lumina Solară. În akaşa voastră este înscrisă taina acestui colier, acum a sosit vremea să vă fie destăinuită. (Zen ne-a destăinuit ceva ce va rămâne deocamdată o taină). Apoi Zen a mai spus :

- Puterea şi Lumina Colierului Solar vă aparţine, ea se transmite acum tuturor corpurilor voastre imateriale şi totodată şi corpului fizic. Vă rămâne imprimat pe toate acestea amprenta şi puterea luminii Colierului Solar, a strălucirii şi obârşiei lui. Toţi cei trecuţi prin anumite etape ale iniţierii vor avea posibilitate să vadă strălucirea solară imprimată în voi. Sunteţi fii Soarelui, sunteţi Copii Luminii, rămâneţi în lumina şi bucuraţi-vă de puterea Luminii. Astăzi este Ziua Bucuriei, trăiţi clipa şi bucuraţi-vă. Numai acum eraţi pregătiţi să vă destăinui existenţa colierului Solar, de acum puterea voastră este mult mai mare. Toate acestea acum a trebuit să le aflaţi.

Acestea fiind spuse, Zen ne-a cerut să-I înapoiem colierele. Le-am pus peste al lui care îl ţinea pe braţe , apoi le-a aşezat în sarcofag. Mi-a cerut să închid sarcofagul , apoi a spus:

- Deşi partea materială a Colierului Solar rămâne în sarcofag, puterea fluidico - energetică vă însoţeşte pretutindeni şi vă dă strălucire. Strălucirea vă este imprimată pentru multe mii de ani pe corpurile voastre energetice, de aceea, de acum vi se cere să folosiţi Lumina şi strălucirea care s-a imprimat în voi. Când aveţi nevoie de ajutor, de un plus de energie cosmică, cereţi ajutor Luminii Colierului Solar şi veţi fi ajutaţi, pentru că vi s-a dat şi mantra Luminii, folosiţi-o, aveţi ajutorul Luminii şi puterile voastre vor fi amplificate imediat ce aţi cerut ajutorul. Iată această taină a trebuit să o aflaţi aici şi acum .Pentru că am împlinit cele oferite zilei de astăzi şi prevăzute pentru acum ne putem reîntoarce şi relua locul acolo unde suntem repartizaţi să ne îndeplinim misiunile, fiecare în planurile, spaţiile şi nivelele evoluţiei sale iniţiatice.

L-am urmat pe Zen, am urcat scara în spirală ,am ieşit prin sarcofagul din Camera Regală, apoi am acţionat dispozitivul şi am închis capacul inferior al sarcofagului, apoi am închis şi capacul superior. L-am urmat apoi pe Zen pe scara spiralată şi secretă şi iată-ne pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste. Zen ne-a cerut să privim Soarele .Am ridicat privirea spre Soare, spre Marele Zeu Ra, şi iată că am văzut imensul Colier Solar, dar de data aceasta avea şi mijlocul incandescent plin de imensa şi incandescenta Lumină Solară. Am văzut că razele Soarelui erau identice cu razele Colierului Solar, deşi dimensiunile erau altele, dar am văzut clar aceeaşi formă şi culoare la scara Sistemului Solar şi la scara minimă

în forma şi dimensiunile Colierului Solar aflat în sarcofagul din Piramida Luminii Celeste. Am mulţumit Marelui Zeu Ra şi lui Zen pentru bucuria oferită prin destăinuirea şi cunoaşterea învrednicită prin Colierul Solar.

L-am urmat pe Zen care ne-a condus până în faţa trupului fizic a vehiculelor noastre terestre. Zen ne-a cerut să ne privim Colierul Solar care era imprimat pe trupurile noastre. Colierul Solar parcă era real, aievea şi nu numai amprenta lui luminoasă peste trupurile carnale şi răspândea o lumină incandescentă şi benefică. Acum corpul energetic era mult mai mare şi vedeam clar cum primea lumină din lumina Colierului Solar.

Am reintrat în trupul carnal şi am simţit intens suprapunerea luminii din totalitatea corpurilor imateriale cu corpul fizic, a razelor solare imprimate pe fiecare corp în parte, apoi suprapunerea şi amplificarea luminii a strălucirii care o răspândea razele Colierului Solar.

Ne-am reluat locul în trup şi simţeam, trăiam imensitatea luminii şi a vibraţiei luminii care ne-a pătruns prin razele colierului. Simţeam imensitatea şi aria extinsă a corpului energetic aşa cum nu l-am mai conştientizat vreodată. Trăiam înalta vibraţie a luminii, simţeam că eram contopiţi în lumină chiar şi prin intermediul corpului terestru.

Am avut nevoie de un timp anume pentru a ne armoniza vibraţional cu frecvenţa vibraţională a planului fizic. Am mulţumit apoi Părintelui Luminilor pentru bunăvoinţa sa pentru Lumina acordată şi oferită nouă odată cu înalta distincţie a Colierului Solar. Am mulţumit Luminii Solare, marelui domn al Luminii, Învăţătorului şi Domnului nostru cel căruia îi slujim şi închinăm vieţile noastre. Am mulţumit apoi ghidului meu astral Zen, care se află la cererea lui în misiune şi astfel se ocupă de iniţierea noastră călăuzindu-ne spre Lumina Divină.

Oferim tuturor cititorilor Lumină din Lumina primită prin intermediul Colierului Solar şi le transmitem prin raza de lumină Pace şi Iubire Spirituală.

Capitolul III. 28

Eli şi craniul de cristal

Am intrat în starea de meditație. Prin ridicarea vibrațiilor, a frecvenței vibrațiilor am ieşit din trup. Mă decorporalizasem, mă dedublasem, eram acum în afara trupului, eram o energie, aveam forma asemănătoare trupului uman dar imaterială şi conştientă de toate gândurile şi cunoaşterile mele, acumulate în timp. Sunt nemulțumită ce puțin exprimă aceste cuvinte „acumulate în timp "şi cât sunt de sterpe.

Deci iată-mă în exteriorul corpului pământean, eram corp astral, am invocat mental Lumina, am cerut ajutor Lumina Divină să mă ajute să fac numai ceea ce este cu voia Luminii. Deodată a apărut primul meu ghid astral, Eli. Eram oarecum surprinsă, deoarece acest ghid spiritual nu îl mai văzusem de mult timp, de câțiva ani tereştri. El m-a condus în primul an de călătorii astrale, iar de atunci îl mai întâlneam rareori, mai precis atunci doar când îl invocam, îl chemam uneori când îmi aminteam de el şi când îi simțeam lipsa, când mi se făcea un fel de dor de el. Acum iată a apărut fără să-l fi chemat eu, dar m-am bucurat văzându-l. Si acolo în spații astrale, sau lumi paralele cum se mai poate spune, te bucuri la fel ca în plan fizic, când întâlneşti o veche cunoştință care te-a ajutat cândva şi cu care te-ai înțeles şi ai fost în rezonanță.

- Iată-mă Melfior Ra, acum am dorit şi eu să-ți fiu aproape şi am cerut permisiunea să te conduc, deşi acum ai alți ghizi pentru călătoriile tale astrale. Vrei să te conduc eu în această călătorie astrală?

- Desigur Eli, există o bucurie a nostalgiei trecutului. Mă bucur să te revăd, mă bucur şi mai mult aflând că şi tu ai dorit aceasta. Niciodată nu uitam primii noştri învățători şi oricând îi vom întâlni va fi o bucurie pentru noi, chiar şi pentru cei aflați în plan terestru şi în trup de carne. Ştiu că dacă tu mi-ai fost trimis, pe tine trebuie să te urmez, Pentru că am cerut ocrotirea Luminii Divine, Şi

Ştiu că tot ce vine din Lumină este din Voia Tatălui Ceresc. Deci te urmez cu încredere acolo unde trebuie să mă conduci.

- Aminteşte-ţi de primele noastre călătorii şi intrări în Piramida Luminii Celeste, acolo te voi conduce pentru că trebuie să mai afli anumite taine care se află în Piramidă.

L-am urmat pe Eli, în plutire lină ne-am deplasat spre Piramida Luminii Celeste. O vedeam de la distanţă, când ne-am apropiat am văzut din depărtare că deasupra piramidei era Floarea de Cristal, iar în mijlocul Florii de Cristal era El, Învăţătorul. Învăţătorul, învăţătorilor tuturor lumilor atât văzute cât şi nevăzute. Ne-am apropiat şi ne-am închinat Lui. L-am rugat să mă lumineze. El, Marele Învăţător şi Domn, Mi-a oferit o floare albă. Floarea albă a plutit din mâinile Sale până a ajuns în mâinile mele. Am dus floarea albă la pieptul meu astral şi iată că floarea a fost asimilată în corpul meu astral prin inima astrală. M-am simţit deodată inundată de Lumină, de o pace fără margini, de o imensă iubire pentru toată creaţia din întregul Univers. M-am închinat din nou mulţumind Marelui Învăţător. Când mi-am ridicat capul şi privirea, nu mai era nici Floarea de Cristal şi nici Marele Învăţător. Dar îi simţeam prezenţa în inima mea. Atunci Eli a spus:

- Urmează-mă !

L-am urmat pe Eli, am pătruns prin trapa care se afla deasupra pe platforma de deasupra Piramidei, în mijlocul acelei platforme, acolo unde se montează şi Floarea de Cristal, am pătruns în interiorul piramidei. Am coborât in plutire pe scările în formă de spirală şi am intrat în Camera Regală. Eli îmi transmitea telepatic ce am de făcut. Comunicam în permanenţă, ştiam ce trebuie să fac, primeam în continuu această informaţie, poate nu ştiu exact cum mi se transmitea dar primeam informaţia şi ştiam-simţeam în fiecare clipă ce am de făcut. Eram în Camera Regală, am ajuns la capătul acelui sarcofag, am acţionat acel dispozitiv cu degetul mare al piciorului drept, capacul sarcofagului s-a deschis rulându-se spre dreapta. M-am aşezat în sarcofag, eram liniştită şi împăcată cu toată creaţia din Univers. Au apărut multe entităţi. Pe unele le ştiam, mai lucraseră asupra mea, asupra corpului meu astral. S-au apropiat de sarcofag şi au început lucrul. Au lucrat din nou asupra mea, asupra ochilor mei, asupra celor trei ochi ai mei.

Vedeam totodată ce operații efectuează asupra mea. Au îndepărtat de pe ochi mei ceva ca o peliculă foarte fină, am văzut-înțeles că acele foițe-pelicule conțineau opacități, iar acum îndepărtându-le primeam o mai mare claritate în privire în a vedea în toate planurile, mai ales în cele astrale. După ce au terminat ceea ce au avut de făcut asupra ochilor mei, au trecut la palmele mele astrale. S-a lucrat asupra palmelor, acestea au fost curățate şi mi s-a oferit „Puterea Luminii“ în palme. S-au pus pe palmele mele un fel de sfere de lumină. Nu prea înțelegeam atunci ce însemna aceasta, iar sferele au fost asimilate în mine prin palme. Când aceste "operații" au fost încheiate, m-am ridicat, m-am aşezat din nou la capătul sarcofagului am acționat acel dispozitiv şi am închis capacul sarcofagului. Entitățile dispăruseră, eram numai eu şi Eli, şi l-am urmat. Am ieşit din Camera Regală şi am intrat în Camera Rugăciunii. Aici m-am închinat Părintelui Luminii, Atotcreatorului, şi am mulțumit pentru darurile oferite mie umilei slujitoare a Luminii, am mulțumit pentru darurile de Lumină. L-am urmat pe Eli şi am coborât până la cristalul aflat acolo la baza Piramidei Inferioare. Am primit puterea şi lumina cristalului, am văzut Lumina Cristalului ca un fir de foc, ca un laser de culoare gălbui spre portocaliu. După ce am cunoscut Lumina Cristalului am urcat, urmându-l pe Eli, până la nivelul al doilea unde se aflau cele trei sarcofage care dețin arhiva secretă a piramidei, a părții de jos a piramidei a părții nevăzută ochilor tereştri. Aici Eli, mi-a cerut să deschid ce-l de-al treilea sarcofag. Am încercat dar nu am reuşit, atunci Eli mi-a spus:

- Îți aminteşti că în urmă cu 14 mii de ani am mai venit aici şi ti-am promis că atunci când va fi timpul te voi ajuta să deschizi acest lăcaş pentru a-ți oferi ceea ce atunci mi-ai oferit tu mie. Iată din timp în timp noi doi venim aici pentru a ne ajuta reciproc, cel aflat în spații înalte îl ajută pe cel aflat în spațiu inferior. Acum îmi îndeplinesc doar promisiunea făcută ție cândva, aşa cum şi tu ți-ai respectat față de mine promisiunea făcută.

Am deschis împreună sarcofagul, Eli a luat din sarcofag un Craniu de Cristal şi mi la oferit. Le-am luat în mâini, L-am privit rotindu-l uşor. Apoi Eli, l-a luat din mâinile mele şi mi l-a pus pe cap. Capul meu astral a intrat în acel Craniu de Cristal şi mă lumina emiţând lumina înspre interiorul lui. Avea, emitea o lumină alb-albăstruie, care mă pătrundea în esenţa fiinţei mele. Prin aceea lumină care mă pătrundea se infiltra în mine şi o voce - informaţie care a spus:

- Craniul de cristal vorbeşte prin tine, astfel vei oferi lumii multe informaţii primite de tine prin Craniul de Cristal care ţi s-a oferit ţie acum.

- Mulţumesc mult, şi ofer iubirea mea pură Cristalului Pur şi Luminii Craniului de Cristal.

- Craniul de Cristal îţi va vorbi astfel.

Ceea ce mi se spunea eu executam. Astfel am luat în mâini Craniul de cristal iar cu degetele mari am apăsat de trei ori ochii Craniului de Cristal şi s-a deschis gura Craniului de Cristal, iar prin gura Sa a spus:

- Mă vei materializa în plan fizic. Vei face materializări şi dematerializări, vei vindeca prin puterea luminii ochilor, putere care ţi-a fost dată şi prin care vei transmite şi vei dematerializa boala, adică negativul. Vei face multe dematerializări. Vei începe cu dematerializarea apei din pahar, o vei dematerializa, apoi o vei rematerializa. Tu poţi de acum multe prin puterea care ţi s-a dat. Vei materializa acest Craniu. Trebuie să faci aceasta, este misiunea ta şi vei fi ajutată de Eli şi Art. Art este entitatea de lumină de pe Lună. El va începe să lucreze cu tine, deoarece a sosit clipa să te ajute pentru cele ce trebuie să faci. Vei face materializările aşa cum ţi-am arătat.

Am plecat din acel nivel doi a părţii de jos a piramidei, dar mai înainte să ieşim din acel nivel, Eli a spus:

- Iată Melfior Ra, acum fac ceea ce ţi-am promis, îţi dau cheia tuturor enigmelor care mi le-ai încredinţat în urmă cu 26 mii de ani. De atunci ne-am mai întâlnit de câteva ori şi ne-am ajutat. Acum am ştiut că trebuie să-ţi ofer acest dar pentru că mâine este zi de Luni şi este ziua ta în fiecare zi de luni a fiecărei săptămâni. Îţi aminteşti

ce înseamnă acesta? În urmă cu 26 mii de ani am stabilit să sărbătorim ziua ta în fiecare zi de Luni. Iată, eu nu am uitat şi am venit special să-ţi ofer în dar această Cheie. Deschide cele închise şi foloseşte-le spre luminarea celor dornici de Lumină. Aceasta este voinţa Divinităţii căreia ne supunem, a Divinităţii Absolute, a Creatorului pe care L-am servit de-a lungul existenţei noastre.

Am plecat apoi de acolo din acel nivel doi a părţii de jos a Piramidei. Mi se părea că am încă pe cap Craniul de Cristal, deşi îl pusesem la loc şi închisesem apoi sarcofagul. Am urcat urmărindu-l pe Eli, până pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste. M-am închinat slăvind pe Marele Învăţător. Eli, ghidul astral m-a luat de mână. A venit o rază, care ne-a absorbit, ne-am pomenit dintr-o dată pe ea şi am călătorit astfel până pe Lună.

Capitolul III. 29

Nostradamus

Am ieşit în astral. Am fost întâmpinată de ghidul meu astral Zen, care m-a condus în Piramida Nordică, am intrat fără oprire în Sala Soarelui. Acolo razele soarelui care le văzusem până acum doar pe perete acum s-au desprins şi m-au cuprins într-o îmbrăţişare luminoasă, iubitoare şi plină de căldură. Un fel de căldură nemaicunoscută mie până acum. Apoi şi-au reluat locul din nou pe perete. Am fost condusă apoi de Zen pe unda energetică verticală, unda care uneşte Soarele din Piramida Nordică, cu Soarele acestui sistem solar. Am călătorit pe aceea undă transportoare alături de Zen până pe platforma Piramidei Luminii Celeste. Acolo m-au întâmpinat cei doi ghizi astrali şi m-au condus mai departe. Am intrat pe unda transportoare în interiorul Piramidei Luminii Celeste. Am ajuns în Camera Regală. Pentru prima dată am găsit sarcofagul deschis, dar vedeam ceva în el, ceva ca o masă energetică plană care plutea în interiorul sarcofagului la înălţimea de două treimi a spaţiului din

sarcofag. Priveam cu uimire şi interes. Zen privindu-mă a început să-mi explice următoarele:

- Sarcofagele din Piramidele însemnate cu SEMNUL LUMINII, sunt goale deoarece în aceste sarcofage cei care au fost depuşi în ele nu au rămas mai mult de trei zile pământene. Trupurile celor care au fost depuşi în aceste sarcofage erau luate, dematerializate, şi astfel transportate acolo unde le era locul de proveniență. Unele au rămas încorporate în această piramidă sau în acele în care au fost depuse, iar trupurile care nu proveneau din acest pământ erau transportate în spațiile şi în materiile din care proveniseră. Acele trupuri au fost dematerializate şi transportate astfel, sub formă de energie pe planetele din care proveneau. Toți cei care au trecut pe acest pământ în călătoriile lor prin spații, aflându-se în MISIUNI SPECIALE, niciodată nu îşi vor lăsa trupurile materiale să se descompună aici întrucât aici nu pot fi asimilate de pământ. Acele trupuri au fost dematerializate dacă au fost înhumate şi transportate acolo unde le era locul de proveniență, şi redate materiei din care au fost făcute. Toți cei care au fost luați cu trupurile lor la cer nu proveneau din această materie solidă nu erau pământeni în totalitate ci proveneau din cu totul alte locuri, alte spații dimensionale, erau de fapt misionari interplanetari şi aceştia trebuiau să se reîntoarcă acasă. Aşa s-a întâmplat cu toți misionarii interplanetari care au fost depuşi în sarcofagele din anumite piramide de pe Terra. Aceştia după maxim trei zile terestre, de la depunerea lor în sarcofag, erau dematerializați de către cei care îi supravegheau, adică de către cei care erau de pe aceeaşi planetă cu ei şi care se ocupau de evoluția pământenilor, şi îi transportau acasă, îi conduceau acolo de unde veniseră şi de unde proveniseră totodată, fie ca pământenii ştiau aceasta sau nu. Dar a trebuit să treacă multe mii de ani până pământenii au cunoscut aceasta Marilor Preoți ai templelor li se transmiseseră nişte ordine foarte stricte în acest sens. Ei ştiau că Faraonul Zeu, trebuie depus într-un anumit fel în locul indicat de el, şi apoi nu mai avea voie nimeni să-i tulbure somnul, pentru ca aceasta să-şi poată urma călătoria printre stele. Intr-adevăr era necesar să se întâmple aceasta pentru ca cei interesați să poată să preia „dulcea povară“ care îşi încheiase datoria aici pe Pământ. Iată Melfior Ra acestea s-au întâmplat de-a lungul mileniilor lor şi a milioanelor de ani aici pe pământ.

Cea ce vezi tu acum în sarcofag este amprenta - vibrație a celui care a fost depus aici cu multe mii de ani în urmă. Toți cei care au fost depuşi în sarcofage şi nu numai în sarcofage şi proveneau de pe alte planete şi-au lăsat amprenta vibrațională în locurile depunerii trupurilor lor. Prin aceea amprentă-vibrație o infimă parte a conştiinței lor dăinuie aici printre pământeni. Cu această amprentă-vibrație se poate comunica foarte bine oricând, aceasta este fărâma de conştientă şi conştiință energetică rămasă în sarcofagele lucrate cu atâta migală şi dăruire şi totuşi la deschiderea lor pământenii spuneau că le-au găsit goale deşi încăperile din acele piramide n-au fost atinse de către om de la închiderea şi depunerea unor trupuri în acele sarcofage enigmatice.

Iată de ce găseau pământenii sarcofagele goale. Dar ele sunt goale numai pentru acei care nu pot vedea ce dețin ele. Priveşte încă odată cu atenție ceea ce vezi acum pentru că va trebui să ştii că atunci când vei mai vedea ceea ce vezi acum va trebui să comunici cu aceea energie – amprentă - vibrație aflată în anumite sarcofage sau locuri tainice aflate pe Terra.

Tu Melfior Ra vei mai veni aici uneori când ți se va da semnalul şi când te voi conduce eu, pentru a comunica cu fărâma de conştientă - conştiință care a trecut prin acest locaş sau prin cele care îşi aşteaptă vizitatorii. Ți se vor oferii multe informații şi multe enigme vor fi dezlegate astfel, spre folosul cunoaşterii şi descifrarea multor taine despre care omenirea încă nu are cunoştință. Dar a trebuit să treacă un anumit interval de timp ca omenirea să fie pregătită să mai afle câte ceva. Toate sunt prevăzute când să se împlinească şi când să fie aduse la cunoştința semenilor tăi. Si acum în această vreme sunt foarte puțini care vor crede, înțelege şi acceptă cea ce se oferă lumii pământene prin tine. De-a lungul mileniilor au fost mulți cei prin care s-au oferit lumii pământene cunoaşterea, dar de cele mai multe ori aceştia au avut o soartă şi un deznodământ tragic, pentru ca îngustimea minții celor mulți îi condamnă la expulzarea din planul fizic, şi aceasta spre intensificarea întunericului pe pământ.

După ce Zen a spus toate acestea a tăcut o clipă şi în încăpere în Camera Regală a apărut o entitate aşa cum arată ea când viețuia pe pământ. Am ştiut-simțit cine era. Am privit spre Zen şi acesta a înțeles gândul meu întrebare şi printr-o înclinare uşoară a

capului a confirmat şi răspuns gândului meu, rostind sau mai bine-zis mentalizând şi transmiţându-mi telepatic cuvântul care îl desemna pe cel care apăruse: **NOSTRADAMUS.**

Acesta după câteva clipe a spus:

- Iată Melfior Ra, ai dorit să comunicăm, iată-mă sunt în faţa ta. Amândoi ne aflam aici în stare energetică, conştiinţe şi conştienţe energetice. Vezi cât de bine se poate comunica şi călătorii astfel? Cea ce tu faci acum prin detaşarea de trupul carnal o făceam şi eu când mă aflam în trup de carne, în trup pământean. Aşa am cunoscut cele ce urmau să se întâmple pe pământ şi le puneam în versuri şi metafore pentru a fi descifrate când se va găsi mintea care să o facă. Cine m-ar fi crezut atunci că eu am posibilitatea să mă desprind de trupul carnal şi să fac călătorii în viitor? Câţi pot crede şi astăzi aceasta deşi, în această vreme mult mai mulţi fac acesta aflându-se în trupuri carnale decât o făceau atunci. Dar fiecare timp cu personajele lui şi cu posibilităţile raportate la acel timp şi personaje. Pe pământ totul este ca într-o piesă de teatru. Fiecare persoană se afla acolo pentru un anumit rol, iar după ce şi-a jucat piesa se retrage şi meditează la modul în care a jucat şi încearcă să-şi îmbunătăţească posibilităţile pentru următorul rol din următoarea piesă în care va "juca" atunci când va face parte din distribuţie.

Iată Melfior Ra noi avem posibilitatea să ne ajutăm şi să comunicăm nu numai aflându-ne în trup carnal, într-o piesă oarecare şi pe o anumită scenă. Noi am depăşit de mult această etapă a detaşării de trup şi ne putem folosi de cunoaşterile acumulate prin vremi, spaţii şi timp. Acum tu ştii unde trebuie să mă cauţi pentru a comunica cu mine, iată aici vei veni când vei dori să îţi comunic cele ce trebuie să le afle lumea pământeană de la mine prin intermediul tău. Acum ştii unde mă poţi afla. Nici eu nu proveneam din pământ dar am ajutat pământenii să înţeleagă deşi greu aş zice chiar foarte greu, anumite taine. Primeşte Melfior Ra acest însemn simbol şi când vei dori să mă contactezi îl vei folosi cu cel puţin 24 de ore terestre mai înainte pentru a mă anunţa să fiu prezent aici când vei veni.

Nostradamus mi-a oferit ceva ce nici nu ştiu cum să-l numesc şi nici cum să-l folosesc, dar mi-a explicat în amănunţime iar apoi a făcut o plecăciune elegantă aşa cum se obişnuia pe vremea trăiri lui pe pământ, apoi a dispărut vederii mele.

Am rămas profund însingurată, îi simţeam lipsa parcă s-a creat un gol după dispariţia celui cu care comunicasem şi de ce să nu recunosc a fost pentru mine o încântare să-l cunosc şi să comunic cu el.

Zen m-a condus, apoi am ieşit pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, iar din unda energetică pe o ramificaţie am călătorit spre Piramida Nordică.

Am intrat în Piramida Nordică, În Sala Soarelui. Aici din nou razele soarelui m-au îmbrăţişat în lumina şi căldura lor apoi am fost expulzată deasupra piramidei şi a muntelui Retezat. Zen m-a condus până la intrarea în trupu-mi carnal, în această închisoare a spiritului meu, în acest vehicul terestru.

Ne-am luat rămas bun apoi am revenit în trup. Primul lucru pe care l-am făcut a fost să folosesc acel simbol-sceptru, aşa cum mă învăţase Nostradamus. A fost ceva uimitor ce am văzut punându-l în funcţiune după indicaţiile primite, rezultatul a fost nemaipomenit şi deosebit de uimitor. După aceasta am trecut la masa de scris şi am pus pe hârtie tot cea ce a-ţi citit, voi care sunteţi desemnaţi să luaţi cunoştinţă despre toate aceste taine, pentru că nu sunteţi întâmplător cititorii cărţilor şi mesajelor scrise de mine şi oferite prin mine vouă celor aflaţi în misiune pe această planetă numită Pământ.

Vouă pace şi iubire şi multă lumină din Lumina Divină.Tuturor şi fiecăruia în parte un buchet de flori de lumină din darul primit de mine, dar din care pot oferi fără ca acesta să se epuizeze vreodată.

CARTEA A PATRA

PIRAMIDA NORDICĂ

Capitolul IV. 1

Retezatul

M U N T E L E Î N S E M N A T

Munte însemnat
Destramă-ți vălul
Redă luminii
Tot adevărul

Munte însemnat
Dezbracă-ți haina
Ca omenirea
Să-ți afle Taina.

Munte însemnat
De-atâtea ere
Arhivă Sacră
De vechi Mistere.

Munte însemnat
Semnalu-i dat
Să oferi lumii
Tot ce ai păstrat.

Iată-mă în Piramida Luminii Celeste, unde m-a condus Zen ghidul meu spiritual iar acolo mă aştepta ÎNVĂȚĂTORUL, l-am urmat, spre surprinderea mea, într-o încăpere despre a cărei existență încă nu ştiam: Camera Nordică.

ÎNVĂȚĂTORUL a spus :

- Te afli aici pentru a primi energie benefică. Trebuie să ştii că energia benefică circulă dinspre NORD spre SUD. Întotdeauna în clipele de repaos sau de odihnă să vă aşezați cu capul spre Nord (direcția N-S, când stați pe orizontală). Aceste energii benefice, care se deplasează pe direcția Nord - Sud, sunt coordonate de entități invizibile ochiului fizic, deci de entități existente în Piramida Luminii Celeste, în această cameră, în Camera Nordică. Tu, Melfior Ra, te afli aici pentru a ți se comunica cele ce urmează şi se referă la o piramidă nordică, ceea mai nordică piramidă aflată pe Terra.

Această piramidă este foarte asemănătoare cu Piramida Luminii Celeste (cunoscută ca Marea Piramidă), doar că Piramida Nordică este acoperită, este plină de viață, atât la interior cât și la exteriorul ei. Ea este de fapt cunoscută ca munte, nu ca piramidă. Ea se află în România şi se numeşte Muntele Retezat. Acest munte ascunde în interiorul lui Taina Tainelor. Nu va trece multă vreme şi se va scutura de scoarța care îl acoperă şi va ieşi la iveală construcția tăinuită în interiorul muntelui. Dar aceasta la vremea potrivită. Încă nu este clipa prielnică dezvăluirii şi dezvelirii acestei construcții şi a ceea ce ascunde ea. Încă nu s-a ajuns la gradul de cunoaştere, a priceperii şi a perceperii a ceea ce ascunde Muntele Retezat.

Ceea ce se poate sesiza acum, este înalta vibrație care îl răzbate şi care vine din interiorul muntelui, dar bineînțeles că nu oricui îi este dat să poată simți şi sesiza aceasta. Cei care sunt pregătiți să perceapă vibrații înalte sunt invitați să urce muntele şi să poposească pe platforma aflată pe ceea ce ar fi trebuit să fie vârful lui, şi vor simți vibrațiile echivalente cu cele simțite aici pe platforma Piramidei Luminii Celeste. Undele vibraționale sunt mai puternice atunci când ceasurile orelor terestre indică orele 3.00 şi orele 15.00, deci orele trei din zi şi orele trei din noapte. De ce? Îți simt întrebarea, Melfior Ra, dar încă nu este timpul să se ştie aceasta acum. Trebuie să se ştie că pe tot teritoriul României nu există un loc asemănător, cu o vibrație atât de înaltă, ca pe Muntele Retezat, fiindcă, de fapt, acesta nu este un munte, ci o construcție acoperită de pământ, construcție din timpuri foarte vechi, încât cei care au ştiut aceasta au dispărut de mult timp, precum şi cei cărora le-au fost transmise cele ştiute despre acea construcție au dispărut prin diferite împrejurări, şi astfel s-a pierdut cunoaşterea a ceea ce ascunde muntele respectiv. Însă va veni vremea când cele ce trebuiesc cunoscute vor fi descoperite. Aşadar, Muntele Retezat ascunde Piramida Nordică, cea care formează de fapt crucea energetică vibratorie a Terrei, şi după cum bine se ştie, Nordul deține energie benefică. Aceasta are ca terminații câte o piramidă. Pe Terra doar una dintre aceste piramide este cunoscută şi vizibilă ochiului fizic, celelalte trei fiind sub scoarța pământului la diferite adâncimi. Piramida principală care marchează crucea energetică telurică este Piramida Luminii Celeste, cunoscută până în prezent sub denumirea greşită de Marea piramidă sau Piramida lui Kheops.

Aceasta şi celelalte trei piramide pe care urmează să la vezi, formează crucea energetică telurică a Terrei. Cei care nu pot face călătorii astrale, să se ridice, cu ajutorul aparatelor de zbor terestre, deasupra Muntelui Retezat, şi să privească Piramida Nordică. Vor simți vibrațiile emise de aceasta. Cei care au avut posibilitatea să privească şi să simtă vibrațiile Piramidei Luminii Celeste, vor fi de asemănarea şi echivalentul vibrațiilor celor două piramide. Diferența dintre cele două piramide constă în viața care există în interiorul Piramidei Luminii Celeste, deşi nu se vede cu ochiul fizic, şi inexistența din interiorul Piramidei Nordice, precum şi inexistența vieții din exteriorul Piramidei Luminii Celeste. Piramida Luminii Celeste pare moartă, pe când Piramida Nordică freamătă de viață, de viață vegetală şi animală, în exterior, atât se vede doar ochiului fizic. Ceea ce nu vede ochiul fizic este viața din interiorul muntelui, de fapt din interiorul a ceea ce ascunde muntele. Căutați şi cunoaşteți legendele Muntelui Retezat, şi astfel veți găsi, veți afla adevărul referitor la Taina Muntelui Retezat.

Apoi, ÎNVĂȚĂTORUL m-a condus pe scara în spirală şi am ieşit din interiorul Piramidei Luminii Celeste, deasupra ei, pe acea platformă de acum cunoscută, însă am poposit pe Floarea de Cristal.

Apoi ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte Cerul! Melfior Ra, vezi stelele? Vezi Luna şi planetele existente în acest sistem solar? Toate sunt la picioarele mele. Trebuie să ştiți că în Univers şi în acest Sistem Solar sunt mai multe planete pe care există entități inteligente, unele văzute şi unele nevăzute de cei din Planul Fizic, cei încorsetați în carne şi oase. Nu sunteți singuri în univers, nici în sistemul Solar ... Nu va trece mult timp şi veți cunoaşte viața de pe alte planete, dar până vei putea ajunge acolo trebuie să mai parcurgi paşi în evoluția spirituală. Mai ai nevoie de cunoaştere. Pentru a dobândi această cunoaştere, nu trebuie să te opreşti din drum ci să te grăbeşti, să grăbeşti paşii fără să pierzi ceva din cele dobândite spiritual până acum. Eu te aştept şi te voi ajuta. Tu ştii că eşti discipolul meu, mai exact unul din discipolii mei din Planul Terestru. Cu bine, ne vom revedea în curând!

Şi-a făcut apariția apoi Zen, ghidul meu superior în călătoriile astrale mai îndepărtate. M-a condus până la intrarea în trup şi mi-a comunicat, telepatic bine-nțeles, să nu-mi fie teamă că voi uita sau

pierde din vedere să scriu tot ce mi s-a comunicat, că el îmi va fi alături şi îmi va aminti la nevoie. Ceea ce a şi făcut şi îi mulţumesc ...

Capitolul IV. 2

Piramida Nordică

Zen ştie întotdeauna ce are de făcut. Niciodată nu primeşte instrucţiuni în faţa mea. I se spune să mă conducă doar acolo unde trebuie. Ştiam că mă va conduce înspre casă, "casă" numind de data aceasta trupul meu fizic. Simţeam că acea distanţă între cele două continente Africa şi Europa, raportate la distanţă, faţă de cea parcursă, nici nu merită să-i mai spun distanţă, doar cel mult, da, cel mult un pas, faţă de imensitatea parcursă până la capătul Universului.

Iată-mă deci pe drumul de întoarcere spre...casă, apropiindu-ne de Muntele Retezat pe care, văzându-l, Zen a receptat gândul meu de a mai cunoaşte câte ceva privitor la cele ce ascunde acest munte.

Atunci Zen a spus:

- Dacă vrei, facem un popas în Piramida Nordică (piramida existentă în acest munte).

- Da, vreau să cunosc ceea ce se poate despre această piramidă, ceea ce îmi este permis. Atunci ne-am oprit şi Zen a spus:

- Priveşte.

Am privit şi am văzut deschizându-se peste mijloc, pe verticală ca o haină, muntele, dezvelind în acelaşi timp Piramida Nordică. Apoi am dat un ocol piramidei, am intrat în ea, prin platforma existentă, foarte asemănătoare cu cea de deasupra Piramidei Luminii Celeste. Deci şi această piramidă are ca punct terminal al construcţiei, o platformă ale cărei dimensiuni sunt de 19 metri pătraţi. Acolo, în mijlocul acelei platforme, există o trapă; acea trapă s-a deschis şi am coborât în interiorul piramidei, până la nivelul solului. L-am întrebat pe Zen dacă şi această piramidă este construită la fel ca Piramida Luminii Celeste şi dacă are acea parte a construcţiei subterane în descreştere dimensională. Zen doar m-a privit şi nu mi-a răspuns la această întrebare. Am simţit că nu poate, nu trebuie sau nu are permisiunea să-mi comunice acestea, poate deocamdată ... Deci m-a condus până la baza piramidei; acolo, am

intrat într-o încăpere foarte mare, spațioasă, şi am văzut mai multe sarcofage aşezate exact ca cele din Piramida Luminii Celeste.

Apoi, Zen a spus:

- Trebuie să ştiți că această piramidă a fost construită de atlanți în urmă cu 14 mii de ani ,ani tereştri. Da, de atlanți , ea este o fidelă copie a Piramidei Luminii Celeste, dar executată la scara de 1/2. Ceea ce vezi aici, aceste sarcofage, dețin multe taine, multe din ele fiind copiile a ceea ce deține Piramida Luminii Celeste, altele doar amintiri a ceea ce ascunde acea piramidă. Aceasta, Piramida Nordică, a fost construită numai de entități terestre, cu scopul de a avea o rezervă a tainelor din Piramida Luminii Celeste. Această construcție a fost ridicată cu mult timp în urma executării primei deținătoare a marilor enigme, dar marii inițiați au transmis cele necesare din generație în generație, necesitatea şi obligația realizării acestei construcții ca rezervă a tainelor ce trebuiau păstrate şi transmise peste timp omenirii.

Apoi am urcat la nivelul următor. Am văzut şi la acel nivel într-o anumită încăpere câteva sarcofage. Mi s-a spus că şi acestea conțin anumite taine, dar nu papirusuri ca cele de la primul nivel, ci... altfel de taine.

- Aici, în aceste sarcofage, a spus Zen, se află un fel de televizoare folosite de atlanți, adică nişte ... globuri de cristal care au diferite forme , în care ei, atlanții, au înmagazinat imagini ale lumilor apuse şi a tot ceea ce au vrut să ne transmită nouă, atunci când vom fi capabili şi pregătiți să primim acele cunoaşteri. Tot acolo, în sarcofage anume, se află şi obiecte sacre de cult, de valori inestimabile, dar trebuie mare atenție la atingerea lor, acestea fiind fatale celor a căror curăție nu este în rezonanță cu vibrațiile celor ce le-au depus. Este bine să se ştie că aceste obiecte nu suportă atingerea celor impuri. Dacă o entitate fizică le atinge, nefiind sau neavând acea vibrație asemănătoare cu cea a depunătorului, atunci acea entitate, trupul ei fizic, la atingerea acelor obiecte se va dezintegra. Aşa cum puful unei păpădii se spulberă în vânt, tot aşa se va întâmpla şi cu trupul celor care vor atinge acele obiecte nefiind în rezonanță vibrațională cu depunătorii lor în acele locuri tăinuite. Tocmai de aceea trebuie făcute cunoscute toate aceste pentru a nu se ajunge la ceva ... nedorit.

Tot la acest nivel, am văzut ceva foarte... amuzant. Dar ceva cât se poate de relevant. Un fel de muzeu, în care există ceva foarte asemănător cu sculpturile din muzeele zilelor noastre. Nu cunosc materialul din care sunt executate acele... nuduri. Poate că nici nu sunt sculpturi ci cu totul altceva, dar eu cu sculpturile le-am asemuit. Poate sunt un fel de păpuşi, dar de dimensiunile şi înfăţişarea atlanţilor. Deci, iată ce am văzut. O familie de atlanţi, care se pun în mişcare şi fac... anumite gesturi, mai bine zis fac ceea ce sunt programaţi să facă. Acele... să le zicem păpuşi, sunt şi reprezintă o întreagă familie, de altfel, cu părinţi, copii şi bunici. Ei se pun în mişcare şi ne arată ocupaţiile lor şi felul în care le executau. Apoi, când exerciţiul este gata, se aşează la... ceva ce ar însemna o masă, mănâncă, apoi în loc de odihnă, de culcare, îşi reiau locurile unde se aflau iniţial. Este o minunăţie, o delectare să vezi aşa ceva. O copilărie, o bucurie şi totodată o muncă şi o măiestrie, o cunoaştere profundă a unor... însuşiri, a unor ştiinţe, pentru a realiza aşa ceva de durată şi pentru timp îndelungat.

Apoi, am intrat într-o încăpere dreptunghiulară unde, pe plafon, parcă era desenat Universul. Parcă tot tavanul acelei încăperi ar fi fost un ecran de cinema. Acolo am văzut ceva asemănător cu ceea ce am văzut cu mulţi ani în urmă, în acel Planetarium de pe litoralul Mării Negre. Numai că aici, pe acea boltă a încăperii din Piramida Nordică, acel univers imortalizat acolo este cel existent în urmă cu zeci de mii de ani, văzut şi redat astfel de astrologii acelor timpuri apuse. Ajunge doar să ridici ochii şi să priveşti la acel ... ecran şi vei vedea întreg Universul şi vei înţelege de fapt că aceasta a vrut să se transmită peste vremi de către cei iniţiaţi în vechime în astrologie, pentru a se putea face o comparaţie cu ceea ce exista în acele vremi. Am privit şi m-au uimit cele văzute şi m-am gândit că un astrolog, un astronom sau un astronaut ar avea multe de concluzionat văzând acestea, deoarece. Am admirat nespus acea privelişte de basm.

Zen mi-a prins gândul şi mi-a spus:

- Tu, Melfior Ra, ai fost cândva un astrolog renumit. Dacă vei stărui, vei recăpăta ceea ce ai ştiut cândva, când te aflai la curtea unui mare domnitor, cuceritor de teritorii terestre şi te ocupai cu dezlegarea tainelor astrelor. Acum nu trebuie decât să vrei şi-ţi vei recăpăta această cunoaştere care s-a mai estompat de-a lungul

încarnărilor tale. Undeva, în memoria ta, într-un sertar anume al memoriei tale, există acea cunoaştere. Dacă vei simți nevoia redescoperirii ei, îți va fi foarte uşor să reintri în posesia cunoaşteri avute cândva. Ea te aşteaptă fie în viața ta de acum, fie în viețile următoare, o vei regăsi, de tine depinde, când şi în ce măsură vei recâstiga acea cunoaştere.

Apoi Zen, bunul meu prieten şi ghid spiritual, m-a condus pe aceea scară în spirală şi am ieşit din Piramida Nordică prin acea platformă prin care de fapt am şi intrat în ea, Zen m-a condus până la reintrarea în trup şi mi-a recomandat o energizare prin metoda ”Micului Circuit Ceresc”, spunându-mi că am nevoie să completez energia consumată. Am făcut deci acel exercițiu de energizare şi apoi am scris cele văzute - simțite - trăite de mine în această călătorie astrală. Iată, cele scrise şi ... trăite de mine, le-ați parcurs cu privirile dumneavoastră lucide, avide sau poate neîncrezătoare în cele ce v-am relatat. Dar eu nu-mi fac necazuri din această cauză pentru că ştiu că nimic nu este întâmplător, şi, oricum, timpul le rezolvă pe toate, chiar şi adeverirea celor scrise de mine în aceste pagini. Să nu uităm totuşi că la scara Universului, viața terestră este echivalentă cu o clipă. Dar fiecărei clipe îi urmează o altă clipă şi tot aşa până la împlinirea celor ce trebuie să se împlinească, şi toate se împlinesc atunci când este prevăzut să se împlinească.

În următoarea mea intrare în Piramida Nordică am mai descoperit ceva ce până acum nu am cunoscut şi nu ştiu că încă mai există multe de descoperit.

După ce pătrunzi acolo în corp astral, eşti condus într-o încăpere numită Sala Consiliului. Aceasta este sala în care Marele Zamolxis îşi primeşte discipolii, atât pe cei care se află încarnați în corp fizic şi pătrund aici prin dedublare, cât şi pe cei care nu mai au trupuri carnale. Bineînțeles că aici se pătrunde deocamdată prin dedublare şi te afli numai în corp astral, dar conştient şi lucid. În ultima mea pătrundere în piramidă am fost condusă de către ghidul meu spiritual direct în Camera Luminii. Pentru a ajunge aici trebuie să treci din Sala Consiliului încă prin trei încăperi, nu întâmplător, ci pentru a te purifica şi a fi demn să te înfățişezi Soarelui. Iată-mă în fața Soarelui. Cunoşteam această încăpere, ştiam că pe anumite raze de soare se află un anumit număr de “sertare” şi mai ştiam cum trebuie procedat pentru a le deschide şi a primi informația cuprinsă în

ele. De această dată mi s-a cerut să mă apropii de Soare mai mult. Eram în mijlocul lui şi iată că din centrul lui s-a format şi deschis un culoar tubular incandescent şi mă simțeam absorbită în el. Mi s-a comunicat că acest culoar se deschide doar la o anumită vibrație a celui care se află în apropiere. Eram aspirată în interiorul Soarelui apoi a culoarului, parcă Soarele se prelungea la infinit în ascensiune. Era un drum de lumină incandescentă, aşa cum se poate vedea la răsăritul soarelui în special pe malul mării. Am intrat, apoi dintr-o dată mă găseam într-o încăpere sferică plutind. simțeam că mă descompun şi totodată rămâneam un tot, numai eram corp astral, eram doar energie şi simțeam energie în acelaşi timp. Parcă eram un transformator prin care trecea o undă energetică şi totuşi rămâneam încărcată permanent la maximum. Ba mai mult, eram conştientă unde este dirijată acea energie. Din mijlocul sferei se forma o axă energetică, aceasta străbate toate încăperile piramidei care se găseau deasupra acelei încăperi, străpungând apoi muntele țâşnind în văzduh spre infinit. În clipa aceea am ştiut că acea axă energetică este cea pe care am întâlnit-o de atâtea ori țâşnind din interiorul muntelui în afara lui. Conştientizam existența acelei axe energetice. Cei puri ajung aici după un drum nici uşor nici scurt ci purificator, în Camera Soarelui şi prin celelalte săli interpuse între Camera Consiliului şi Camera Soarelui. Deci prin vibrația înaltă a celor puri se conştientizează axa energetică întâlnită deasupra muntelui şi Piramidei Nordice, simțită atât de cei cu pregătire spirituală înaltă cât şi de eventualele aparate fine aflate în special pe aparatele de zbor terestre.

Am fost după un timp condusă înapoi, deşi era acolo atâta pace şi linişte încât aş fi rămas veşnic sub formă de energie. Am revenit pe culoarul incandescent, luasem iar forma corpului astral, dar mai diafan. În Camera Soarelui mi s-a spus să urmez traiectoria celei de-a treia raze din partea dreaptă a Soarelui. Am urmat-o şi am găsit în capătul ei un fel de hieroglifă. Mi s-a cerut să acționez un dispozitiv marcat cu acea hieroglifă şi astfel s-a deschis un sertar. Am privit. În sertar se aflau şapte plăcuțe, dar nu mai erau ca cele cunoscute de mine până în prezent, albe-argintii, ci de culoarea soarelui când răsare, un roşu-portocaliu incandescent (mă nemulțumeşte comparația culorilor cu cele cunoscute în plan fizic; întrucât prin cuvinte descrierea este foarte vagă). Mi s-a comunicat

telepatic să iau în mână prima plăcuță. Am luat-o deşi era ca de jar, am privit-o intens aşa cum mi s-a cerut şi am văzut în ea o imagine ce nu poate fi descrisă întrucât îmi lipsesc termenii de comparație şi deocamdată nu mi se permite să comunic cele văzute în acea placă. Chiar dacă le-aş descrie, câți ar crede? Deci, tăcere deocamdată. Mi s-a cerut să apropii plăcuța de pieptul corpului meu astral, şi am rămas uimită de efect. S-a transformat într-un fluid care s-a strecurat în corpul meu astral şi a fost astfel asimilată. Am privit uimită în sertar la plăcuța cu numărul 1 care era totuşi acolo. Toate plăcuțele din acel sertar sunt numerotate. Atunci mi s-a spus:

- Vei veni aici din când în când pentru a cunoaşte conținutul informativ a celor şapte plăcuțe din acel sertar. Fiecare plăcuță se va transfera în tine şi va rămâne în acelaşi timp în sertar. Toți cei care au ajuns aici să deschidă sertarul prin vibrația lor, toți au primit în dar acele plăcuțe, deşi ele se află pe mai departe în sertar. Ele se pot diviza şi rematerializa la infinit, indiferent de numărul celor care vin să le asimileze rând pe rând. Toți cei care au trecut prin sfera energetică şi apoi au asimilat plăcuțele şi informația lor, când te vor vedea în corp fizic vor şti că ai primit informații din acest sertar tainic. La fel îi vei recunoaşte şi tu. Ceilalți vă pot privi mult şi bine fără să-şi de-a seama de puterea şi luminozitatea voastră. Acum tu ştii cine a mai trecut pe aici şi a asimilat cele şapte plăcuțe.

Într-adevăr, în acea clipă am văzut ca într-un film o persoană cunoscută mie cu câteva luni în urmă şi care mă uimise de capacitățile de care dispunea.

Am fost condusă apoi în sens invers prin încăperile celelalte, fără să încetinim viteza cu care treceam, care deşi echivala cu viteza lumini, ştiam instantaneu ce se întâmplă în acele încăperi, mă impregnam cu vibrația celor aflați acolo şi ştiam ce se întâmplă şi ce gândeau. Acum înțelegeam că entitățile mai evoluate ştiau tot ce gândeam când eram în prezența lor. Acum îmi înțelegeam şi ghizii spirituali.

Am ieşit din Piramida Nordică, am văzut din nou muntele ca o carte deschisă pe care am răsfoit-o şi apoi am închis-o. Iată, muntele era din nou tăcut, măreț, înconjurat de cele şapte entități din preajma sa care au luat forma unor munți mai mici. Doamne, câtă măreție, tăcere şi simplitate în Creația Divină! Am înțeles încă o dată că tot ce este creat prin voia Tatălui Ceresc este simplu, măreț şi de durată şi

nu poate fi distrus şi pătruns de cei impuri, iar dacă aceştia încearcă să distrugă creaţia divină, atunci suportă fără întârziere consecinţele nesăbuinţei lor.

Prin metoda bilocaţiei am fost de nenumărate ori în Piramida Nordică (uneori am condus şi alte persoane care dispun de capacitatea şi posibilitatea dedublării), unde de fiecare dată am întâlnit entităţi superioare care se ocupau de evoluţia spirituală a poporului român.

Acolo tronează Marele Preot Zamolxis, nu numai odată l-am văzut şi am comunicat cu el, mai precis mă ajută să îmi reamintesc cele ştiute şi practicate cândva şi îmi călăuzeşte paşii în evoluţia mea spirituală. Am văzut multe entităţi aflate acolo în corp astral, care sunt şi aici în plan fizic, aşa cum sunt şi eu. Ele au venit să primească instrucţiunile necesare îndeplinirii misiunii pentru care se află acum şi aici. Mulţi din Marii Preoţi ai templelor dacice sunt încarnaţi în planul fizic şi din când în când intră acolo în Templul Sacru pentru a primii învăţătură de la Marele Zamolxis.

Noi, cei de azi, datorăm enorm de mult strămoşilor noştri, marilor preoţi ai templelor dacice, pentru spiritualitatea inoculată urmaşilor lor. Sunt puţine popoare pe Terra care se pot mândri cu o spiritualitate atât de profundă ca noi românii. În sufletul acestui popor nu s-a stins nici o clipă Scânteia Divină. Iată de ce poporul român este chemat să înfăptuiască trecerea spiritualităţi dintr-o eră în alta.

Iată Marea Misiune a poporului român: **TRECEREA ŞTAFETEI SPIRITUALITĂŢII DINCOLO DE LIMITELE UNUI CICLU COSMIC.**

De ce tocmai noi? simplu, pentru că aşa a hotărât Divinitatea. Iată răsplata pentru păstrarea spiritualităţi pe aceste meleaguri, credinţa în Dumnezeu şi speranţa în mai bine. Iată marea comoară a lui Decebal! Pe lângă comorile de ordin material era şi aceasta care nu a fost de găsit dar despre care se zvonise dar nu-i sosise vremea, Comoara din Piramidă. Iată ce ştia Decebal, care era un iniţiat, iată de ce nu a dorit să-şi de-a viaţa în mâinile împăratului Traian, tocmai pentru a muri odată cu el Taina Tainelor care se află în interiorul muntelui şi a neamului său. A preferat să moară, ca Taina să rămână necunoscută până când, Divinitatea va dori să o scoată la lumină. Era ultimul iniţiat şi rege care cunoştea această taină.

Este de datoria mea să atenționez pe cei dornici de inavuții materiale, deşarte şi trecătoare, să nu încerce să scormonească muntele. Aşa cum mulți şi-au pierdut viața în interiorul piramidei egiptene sau a mormântului lui Tutankhamon, sau chiar după ieşirea din acestea, tot aşa şi aici nimeni nu va pătrunde viu în interiorul Piramidei Nordice, cu excepția celor care au posibilitatea şi cunoaşterea ezoterică necesară pentru a intra acolo din voia Divinității, în corp astral iar în corp fizic cei care au participat la construcția ei şi care acum sunt conştienți de aceasta şi îşi cunosc viețile anterioare.

Aşa cum Piramida Luminii Celeste nu are vârf, tot aşa şi Piramida Nordică are terminația într-o platformă cu o suprafață aproximativă de 19 metri pătrați. Iată marea comoară a dacilor. Ei nu au schimbat cursul nici unei ape pentru a ascunde comoara, ci au construit-o şi apoi au pus un munte peste ea, au acoperit-o cu pământ, au plantat păduri; au muncit imens generații întregi. Pe un alt munte au construit un indicator pentru această comoară, dar numai inițiații au cunoştință despre aceasta. Iată, marii noştri înaintaşi, cinste lor, cât au fost de inspirați în a-şi deruta adversarii şi asupritorii. Nu oricine se poate mândrii cu asemenea strămoşii ca cei ai poporului român. Cei care vor survola muntele de la înălțimi, vor observa anumite devieri ale aparatelor de control, datorate undelor energetico-magnetice, astfel vor putea localiza Piramida Nordică şi dimensiunile ei. Decebal ştia că este ultimul deținător a acestei taine, care nu trebuia cunoscută decât atunci când din Înalt va fi dat consemnul, şi anume atunci când oameni vor tăcea, pietrele vor vorbi. Iată că oameni au tăcut, iar pietrele au vorbit şi trebuie să dezvăluie tainele pe care le dețin. Însăşi Divinitatea şi-a ales canalele prin care vrea să transmită umanității cele ce doreşte să ne dezvăluie.

A sosit timpul descifrării tainelor, a cunoaşterii prin metode rămase multă vreme necunoscute ştiinței, metode neconvenționale, dar atunci când îşi vor da mâna şi vor conlucra Ştiința, Metafizica şi Religia, atunci omul va fi deținătorul tuturor tainelor. Acum acestea lucrează separat şi fiecare cu neîncredere în ceea ce face celălalt, iar rezultatele sunt pe măsura "iubirii" lor. De ce să ne mirăm atunci că actuala civilizație nu a atins nici măcar jumătate din cunoaşterile atlanților sau a altor civilizații dispărute? Ne uităm la marile piramide, ne mirăm şi ne întrebăm cum au fost construite, cum au

fost ridicate acele blocuri imense de piatră dură. Dar nu vrem să pricepem că omul ar putea mult mai mult, deşi ştim că nu-şi foloseşte decât a zecea parte a capacităţii creierului său, dar nu vrem să ne gândim cum ar putea fi folosite părţile rămase inactive, latente. Dacă cineva îndrăzneşte să-şi folosească mai mult din ceea ce dispune, este etichetat (în cel mai bun caz) ca paranormal, sau (mai rău) nebun. Vai nouă, în ce buncăr al ignoranţei ne aflăm, dacă nu putem dori mai mult, sau dacă nu dorim să putem mai mult decât semenii noştri! Dar însuşi Isus a spus:

„Adevărat, adevărat vă spun, că cine crede în Mine, va face şi el lucrările pe care le fac Eu; ba încă va face altele şi mai mari decât acestea“ (Ioan - 14,12).

Există dovezi certe că în Vatican sunt preoţi care se ocupă de ştiinţele metafizice, şi au reuşit să comunice prin intermediul aparatelor lor (dacă altfel nu pot) cu entităţi din lumi paralele, nevăzute ochiului fizic. Ba chiar mai mult decât atât, tot prin intermediul aparatelor primesc şi deţin imagini din lumi nevăzute. Apoi, cei de la NASA au deasemenea unele realizări, dar ei nu doresc să fie dezvăluite. Dar de ce atâta „bunăvoinţă“, din ambele părţi menţionate mai sus, în faţa semenilor?

Sper că au trecut vremurile când cei care îndrăzneau şi puteau mai mult decât semenii lor deţinători ai puterii, erau declaraţi „vrăjitori“ şi arşi pe rug, pe rugul ignoranţei celor puternici dar limitaţi. Sper să nu mai cunoască bătrâna Terra asemenea monstruozităţi, deşi mulţi sunt astăzi cei care ştiu că MOARTE NU EXISTĂ. Există doar o trecere în altă dimensiune spaţială. Tocmai de aceea se aşteaptă ca cele trei surori la prima vedere vitrege, Ştiinţa, Metafizica şi Religia, să se unească pentru a ajuta Omul, în slujba căruia să fie dintotdeauna şi pentru totdeauna, să-l propulseze la gradul de cunoaştere la care Creatorul a dorit să-l ridice.

Cunoscând cele ce v-am descris în legătură cu Muntele Retezat, am dorit să ajung acolo nu numai în corp astral ci şi în corp fizic, şi iată că am purces spre Retezat cu un grup de prieteni care se aflau şi ei la anumite grade de iniţiere ezoterică. În după-amiaza primei zile am urcat undeva de unde să putem avea o privire bună asupra vârfului Retezat. După un urcuş de două sau trei ore, stăteam rezemaţi de nişte stânci şi după câtva timp privind vârful muntelui am început să desluşim câte ceva. Am văzut fel de fel de entităţii

superioare materializate pe acel versant. Apoi acele entități au început să-mi comunice anumite informații, pe care la rândul meu le transmiteam grupului.

- Voi ați fost chemați aici prin Melfior Ra pentru a lua legătura cu noi, entități vamfiene, care ne ocupăm de Misiunea România. Trebuie să ştiți că modul în care vă alimentați de câțiva ani este corect, dar nu exagerați, pentru a nu crea între voi şi semenii voştri neînțelegeri. Este bine să cereți semenilor voştri să nu mai consume carne; este bine ca toți pământenii să devină vegetarieni. Trebuie să le comunicați că toată boala omenirii nu este altceva decât carnea îngurgitată de ei. Cei care vor renunța la carne vor renunța la boli. Când vor înțelege şi respecta aceasta, vor fi sănătoşi.

Pentru noi cei din grup, s-au dat multe sfaturi care dacă le vom respecta, vom atinge grade superioare de inițiere şi vom avea realizări care ne vor bucura, bineînțeles realizări spirituale. Ni s-a cerut să mai rămânem încă 24 de ore peste timpul stabilit în prealabil.

În ziua următoare am pornit spre vârful Retezat. La ora 14.30 eram la baza vârfului, la poalele versantului dinspre răsărit, unde am poposit. Am primit imediat informațiile referitoare la ceea ce aveam de făcut. Am executat indicațiile entităților care ne-au însoțit pe tot parcursul drumului. Am căutat un loc anume şi am trasat o figură geometrică anume, în interiorul căreia ne-am aşezat aşa cum am fost invitați să ne aşezăm, apoi am fost conectați la înalta energie cosmică. Ni s-a permis să punem orice întrebări doream, iar prin mine se oferea răspunsul pentru toți mai precis numai eu percepeam clar răspunsurile transmise telepatic. Mi s-a cerut să transmit prietenilor mei răspunsurile la întrebările puse de ei mental. După ce am discutat cu fiecare în parte şi m-am convins că răspunsurile la întrebările lor erau exacte, întrebări pe care eu nu le cunoşteam deoarece erau formulate în gând, nu sonor. După epuizarea întrebărilor, ni s-a oferit întregii națiuni române următoarele:

- România şi poporul român au o misiune de îndeplinit. Trebuie să ştie întregul popor că această zonă terestră, această țară este binecuvântată de Dumnezeu şi Misiunea ce o are de înfăptuit este de mare însemnătate pentru omenire. Următoarea civilizație care se va instaura la predarea ştafetei dintre cele două ere, Peşti şi Vărsător, la începutul ciclului cosmic care este foarte aproape, de

aici va porni, din acest spațiu geografic. Aceasta este voia Divinității Absolute, căreia se închină întregul univers. Aceasta este recompensa acestui neam care nu a ridicat niciodată sabia pentru a supune alte neamuri ci numai la nevoie pentru a se apăra. De aceea este plăcută Tatălui Divin şi iată cum îi răsplăteşte. Divinitatea doreşte ca acest popor greu încercat să fie ridicat la înaltă strălucire şi glorie. Nimeni nu-şi poate imagina gloria destinată acestui neam, răsplată pentru nestrămutata lui credință în Dumnezeu. Pe cerul acestei țări vor fi văzute anumite semne. Când vor fi văzuți doi sori să ştiți că ştafeta predării erelor a trecut Vărsătorului; apoi şi alte semne se vor vedea curând după aceasta.

După ce ni s-au comunicat acestea, mi s-a spus să privesc, dar nu prin ochii fizici ci prin al treilea ochi, Ajna. Vedeam ca pe un imens ecran următoarele imagini, care mi s-au cerut să le comunic semenilor mei.

Vedeam în partea dreaptă a Muntelui Retezat un templu. Un Templu Divin pe lângă care, iertată fie comparația, Templul din Ierusalim era foarte mic şi sumbru. Era impunător şi strălucitor, cât un oraş de mărimea unei capitale din zilele noastre. Avea douăsprezece porți imense şi la fiecare poartă vedeam multă lume care dorea să intre în Templu. Era ceva atât de grandios încât ştiu că aceste cuvinte sunt palide şi nepotrivite pentru a reda prin ele întreaga măreție a Templului şi aceea ce vedeam. Pe Terra nu există la această oră o construcție aşa de impunătoare. Mi s-a comunicat că cele ce vedeam atunci vor fi în viitor pe acest loc. Entitatea de lumină care ne-a arătat aceste a mai spus:

- Trebuie să ştiți că toate vor trece, cerul şi pământul vor trece dar cuvintele mele NU. Aşa va fi cum ți-am arătat, dar până se va ajunge la această strălucire multe se vor schimba aşa cum sunt prevăzute, iar ziua şi clipa nu o ştie decât Tatăl.

Desigur, auzind şi văzând ce se întâmplă, eram neliniştită pentru locuitorii acestei zone. Atunci mi s-a revelat câte ceva despre cele ce urmează să se întâmple aici. dar despre aceasta voi relata când mi se va permite.

Ni s-a cerut să mai rămânem încă 24 de ore pe Muntele Retezat, această Himalaie a României. Am rămas şi intenționam să încheiem ziua cu o meditație închinată Divinității, dar nu aşa s-a hotărât şi din Înalt. Trebuie menționat faptul că la cabana Pietrele în

anul 1995 la orele 23.00 se întrerupea furnizarea energiei electrice, iar dacă nu aveai altă sursă de lumină, stăteai pe întuneric.

Noi stăteam întregul grup într-o încăpere spațioasă și confortabilă, dar pe întuneric. Era o liniște profundă. O persoană din grup care vede formele gând a spus:

- Melfior Ra primește informații, ar fi bine să știm dacă nu cumva ne privește și pe noi ceea ce i se comunică.

Le-am răspuns că se dorește din nou o conversație între noi și entitățile prezente. Am dialogat așa timp de vreo două ore până la epuizarea întrebările, apoi mi s-a spus:

- Pentru voi este întuneric dar noi vă putem ajuta să aveți lumină. Deasupra cabanei în care sunteți se află o navă extraterestră. Vă putem ajuta dacă doriți.

Ne-am exprimat dorința după ce am discutat în prealabil cu cei din grup. Apoi prieteni noștri nevăzuți au adus în încăpere un cristal mare sub formă de sferă cu un diametru de aproximativ doi metri. Ne-au spus cum să încercăm să-l facem să lumineze. Am încercat dar nu am reușit. Au adus un altul mai mic, dar nici cu acesta nu am reușit. Apoi altul despre care ni s-a comunicat că la ei este de frecvența cea mai joasă, dar tot nu am reușit să-l punem în funcțiune, deoarece pentru noi avea o frecvență prea înaltă. Până la urmă, parcă nemulțumiți de noi că nu am reușit, ne-au adus fiecărui câte un mic cristal sferic, de mărimea unei mingi și ni s-a cerut să lucrăm individual. Trei dintre noi am reușit să facem să scânteieze acele sfere de cristal imaterial. Eram pe drumul cel bun.

Apoi ne-au explicat ce avem de făcut în anul respectiv pentru a ne dezvolta capacitățile mentale, iar la anul trebuia să ne întâlnim în același loc.

În jurul orelor 1.30 noaptea am fost invitați cu toți afară pentru a vedea cu ochii fizici ceea ce vroiau ei să ne arate. Era întuneric, răcoare, liniște, iar noi, șase oameni maturi din patru județe și orașe diferite, toți între 40 și 55 de ani, de profesii diferite dar toți porniți pe calea cunoașterii metafizice, așteptam ca niște copii să vedem ... Ce? Nu știam.

După circa zece minute, cum stăteam cu fața spre vârful Muntelui Retezat, din stânga noastră a țâșnit de peste cabană spre vârf o navă extraterestră. Am exclamat : "O cometă!". A fost ceva de vis, ireal parcă, dar cât se poate de real. Toți am văzut și am

exclamat. Era pentru noi o confirmare. Am rămas uimiţi fără cuvinte. După un timp când ne-am revenit, când ne-a cuprins răcoarea nopţii, am spus că ar fi cazul să intrăm în cabană, dar a trecut din nou o navă, de data aceasta avea formă de piramidă. Era luminoasă, frumoasă a trecut exact pe unde trecuse şi prima. Astfel au trecut până în zori douăsprezece nave extraterestre prin faţa noastră. Ni s-a cerut să facem o noapte de veghe închinată Divinităţii şi iată cum am fost răsplătiţi. Despre noi, cei care am fost acolo şi am trăit pe viu toate acestea ce să vă spun ? Exersam cele ce ne-au cerut ei, prietenii noştri extratereştri.

Dacă cineva doreşte în viitor să se alăture grupului nostru, îl primim cu braţele deschise, dar numai de îşi schimbă modul de alimentaţie, pentru a nu scădea vibraţiile grupului şi pentru a fi apţi să menţinem legătura cu aceşti prieteni, mult mai inteligenţi decât noi, dar dornici să ne ajute şi să colaboreze cu noi. Ni s-a cerut să aducem la cunoştinţa celor dornici de evoluţie spirituală reală, să renunţe la consumul de carne şi la ţigări. Dacă doriţi să atingeţi un grad superior de iniţiere să urcaţi pe scara evolutivă şi să intraţi în contact cu entităţi superioare, trebuie să renunţaţi la carne din alimentaţie şi la fumat. La fel şi în lumile paralele, unii sunt mai bine pregătiţi spiritual, alţii mai puţin, fiecare în raport cu cât a fost dispus să-şi ofere prin examenele ce le avea de trecut.

Deci încă odată pentru cei dornici de cunoaştere, ca de altfel pentru toată lumea, ATENŢIE hrana fără carne şi grăsimi animaliere, fără tutun şi alcool ! Apoi cine va dori să mai urce încă o treaptă va mai trebui să treacă nişte probe ale renunţării. Dar, întotdeauna vom primi în măsura în care şi oferim sau ştim să trecem probele, mai ales cele ale renunţării. A oferi înseamnă a primi!

Capitolul IV. 3

Investitura

Retezat

Mi s-a comunicat că va trebui să fac o călătorie, în plan fizic, în M-ții Retezat, şi că voi fi însoțită de anumite persoane care trebuie să ajungă şi ele acolo. Să fiu liniştită, cei care trebuie să mă însoțească mă vor căuta şi toate vor decurge de aşa natură încât voi fi însoțită numai de cei care sunt chemați acum.

La începutul lunii august mai multe persoane din diferite oraşe mi-au comunicat că doresc să facă împreună cu mine o excursie în Retezat. Am început să investighez, în acest sens, cele necesare pentru a şti data şi locul unde va trebui să ajungem. Tot ceea ce mi se releva în plan astral, mi se confirmă ulterior în plan fizic prin cei aleşi special pentru aceasta. Astfel traseul mi-a fost schițat de un Preot, care şi Domnia Sa este ales să ofere Lumina pământenilor. Îl pot numi chiar Mare Preot, deoarece a mai avut acest înalt titlu şi pe timpul Marilor Preoți Daci, când slujea Lumina în Muntele Sacru, în Templu Sacru din Sarmisegetuza Regia. Iată cine mi-a oferit în plan fizic traseul care trebuia străbătut. Despre înaltul Prelat, îmi voi permite, fără acordul său să menționez că şi acum slujeşte Lumina într-un lăcaş de cult fără egal în Europa şi foarte aproape de marea Taină, care o deține zona țării noastre la data aceea.

Iată în dimineața zilei de 16.08.97 din cei mulți care au dorit să mă însoțească şi şi-au anunțat venirea la Deva pentru excursia în Retezat,, au venit doar patru persoane. Două din Craiova , una din Oradea şi una din Deva. Ceilalți doritori numeroşi nu au „putut" veni deoarece fiecăruia i s-a întâmplat câte ceva ce nu îi permitea să plece din locul în care viețuieşte.

Am pornit la drum. La ora plecării din Deva era un timp posomorât, am plecat, nu ştiam nici cât vom lipsi din oraş, şi nici unde vom înnopta neavând nimic stabilit sau pregătit din timp în acest sens.

După îndepărtarea noastră de oraş, în oraş s-a dezlănţuit o mare furtună, cum nu a mai fost demult în zonă. Noi am mers prin ploaie aproape tot drumul, dar o ploaie calmă şi măruntă ca de toamnă.

Am ajuns la barajul „Râul Mare Retezat", am făcut un scurt popas, ploaia se oprise pentru scurt timp pentru a putea admira în toată splendoarea minunatul loc şi creaţie a lui D-zeu şi apoi cea a minţii omeneşti, care nu întotdeauna este în concordanţă cu creaţia şi dorinţa Divină.

Am pornit din nou la drum, ploaia ne însoţea curăţându-ne şi purificându-ne parcă pe tot drumul cât eram în deplasare.

Am ajuns la Cabana Rotunda, o frumoasă cabană care era mult prea mică pentru toţi cei care ar fi dorit să primească un adăpost. Ni s-a indicat o altă cabană în apropiere, dar şi aceea (particulară) nu avea loc pentru noi, dar nici nu am fi dorit să locuim în acea cabană unde alcoolul şi cheful erau la mare cinste şi se desfăşura după toate normele maxime terestre. Dar ni s-a spus că mai este o cabană a unei firme, care dacă este liberă ne-ar putea găzdui. Am ajuns la „dispeceratul" acelei cabane, unde ni s-a oferit prin grija însoţitorilor noştri astrali cheia locaşului unde trebuia să ajungem pentru a înnopta. Cabana era superbă, aşezată într-un loc fantastic, cinste celor care au ales acel minunat loc pentru meditaţie şi înălţare spirituală. Am luat cabana în primire după câteva peripeţii, pentru că nici un lacăt spre înalt nu se deschide uşor, până nu îşi aduc contribuţia toţi cei care vor să pătrundă în interiorul sinelui. Ploaia se oprise. Am intrat în interiorul cabanei şi al nostru, am făcut curăţenie peste tot, apoi am luat cunoştinţă de împrejurimi, şi după toate cele oferite de cei care ne puneau oprelişti, Soarele, măreţul şi inegalabilul prin lumina care o răspândeşte, primită. Astfel că am făcut plajă, ne-am luminat atât trupurile cât şi sufletele şi spiritele noastre, prin lumina care ni s-a oferit.

Entităţi de lumină ne însoţeau şi ne comunicau ce trebuie să facem în permanenţă. Tuturor celor prezenţi li s-a relevat prin diferite metode, anumite informaţii şi simboluri cu ajutorul cărora să poată parcurge mai departe calea spre Lumină. Deşi erau toate persoanele oameni maturi, atunci şi acolo erau ca nişte copii, aşa se bucurau şi se mirau de tot ceea ce li se oferea. Iată omul redevenit

copil prin Voia Tatălui Ceresc, în fața căruia suntem veşnic nişte copii, şi este bine să rămânem pururi copiii Tatălui Ceresc.

Meditația

Am fost invitați să facem o meditație, o călătorie astrală. În jurul nostru erau cercuri, cercuri de entități de lumină care vegheau.

Prin ghidul meu spiritual astral, cel de-al cincilea ghid al meu, numit Gal , am fost conduşi în călătoria care se dorea să o efectuăm. Gal, îmi comunica ceea ce trebuia să transmit însoțitorilor mei, astfel le transmiteam permanent în deplasarea noastră spațiile prin care treceam şi ceea ce se dorea să le comunic. Astfel am ajuns în cel de-al cincilea spațiu față de spațiul terestru. Acolo Gal mi-a cerut să comunic însoțitorilor mei următoarele:

„Ați fost chemați şi aduşi aici pentru a vi se oferi investitura ordinului SFERA DE LUMINĂ. Din aceasta clipa sunteți conectați sunteți conectați la Sfera de lumină. Fiți vrednici de această învestitură şi nu neglijați ceea ce vi s-a oferit şi nu uitați că aceasta vă obligă la mai mult în plan fizic. Sunteți Fii Luminii, rămâneți în Lumină. Lumina vă este călăuză. Urmați Lumina. Faptele, gândurile şi cuvintele voastre să dovedească aceasta acolo unde vieţuiți. Acolo vă aflați în misiune, acolo trebuie să fiți purtătorii şi răspânditorii Luminii. Ați primit Lumina, răspândiți Lumina. Iată pentru ce vă aflați aici în acest spațiu „cinci" , unde vă aflați ca spirite deşi trupurile voastre au rămas conştiente pe pământ. Lucrați în Lumină , trăiți în Lumină, fiți Lumină din Lumină acolo unde vă afla".

S-a oferit fiecăruia o sferă de lumină. Sferele au fost aşezate pe capetele astrale ale celor prezenți acolo în spațiul dimensional „cinci". Vedeam cum sferele de lumină se mulau pe capetele însoțitorilor mei şi cum se transmitea lumina din sfere în corpurile astrale a celor care au primit sfera. Vedeam cum corpurile lor astrale se luminau, deveneau mai luminoase şi încep să răspândească lumina în jur. Simțeam că lumina a pătruns până în esența ființei lor şi în interiorul lor a sufletului şi a spiritului fiecăruia s-a produs iluminarea, iar după ce s-au umplut de lumină au început să răspândească în jur Lumina. Vedeam şi mă bucuram pentru ei, frații

mei întru Lumină, vedeam şi mă bucuram că lumina se răspândeşte şi se va răspândi pe pământ prin ei din Voia Tatălui Ceresc, prin Voia Căruia am primit Lumina.

După toate acestea Gal a spus :

„ Iată, aceştia erau cei aşteptaţi pentru investitură , iată de ce nu au reuşit să vină şi ceilalţi care doreau să te însoţească , iată de ce şi întâmplările lor, care i-au reţinut. Nu eram încă pregătiţi pentru a primi această investitură, dar toate la vremea potrivită şi la timpul cuvenit".

Am fost conduşi apoi trecând prin spaţii şi timp înapoi până am ajuns în faţa trupurilor noastre terestre unde ne-am reluat locul în interiorul carcasei trup – carnal şi am mulţumit Tatălui Ceresc pentru cele oferite nouă.

Am revenit în trup după o tăcere şi o acomodare cu planul terestru a urmat un foc de tabără. Odată cu stelele, pe cer au apărut şi prietenii noştri extraterestri care au aşteptat sosirea noastră în acel loc.

Vedeam mai întâi prin intermediul binoclurilor aparatele lor de zbor la mari distanţe, apoi câteva mini-nave s-au apropiat de noi oferindu-ne posibilitatea de a-i zări cu ochiul liber. Ne-au transmis semnale optice salutându-ne astfel, iar telepatic ne-au comunicat informaţiile dorite de ei a ni se aduce nouă la cunoştinţă.

După un timp cerul s-a înnorat au dispărut stelele, au mai rămas un timp doar mini-navele cu prietenii noştri apoi a început ploaia. Am intrat în cabană ni s-a comunicat că pentru ziua respectivă atâta am avut de parcurs, iar după miezul nopţii se va înseninа şi stelele vor fi alături de noi. Câţiva din grup au aşteptat apariţia stelelor şi într-adevăr după miezul nopţii cerul şi-a arătat întreaga splendoare în toată măreţia.

Dimineaţa m-am trezit înaintea celorlalţi. Am simţit apariţia soarelui, am ieşit din cabană. Soarele îşi arăta măreţia peste crestele munţilor. Am privit crestele din spatele cabanei , într-o strălucire am văzut acele creste străluminate şi transformate într-un imens porumbel cu aripile deschise. Era un imens porumbel care ne transmitea iubirea şi strălucirea luminozităţii sale. Nu-mi puteam dezlipi privirea de pe imensul porumbel. Privind la porumbel în mentalul meu se strecurau informaţii, telepatic. Astfel mi s-a comunicat :

„Vă aflați aici din Voia Divinității, pentru a primi cele ce vi se cuvin şi se doreşte să vi se ofere. Acum veți urca la lacul Bucura, unde sunteți aşteptați, Gal ghidul tău superior, vă va însoți şi va veghea ca toate cele ce se cer să le îndepliniți întocmai ."

Era o zi însorită cum rar se poate întâlni o asemenea zi de august şi la munte. După o meditație închinată Luminii şi Creatorului Absolut, am pornit la drum. Pe tot parcursul călătoriei simțeam fiecare că suntem ocrotiți şi însoțiți. Fiecăruia i se releva câte ceva, fiecare creastă de munte, fiecare piatră sau stâncă ne oferea o informație şi un simbol, prin care entitățile de lumină care erau în preajma noastră doreau să se facă înțelese de noi aflându-ne în trup carnal. Aş putea numi această excursie , deplasare în trup carnal, spre Lacul Bucura, incursiune în Pace şi Lumină.

LACUL BUCURA. Iată-ne ajunşi la ținta călătoriei noastre, țintă a planului fizic, am urcat la cota 1700 m altitudine, pentru a vedea o creație a Părintelui Luminii, o minunăție a naturii, un lac aşezat între crestele munților, un lac pe o întinderea de 9 km^2. Sunt rare locurile în lumea planului terestru când pentru a ajunge la o apă urci, în cele mai multe cazuri pentru a ajunge la o apă se coboară, iată noi am urcat atât în plan fizic cât şi în cel spiritual pentru a ajunge la apa vieții veşnice. Lacul Bucura ne oferea astfel simbolul izvorului veşnic a apei vieții. Nu se ajunge uşor la o asemenea apă, dar sacrificiul este pe măsura recompensei. Despre lacul planului fizic numit Bucura, pot spune că apa lacului are multitudine de culori. Depinde de la ce distanță şi altitudine priveşti lacul. Cu cât te apropii de lac cu atât apa îşi schimbă culoarea, trecând în privirea ta prin toate nuanțele de verde, vernil, vernil translucid ca apoi să se transforme în verde intens, într-un verde închis în interiorul adâncului lacului fără fund. Iată încă odată revelația unui simbol prin culoare. Dar ce semnifică verdele ?. Bine se ştie culoarea verde este culoarea Anahatei, a iubirii spirituale şi se atribuie vindecătorilor fie de trupuri, fie de spirite. Iată Lacul Bucura, oferă vindecarea atât a trupurilor cât şi a sufletelor şi a spiritelor. Cât de greu ajungi acolo! Dar, se ajunge când există dorința arzătoare de a urca scara spre Lumină şi Adevăr.

Privind Lacul Bucura, din apropierea lui terestră, am văzut cum fire de lumină pornind de pe marginile lacului se unesc într-un punct deasupra lacului şi formează o imensă flacără de lumină, o

piramidă de foc. Din această piramidă de foc țâșneşte spre înalt un fluid energetic, un fuior energetic, condensat. Acesta are duritatea granitului. Mi s-a comunicat că nu se permite nici un fel de ... deranjare a zonei, a apei şi nici a văzduhului. Să nu se încerce a polua în nici un fel, dar mai ales fonic acel loc. Cea mai mică deranjare a zonei poate aduce mari nemulţumiri, anomalii în zona terestră înconjurătoare. Să nu îndrăznească omul, pământeanul să distrugă Pacea şi Liniştea acelui loc dacă vrea să fie scutit de mari suferințe. Nu se permite acolo să se pună teleferic şi nici ambarcațiuni pe lac. Acolo trebuie să domnească liniştea şi pace.

Într-adevăr era o linişte absolută acolo. Cred că este liniştea cea mai adâncă din tot ținutul munților şi a Muntelui Retezat. Acolo nu se aud glasuri, voci, toți cei care sunt acolo devin păstrători ai liniştii. Se vorbeşte în şoaptă acolo. Parcă ceva din interiorul tău îți transmite să nu distrugi liniştea şi pacea. Îmi vine în gând un citat din Lucian Blaga. Iată acolo se potriveşte perfect acel vers al marelui nostru filozof Lucian Blaga : „Eu nu distrug corola de minuni a lumii".

Deşi erau corturi aşezate acolo şi se jucau copii în jurul lacului, nu se auzea nici un strigăt, nici o vorbă, acolo parcă toată suflarea se află într-o meditație profundă. Se oferea atâta pace în suflet, încât nu puteai decât să te supui păcii şi liniştii locului şi infinitului cu care locul este în comuniune.

După câteva ore de reculegere, de meditație individuală, am fost nevoiți să ne desprindem, să ne despărțim cu mult regret în suflet de acel loc şi lac, care ne-a bucurat trupul, sufletul şi spiritul. Despărțirea a fost aproape dureroasă. Parcă ceva din esența ființei noastre refuza să se desprindă şi a rămas acolo în pacea înălțimilor şi totodată în pacea adâncului şi înaltului, a lacului care leagă muntele cu mare, înaltul cu adâncul, omul cu Divinitatea.

Binecuvântat şi ocrotit fie în veci acel loc şi lac, D-zeu să-l aibe în înalta Sa grijă, iar omul să respecte Pacea şi liniştea locului, că acestea sunt din întregul creației Divine.

Tuturor cititorilor, celor de mai sus, transpuse în cuvânt, ofer pacea şi liniştea cunoscute acolo lângă Lacul Bucura, gura de apă vie şi loc de comuniune cu infinitul. Pace şi linişte , pace, iubire şi lumină întregii creații a Tatălui Creator.

Capitolul IV. 4

Granițele energetice

Zen m-a anunțat că sunt aşteptată într-o călătorie astrală, dar nu sunt singură ci în compania unui discipol al meu din plan terestru, a acelui discipol de care mă ocup în ultimul an terestru, şi nu neapărat din dorința mea, ci din înalt Ordin Divin.

Iată că împreună cu acest discipol sârguincios, am pornit la „drum". Am intrat în starea de meditație, am verificat discipolul dacă este conştient de starea vibrațională, dacă sesizează schimbarea vibrației a frecvenței vibraționale, adică ridicarea vibrației. Am primit confirmarea că sârguinciosul discipol sesiza şi conştientiza starea vibrațională prin care trecea, stare la care se ajunge după un anumit timp şi număr de meditații şi stări de relaxare şi nu în ultimul rând de înălțare spirituală. Deci discipolul meu parcursese câteva etape inițiatice necesare şi premergătoare ieşirilor în astral, a decorporalizării, a eliberării spiritului de trup carnal.

Iată-ne spirite eliberate de povara trupului terestru, spirite înveşmântate în corpuri eterice astrale. Zen se afla în fața noastră pentru a le conduce. L-am urmat. După o călătorie în spații de înaltă şi pură vibrație unde am fost pătrunşi de lumină şi unde am parcurs anumite ritualuri, Zen ne-a condus înapoi în spațiul terestru unde am oferit lumina din lumina primită în spațiile înalte, apoi după această purificare a spațiului terestru ghidul nostru ne-a condus spre Piramida Nordică. Am survolat Muntele Retezat, apropiindu-ne de acel fluid energetic care uneşte muntele cu spațiile înalte extraterestre şi prin acel culoar energetic am pătruns în interiorul muntelui şi al Piramidei Nordice care se află în interiorul muntelui Retezat. Acel fluid energetic are două sensuri, ca două benzi transportoare, două circuite, dinspre înalt spre munte şi dinspre munte spre înalt.

Iată-ne în interiorul Piramidei Nordice unde eu am mai fost de multe ori . Raza de lumină, culoarul energetic ne-a condus până în Sala Consiliului, sau aşa cum i se mai spune Sala celor 24. Sala era goală, doar acele scaune - jilțuri goale în jurul mesei.

Zen ne-a cerut să ne anunţăm prezenţa şi totodată ne-a şi explicat cum să facem această. Mărturisesc că nici eu nu ştiam aceasta. Zen ne-a oferit un simbol energetic prin care ne putem anunţa prezenţa când sosim acolo şi când în sală nu se afla cineva să ne primească. Am respectat şi executat întocmai cele indicate de Zen şi iată că pe peretele din faţa noastră a apărut ca pe un ecran cinematografic însemnul pe care noi l-am materializat cu ajutorul razei de lumină emisă de palma dreaptă a fiecăruia dintre noi. După câteva clipe de la efectuarea şi materializarea semnului care reprezintă o figură geometrică, iată că între cele două semne salut a apărut mai întâi un asemenea semn dar de dimensiuni mult mai mari. Pe urmă în mijlocul semnului a acelei figuri geometrice-simbol a apărut Marele Spirit şi Marele Preot Zamolxis. El ne-a oferit în semn de bun venit şi salut o rază de lumină emisă prin palma Sa dreaptă. A fixat raza pe frunţile noastre, pe cel de-al treilea ochi, pe Ajna chakra, după care am simţit o strălfulgerare şi o încărcare energetică, până în corpurile noastre carnale. (corpuri care se aflau la mare distanţă, dar aceasta se întâmplă frecvent în călătoriile astrale, întrucât indiferent unde ne-am afla rămâne acel cordon de argint prin care se menţine legătura permanentă dintre spirit şi trup) după această energizare-purificare, Marele Preot Zamolxis ne-am îmbrăţişat şi ne-a făcut anumite comunicări printre care şi acestea:

- Trebuie să veniţi aici, să descifraţi unele taine din acest templu-piramidă. Aveţi mult de muncit aici, va trebui să vă regăsiţi şi să vă reluaţi toată cunoaşterea avută cândva, când aţi lucrat aici la construcţia acestei piramide. Cândva construiaţi piramide adevărate nu din carton ca cele care le executaţi acum în plan fizic.

Zamolxis a mai spus:

- În vara aceasta, pământeană, veţi veni aici fiindcă doresc să vă ofer (ca şi în urmă cu câţiva ani) semn de la mine şi în plan fizic. Veţi primi confirmări palpabile despre existenţa mea şi a Piramidei Nordice, despre care iniţiaţii tereştri ştiu, dar fiecare ştie şi cunoaşte atât cât este pregătit să primească, în raport cu puritatea şi evoluţia sa spirituală.

Marele Zamolxis ne-a mai oferit câteva informaţii iniţiatice, ne-a mai dat o rază de lumină, ca la început după care s-a aşezat între cele două semne salut, încadrat de acelaşi semn dar de alte dimensiuni, şi a dispărut vederii noastre.

A apărut Zen, ghidul nostru, şi ne-a condus într-un anumit unghi a sălii cerându-ne să ne aşezăm alături de el pe un disc, abia vizibil şi sesizabil, disc ce se află în ... ceea ce am numi în plan fizic, pardosea, şi iată că am început să ne ridicăm să ne înălţăm, deodată ne-a înconjurat culoarul de lumină şi a început transportarea noastră spre exteriorul Piramidei. Iată-ne deasupra Muntelui Retezat. La un semn al lui Zen banda transportoare s-a oprit şi am ieşit din raza ei de acţiune. Ne-am oprit pentru scurt timp iar Zen ne-a arătat ceva ce nu mai văzusem, nu sesizasem şi nici nu conştientizasem până atunci. Am văzut un triunghi imens de energie cosmică. Acest triunghi are ca baze în unghiurile inferioare, Sfinxul din Munţii Bucegi şi Piramida Nordică din Munţii Retezat, iar al treilea unghi, vârful triunghiului se află în înalt în exteriorul spaţiului terestru. Zen ne-a făcut să înţelegem că prin ceea ce se transmite din vârful triunghiului, se execută aici prin cei desemnaţi să primească şi să ofere date cu privire la tainele deţinute de cele două obiective de mare importanţă şi nu numai pentru ţara noastră dar şi pentru întreaga omenire. Zen ne-a cerut şi el să respectăm cele cerute de Marele Spirit Zamolxis, întrucât trebuie să se împlinească cele necesare ca tainele să poată fi scoase la lumină în timp util şi prevăzut din înalt. El ne-a cerut să nu ne neglijăm misiunea din planul fizic, deoarece este de mai mare importanţă ceea ce avem de făcut în privinţa trezirii semenilor noştri.

La un semn făcut de Zen, s-a creat o rază de lumină, un cordon fluidic energetic, deviat parcă din unda principală a coloanei de peste munte şi pe acel fir fluidic ne-am îndepărtat de Muntele Retezat şi de Piramida Nordică. Am fost conduşi în faţa trupurilor noastre terestre dar înainte de a reintra în trup, Zen ne-a cerut să oferim trupurilor noastre o rază de lumina primită în înalt. Prin palma dreaptă, prin raza emisă de palma dreaptă, ne-am curăţat şi energizat trupurile terestre, executând cele cerute şi indicate de Zen. Într-adevăr ne-am curăţat şi energizat trupurile, apoi fiecare centru energetic principal în parte, ceea ce ofeream trupului fizic simţeam şi în corpul astral în care se aflau încă spiritele noastre. Simţeam încărcarea energetică în

toată fiinţa şi corpurile noastre chiar dacă acestea erau pe moment unite doar prin intermediul cordonului de argint.

Iată că Zen nu ne-a permis să revenim în trupurile carnale ci ne-a cerut să-l urmăm din nou. Ne-am ridicat din văzduh de unde am cuprins întreaga zonă a ţarii noastre şi ne-a cerut să oferim lumina graniţelor energetice ale ţării, dar ne-a rugat să urmăm unda fluidică a acelor graniţe energetice materializate de strămoşii noştri, dacii. Noi nu puteam şi nu doream să facem altfel decât ne îndruma Zen, el era acolo în acel plan, ghidul. Iată că astfel energizăm vechile graniţe energetice care aveau nevoie de lumină şi energie cosmică. Am văzut că unda energetică trecea pe dincolo de ceea ce astăzi numim Republica Moldova, dar acolo graniţele energetice erau mult mai firave. Zen ne-a cerut să insistăm la energizarea acelei porţiuni extrem de firave. Am făcut ce ni s-a cerut după care Zen ne-a condus din nou în faţa trupurilor noastre şi ne-a oferit Lumina din palma sa dreaptă. Zen ne-a spus că ceea ce am făcut energizând graniţele Vechii Dacii Mari, a fost din dorinţa lui Zamolxis care a creat şi susţinut energetic acele graniţe iar acum doreşte să o facă prin discipolii discipolilor săi de atunci.

Ne-am reluat locul în trupuri, dar fiind încărcaţi la maximum energetic, simţeam trupul fizic neîncăpător, însă am avut răbdare şi tact să diminuăm surplusul energetic, oferindu-l mental unor persoane cu deficit energetic şi astfel am reintrat în "normalitatea" planului fizic terestru. Pentru a respecta întru totul indicaţiile ghidului meu Zen, am început să scriu cele ce aţi citit. Pace şi iubire tuturor !

Capitolul IV. 5

Sala oglinzilor

Împreună cu discipolul meu am făcut o călătorie astrală închinată Părintelui Luminilor, iar la întoarcere în spaţiul terestru Zen, ghidul nostru spiritual astral, ne-a condus în Piramida Nordică. Am intrat în Piramida Nordică pe unda energetică dintre Piramida Nordică şi Piramida Solară, adică Templul Solar. Zen ne-a condus în Sala celor 24, Sala Consiliului. Acolo am fost invitaţi de către Zen să ne anunţăm prezenţa şi să dăm gazdei salutul nostru ştiut din alte călătorii. Am emis prin raza din palma dreaptă simbolul, care ne

reprezenta şi iată că acesta s-a imprimat şi materializat pe peretele din fața noastră. Între cele două simboluri-salut a apărut imediat un semn-simbol identic dar mult mai mare, însă dacă ceea ce am emis noi avea doar contur de lumină, iată că cel care îl reprezenta pe gazda noastră era în totalitate lumină, se părea că era soarele când răsare materializat în tot acel simbol. A apărut imediat în interiorul semnului a figurii geometrice El, marele Spirit al neamului nostru Marele Preot geto-dac Zamolxis. Ne-a oferit salutul şi îmbrățişarea Sa şi ne-a cerut să-l urmăm.

Am coborât o scară în spirală - trei nivele şi am ajuns în fața unei uşi. Zamolxis a spus: "intrăm în Sala Oglinzilor în Rotondă". Am intrat, uşa s-a deschis doar prin apropierea noastră de ea am înțeles că ea era acționată vibrațional pe urmă am intrat într-o sală circulară în care totul era o oglindă, plafon, pardosea şi pereți. Ştiam că aceste oglinzi nu sunt din sticlă şi nici din cristal ci dintr-un alt material necunoscut nouă . Erau din ceva ce aducea a tablă zincată, dar era foarte fină asemănătoare staniolul, mai mult decât o tablă zincată, având o luminozitate argintie. Simțeam oglinzile le conştientizam componența, structura, dar nu cunosc ceva identic în plan fizic cu care să le asemuim, aşa încât asemănarea sa să fie cât mai aproape de ceea ce vedeam noi aici. După această analiză conştientizată şi vizualizată, care ne-a fost indusă anume, Zamolxis a spus:

- V-am chemat şi adus aici pentru a vă oferi cunoaştere. Priviți-vă în oglinzi. Vă vedeți multiplicați în multe imagini. Am dorit să ştiți că această multiplicare este posibilă prin divizare. Prin divizarea atomilor care vă compun în totalitate. Am vrut să veniți aici pentru a înțelege mai bine a conştientiza acest fenomen. Fiecare particulă care va compune are conştiința de şine stătătoare şi poate lucra, exista dispersată şi separată de întreg, de ceilalți atomi sau particule, de marea masă din care e compusă conştiința voastră în totalitate. Fiecare atom, particulă dispune de conştiința individuală şi în el se află tot ceea ce se află şi în Marele Întreg care va compune. Fiecare atom poate fi folosit individual şi poate fi folosit şi în întreg. Acum veți exersa folosirea atomilor individual, dispersați de pe marea masă care vă compune. Vă vedeți multiplicați în mii şi mii de imagini, de exemplare. Tot la fel se pot dispersa atomii conştiinței şi cunoaşterii voastre. Acum dispersați un atom din întregul vostru

faceți acest exercițiu şi direcționați-l undeva într-un loc anume, la o persoană anume, sau chiar mai mulți "atomi-conştiință" deodată în mai multe locuri şi cereți-le informațiile primite de acolo, pentru că, veți constata că au posibilitatea să înregistreze, să recepteze şi să comunice întregului, tot ce observă, deoarece tot ce face întregul pot şi ei să facă individualizați şi dispersați, acolo unde sunt dirijați să culeagă informații. Face-ți acum acest exercițiu.

Iată am pus în practică ce ni se cerea am emis mai întâi un singur "atom-conştiință" şi conştientă fiind l-am văzut, am constat că eram de fapt eu, dar dispersată din multitudinea de atomi care mă compun. Am văzut clar cum între mine întregul şi între mine atomul dispersat exista ceva ca un fir abia perceptibil de lumină, un fir fluidic, energetic. Am expediat un atom dispersat din întreg şi l-am urmărit îndepărtându-se şi în foarte scurt timp am primit informații cu privire la persoana despre care doream să ştiu ceva anume. De fapt informațiile le primeam sub formă de imagini. Am văzut că experimentul dă rezultate şi atunci am dispersat mai mulți atomi şi i-am direcționat în mai multe direcții şi tot la fel s-a întâmplat, între mine întregul şi acei atomi dispersați existau fire de legătură prin care, eu întregul, primeam informații, atât sub formă de imagini cât şi sub formă de simboluri sau prin clar auz ori prin telepatie sau prin metode care încă nu ştiu să le numesc. Am efectuat acest exercițiu de mai multe ori la îndemnul Marelui Spirit Zamolxis şi eram tare bucuroasă că experimentul dădea rezultate şi că, eu întregul, şi eu atomul, conştiință-conştientă, pot face aceasta că pot primi informații de la mari depărtări, şi că, de fapt, nu are vreo importanță sau vreo influență distanța sau timpul. Acelaşi exercițiu îl executa şi însoțitorul şi discipolul meu. După multe asemenea exerciții Marele Zamolxis ne-a spus:

- Iată de ce v-am adus aici, am dorit să vă ofer această cunoaştere să o experimentați în prezența mea şi să o conştientizați, vreau să vă fac să înțelegeți posibilitatea divizării şi a multiplicării ființei voastre şi să vă folosiți de această posibilitate şi cunoaştere. Doresc să practicați zilnic aceasta chiar de mai multe ori pe zi, cu timpul vă va intra în obişnuință şi veți folosi metoda aceasta frecvent pentru cele mai neînsemnate dorințe, fiindcă vă va folosi mult acest exercițiu şi vă veți ajuta mult astfel în misiunea voastră terestră.Acum vedeam clar cum între mine, cea care eram în mijlocul

sălii rotunde şi imaginile mele din oglinzi existau fire fluidice-energetice şi tot la fel erau şi între ceilalţi şi imaginile lor din oglinzi. Întregul din mijlocul încăperii era nucleul din care porneau raze de lumină spre imaginea din oglindă iar în capătul razelor se afla amprenta nucleului cu imaginea identică. Era nemaipomenit să vezi că din tine izvorăsc atâtea unde fluidice în capătul cărora poţi să te afli de fapt, tot tu. Acum făceam legătura între ceea ce vedeam şi exerciţiul experimentat. Când atomul-particulă dispersat l-am trimis la distanţă am văzut unda fluidică-energetică urmându-l, iar când s-a reîntors la chemarea mea am văzut clar cum acel fir fluidic se restrângea ca un elastic iar unda fluidică se absorbea în atomul care ajuns la locul de plecare s-a contopit cu întregul din care a fost dispersat şi emis. Era nemaipomenit de interesant să vezi aceasta şi să conştientizezi posibilitatea divizării, a dispersării şi emiterii unui atom-particulă-conştientă spre un punct anume de unde acesta îţi va retrimite informaţii cu privire la ceea ce doreşti să afli, despre ceva sau cineva anume. E necesar să se ştie că ordinul dat atomului dispersat este imperios necesar să fie foarte clar concis şi categoric. Dacă întrebarea-ordin nu este foarte concisă şi clară ci ambiguă, atunci răspunsul-informaţie poate să nu fie în totalitate exact. De conştienţa-întregului depinde şi calitatea informaţiilor oferite de atomul particulă. Cu cât entitatea întreg este mai pură, mai evoluată spiritual cu atât rezultatele acestor metode sunt mai eficace şi mai exacte. De fapt o fiinţă terestră impură nu va obţine rezultate prin metoda aceasta a divizării întrucât nu poate conştientiza dispersarea atomilor particule şi nici nu va avea posibilitatea răspândirii lor şi îndepărtării de întreg în direcţia şi către obiectul cercetării.

După aceste experienţe şi informaţii primite în Sala Oglinzilor, am fost conduşi pe scara în spirală în Sala celor 24, Sala Consiliului. Am fost îmbrăţişaţi de Marele Zamolxis apoi El s-a aşezat în mijlocul semnului-simbol salut şi a dispărut vederii noastre.

Zen ne-a condus apoi spre ieşirea din Piramida Nordică, am ajuns în exteriorul Piramidei şi a muntelui Retezat am ieşit din fluidul energetic şi am fost conduşi spre locul unde ne aşteptau trupurile noastre fizice. Înainte de a intra în trup Zen ne-a cerut să ne privim trupurile şi să vizualizăm amprenta fluidică-energetică a Colierului Solar oferit în urmă cu o zi terestră în interiorul Piramidei Luminii Celeste. Ne-am privit trupurile şi am văzut foarte clar

Colierul Solar, şi acum conştientizam că din întregul energetic a Colierului Solar, în această amprentă imagine aflată pe corpul fizic se află de fapt un atom particulă-imagine rămasă pe acest corp din întregul Colier Solar aflat la mare distanță într-un sarcofag. Vedeam razele emise de atomul Colier şi aceste raze măreau enorm câmpul energetic al trupurilor noastre fizice şi energetice. După această energizare şi conştientizare, Zen ne-a invitat să ne reluăm locul în trupul fizic terestru. Am executat întocmai cele cerute de Zen, după care Zen ne-a cerut să executăm şi prin intermediul trupului carnal o dispersare de particulă-atom, o divizare din întreg pentru a o emite şi a primi informații. Am executat aceasta, am conştientizat că într-adevăr prin intermediul trupului carnal acest exercițiu se executa cu oarecare greutate şi efort dar se poate şi rezultate exacte.

Zen ne-a cerut să exersăm cât mai des acest procedeu deoarece spune Zen, în Misiunea noastră terestră va trebui să ne folosim de această cunoaştere pentru îndeplinirea Misiunii. I-a mulțumit lui Zen pentru atenția cu care ne înconjoară şi am transmis mulțumirile noastre prin intermediul unui atom-particulă Marelui Preot Zamolxis şi Marelui Învățător şi Domnului-luminii Divine. Iar pământenilor le ofer multă Pace şi Iubire.

Capitolul IV. 6

Sala sacră a tezaurului

Am fost condusă de Zen în Piramida Nordică, Zen mi-a spus:

- Astăzi vei fi condusă în SALA SACRĂ A TEZAURULUI. A apărut Marele Spirit al neamului cel cunoscut de noi cu numele de ZAMOLXIS. El a apărut prin triunghiul de lumină prin care apare de obicei. M-a salutat şi a spus "URMEAZĂ-MĂ!". Tot prin intermediul triunghiului de lumină care îl primisem în Piramida Nordică l-am urmat pe Zamolxis. Am ajuns în SALA SACRĂ A TEZAURULUI. Prin vârful triunghiului care mă proteja pătrundea o rază de lumină, o undă fluidico-energetică. Mai întâi corpul mau astral s-a încărcat de lumină apoi marginile triunghiului ceea ce am putea numi rama triunghiului, dar rama energetică a triunghiului primea lumina şi o direcționa spre mine spre ceea ce mă compunea

pe mine atunci şi acolo. Astfel am primit Lumina mult mai concentrată, mai condensată decât primisem eu prin vârful triunghiului, până am devenit un punct foarte luminos, de o luminişcenţă mult mai densă, am devenit de fapt un nucleu de lumină care răspândea la rândul ei lumină în jur pe o rază însemnată. Zamolxis a spus:

- Iată acesta este Tezaurul Strămoşilor noştri, tezaurul mult râvnit de mulţi. Tezaurul este Lumina. Aici în această Sală sacră a tezaurului nu pot intra decât cei care au jertfit tot ce era de jertfit. Aici vor intra numai cei care şi-au supus trupul prin jertfă, spiritului. Aici ajung doar cei care sunt conduşi de spirit şi nu de trup şi cerinţele acestuia, cerinţe care sunt plăceri ale trupului. Puţini sunt cei care ajung aici şi care au ajuns prin vremi aici în această SALĂ SACRĂ. Dar cei care au ajuns aici sunt pentru totdeauna în slujba LUMINII, pentru că aici li s-a oferit LUMINA SACRĂ aici au primit putere de a-şi păstra puritatea şi înţelepciunea. Toţi cei care au ajuns aici au primit protecţia Luminii prin puterea TRIUNGHIULUI SACRU. Aceştia au posibilitatea să intre aici şi să primească LUMINA PROTECTOARE pentru a putea oferi şi proteja şi ei la rândul lor pe cei care doresc să-i ajute să înainteze pe CALEA LUMINII.

După ce s-au întâmplat toate acestea Marele Spirit de lumină Zamolxis, m-a condus în Sala celor 24, numită Sala Consiliului. Acolo mă aştepta Zen, ghidul meu astral. După ce mi-am luat rămas bun de la Marele Spirit al neamului nostru, Zen m-a condus la unda energetică transportoare şi astfel am ieşit din interiorul Piramidei Nordice şi ne-am urmat călătoria spre alte Sfere, am fost condusă acolo unde trebuia şi unde Zen ştia că trebuie să mă conducă. Niciodată Zen nu primea faţă de mine instrucţiuni sau coordonatele pe care vom călători, întotdeauna el ştia dinainte ce are de făcut, unde trebuia să mă conducă, unde trebuia să ajungem. Aşa s-a întâmplat şi acum, apoi am fost condusă până la intrarea în trup terestru, în acest vehicul, pământean, cu care vai multe spirite încarnate se confundă din neştiinţă şi din păcate.

Capitolul IV. 7

Craniul de cristal

- I -

Am ieşit în astral. Zen m-a condus până la intrarea în Piramida Nordică. Am intrat în Piramida Nordică, acolo în Sala Consiliului mă aştepta Marele Preot şi strămoş Zamolxis. Nu era nevoie de cuvinte, înțelegeam în permanență ce trebuie să fac şi ce doreşte să fac. Astfel m-am apropiat de El, când am ajuns în fața Lui m-am înclinat, încrucişând palmele peste pieptu-mi astral, transmițând totodată un gând de Pace şi Iubire spirituală. El Marele Preot Zamolxis, s-a apropiat de mine şi m-a îmbrățişat, aşa cum un părinte îşi îmbrățişează fiica, apoi şi-a reluat locul, rămânând în picioare. Dintr-o dată m-am văzut, sau revăzut o fetişcană. Mă priveam cu plăcută uimire, mă ştiam, simțeam că sunt eu, deşi eram în dublu exemplar, sau mai bine zis în două ipostaze. Mă vedeam o fată tânără, cu două codițe lungi împletite, eram şatenă, aveam doi ochi mari albaştri şi plini de lumină. Mă priveam eu pe mine din ipostaza cealaltă, mă priveam, mă simțeam că sunt eu în ambele variante, eram toată o mare întrebare, şi uimire. Zamolxis, cunoscându-mi gândul a spus:

- Aşa arătai atunci, tu eşti cea de atunci, îți mai aminteşti? Iată am stocat această imagine a ta.

M-a condus într-o sală, din perete a deschis un sertar, dar fără să-l atingă, doar acesta s-a deschis la o comandă mentală şi la un gest al palmei sale. Din acel sertar s-a desprins, s-a ivit şi a plutit spre mâna sa stângă un craniu de Cristal. L-a prins apoi cu ambele mâini şi s-a apropiat de mine spunând:

- Priveşte ! Vei vedea imagini din lumi de mult apuse, dar să ştii că nimic nu-i pierdut, ci doar transformat în alte forme şi tipare.

Am privit cu atenție mă revedeam din nou tânără, vedeam ca într-un film o altă viață în care eram eu unul din personajele principale. L-am recunoscut pe Marele Preot, Zamolxe, deşi atunci când au fost făcute acele înregistrări, arătau cu totul altfel. În primele imagini vizionate îmi era atât de străin şi de indiferent, încât acum

simţeam oarecum o jenă la indiferenţa mea de atunci. Apoi am înţeles, filmul se derula prin acel Craniu de Cristal şi am retrăit cu mare intensitate cele vizionate şi trăite cândva pe viu. Imaginile s-au încheiat, s-au epuizat şi am rămas oarecum transpusă şi transfigurată în urma vizionării lor. M-a trezit la realitatea astrală El, Marele Preot Zamolxis, spunând:

- Ţi-am prezentat toate acestea pentru a te pregăti şi a înţelege ce mai ai de lucru. Am dorit să cunoşti posibilitatea stocării unor imagini în Cristale. Iată de ce te-am adus aici. Tot ce ai văzut s-a întâmplat cândva şi acum şti când şi unde, dar acum important este să şti cum au fost imprimate acele imagini în Craniul de Cristal. Pentru aceasta vei mai viziona şi înregistra în memorie încă un „film".

Vedeam în acelaşi Craniu de Cristal alte imagini, iar acum în timp ce priveam mi se dădeau informaţii ajutătoare, pentru a înţelege mai bine cele vizionate. Astfel am înţeles şi văzut de unde ştiinţa cristalelor în aceste locuri. Iată de la atlanţi ne-au rămas învăţături şi nouă. Cei veniţi din Atlantida au ajutat mult la cultivarea mentală a celor care locuiau aceste zone în timpuri străvechi. Aşa s-a construit şi Piramida Nordică. Taina acestei Piramide a trecut din generaţie în generaţie , dar numai conducătorii poporului care locuia aceasta zonă ştia despre această taină. Aşa s-a trecut taina prin generaţii de conducători şi Mari Preoţi până a ajuns la ultimul rege Decebal. Iată deci ştiinţa atlantă rămasă pe aceste meleaguri pentru veşnicii. Acum a sosit vremea reactivării ştiinţei tainelor depozitate în marile depozite-arhive ale pământului. Toţi cei care sunt chemaţi şi aleşi să înfăptuiască ceva anume pentru redobândirea vechilor ştiinţe terestre acum trebuie să conştientizeze că se află în misiune şi să-şi îndeplinească misiunea. Pentru aceasta trebuie conlucrate, înţelegerea şi iubirea spirituală.

- Iată pentru ce te afli aici. Tu acum aşa ca în vechea atlantidă va trebui să foloseşti din nou puterea cristalelor. Iată ce va trebui să faci în viitor.

Mi-a cerut să fac materializarea Craniului de cristal. Am primit în plan subtil Craniul imaterial. L-am luat în mâinile astrale şi carnale, am apăsat cu degetele mari ochii Craniului de Cristal şi iată dintr-o dată îl simţeam şi în palmele corpului fizic şi prin mişcări de

apropieri şi îndepărtări de Craniul de Cristal, a palmelor mele, iată Craniul de Cristal se concentra din energie şi se contura, îl vedeam, îl simţeam şi simţeam luminozitatea alb-albăstruie care mă pătrundea prin vibraţia sa luminoasă. Deodată a început să vorbească, îmi transmitea informaţii, spunând:

- Vei face aceasta timp de 24 de zile, cât mai multe şedinţe zilnic apoi mă vei putea materializa din dorinţa ta, la cererea dorinţei tale în câteva secunde, **nu uita aceasta**! Eu exist şi te voi ajuta mai mult decât poţi tu crede acum. Pace ţie şi succes Melfior Ra, entitate aflată în misiune.

- Mulţumesc ţie Lumină din Craniul de Cristal. Apoi privind la Craniul de Cristal, am văzut cum privindu-l l-am dematerializat în circa un minut. S-a dizolvat, s-a evaporat şi am rămas fără el. Eram oarecum uimită de cele întâmplate că nu aş fi vrut să se dematerializeze atât de repede, eram puţin mulţumită. Atunci Eli, a intervenit şi a spus:

- Vezi câte mai ai de învăţat? Când vei mai materializa ceva va trebui să mentalizezi pentru cât timp vrei să existe ceea ce vrei să existe ceea ce vei materializa, iar când ai încheiat materializarea şi nu o mai condensezi atunci începe procesul invers de dematerializare, doar privind la acel obiect materializat. Şi aceasta doar prin puterea privirii tale care dispune acum de o mare intensitate energetică. Tu ai probat aceasta asupra norilor şi asupra petelor negative de pe corpurile energetice ale oamenilor, vezi că poţi dematerializa chiar fără să vrei şi fără să conştientezi aceasta. Va trebui să fii foarte atentă şi să dai comanda pentru menţinerea materializării a ceea ce nu vei dori să dematerializezi.

Zamolxis m-a învăţat cum să folosesc Craniul de Cristal. Am pus mâna dreaptă peste creştetul lui, îi simţeam atingerea răcoroasă, am început ca în tratamentele cu bioenergie să-l mângâi, să fac nişte mişcări circulare în sens orar, dar atingându-l uşor şi dintr-o dată i-am simţit vibraţia şi căldura. Am trecut apoi cu palma peste faţa lui atingându-i ochii, obrajii, urechile, buzele, apoi am trecut iar la creştet şi iată că dintr-o dată am început să comunic cu el, cu Craniul de Cristal. Atunci Zamolxis mi-a transmis mental:

- Acum poţi să comunici cu el, poţi să-i adresezi întrebări şi el îţi va răspunde.

Am început să-i transmit mental întrebări şi am primit răspunsuri, şi chiar mai mult decât răspunsuri. Prin ceea ce îmi răspundea, de fapt îmi coordona următoarele întrebări. Ceea ce deține un Craniu ce Cristal din Piramida Nordică este foarte asemănător cu ceea ce deține un calculator din zilele noastre. Tot la fel în acele cristale sunt nişte programări şi nişte informații la care poți ajunge foarte uşor dacă ştii cum să „comunici“ acele arhive de cristal. După ce m-am „jucat“ astfel şi am epuizat gama primelor şarje de întrebări Zamolxis a spus:

- Vei lucra zilnic în plan fizic astfel şi Craniul de Cristal se va materializa acolo sub căldura palmelor tale, îți trebuie şi este necesară multă muncă. Îți doresc mult succes şi reuşită deplină. Vei mai veni aici pentru a primi la vreme potrivită îndrumările necesare. Munceşte deci şi perseverează pentru reuşita deplină în plan material, ai această posibilitate, nu-ți neglija misiunea, mulți depind de tine şi mulți se vor trezi datorită ție. Dacă vei înceta să-ți urmezi calea, mulți vor rămâne în umbră şi aceasta îți va cauza, deci perseverează.

După ce a spus toate acestea, Craniul de Cristal a reintrat în acel sertar care s-a închis, pe loc, dar acum ştiam exact cum a fost închis şi deschis, acum văzusem aceea undă de rază ca un laser care a însoțit comanda mentală a lui Zamolxis, dar acum raza țâşneşte din palma lui dreaptă şi pe acea rază Craniul de Cristal a fost transportat până în acel lăcaş unde sălăşluieşte. După ce acestea au fost executate, când ne-am întors spre Sala Consiliului, trecând prin Camera Luminii, am văzut ca pe un ecran o ... entitate, o entitate care este vie în plan fizic, dar acum se află acolo în corp astral. O cunoşteam, dar ştiam că nu dispune de cunoaşterea necesară pentru a intra în Piramida Nordică. Ştiam bine la ce nivel de evoluție spirituală ezoterică se află. M-am mirat văzându-o acolo. Atunci Zamolxis mi-a spus:

- A venit aici la chemarea mea, dar a venit inconştient, adică efectuează această călătorie astrală aflându-se în plan fizic în stare de somn, de adormire, de aceea pare absent. Dar dacă îi vei pune întrebări îți va răspunde şi mâine îți va spune că a visat cu tine exact ceea ce acum veți comunica sau îi vei transmite mental în imagini. Tu Melfior Ra trebuie să ştii că el, trebuie adus aici pentru a-şi aminti vechile lui cunoaşteri. Până va ajunge să poată face aceasta

singur te vei ocupa de evoluția lui ezoterică. El a fost cândva unul din cei 12 Mari Preoți geto-daci care au primit învățătura mea direct de la mine, ei sunt acum cei care trebuie să vegheze şi să lucreze ca cei care descind din geto-daci trebuie să devină competenți să primească Ştafeta Spirituală. Cei treziți din letargia care a stăpânit până nu de mult marea parte a populației din zonă, va trebui să conlucrați şi să vă recăpătați cunoaşterea. Vă urez împlinire şi să vă recăpătați cunoaşterea. Vă urez Împlinire.

Am fost condusă apoi în Sala Consiliului, imediat a apărut şi entitatea, şi a ocupat un loc aproape de Zamolxis, care a spus:

- Priveşte, vezi că îşi cunoaşte locul care-l ocupa în urmă cu aproximativ 2500 de ani, atât doar că nu va conştientiza în plan fizic aceasta până nu îşi va recăpăta cunoaşterea ezoterică prin propriu efort. Eu l-am chemat acum aici pentru a ți-l recomanda cu toată căldura. Mi-a fost foarte devotat şi vreau să răspund iubirii cu iubire. Acum îl voi trimite să-şi ocupe locul în trupul carnal.

Deodată entitatea a dispărut, dar fără ca Zamolxis să emită aceea rază din palma dreaptă. Acum s-a folosit doar de puterea mentală prin care a dat comanda iar entitatea a executat comanda primită.

- Vezi Melfior Ra cât de uşor poate fi controlată o inteligență şi o personalitate care nu are cunoaşterea în totalitate. Am făcut aceasta special pentru a înțelegecă se poate aşa ceva şi pentru a te proteja să ți se întâmpla aşa ceva. Pentru a avea protecție şi a nu te afla sub influența altor câmpuri energetice este bine să ştii şi să practici următoarele.

Mi s-a dat „ cheia “ protecției pentru starea de somn. Cu ani în urmă primisem „cheia“ protecției a Documentului Acaşik, a ființei mele. Iată că atunci când meritățm, primim cele necesare pentru a nu fi la îndemâna altor entități care nu întotdeauna au intenții curate față de noi. I-am mulțumit Marelui Zamolxis pentru bunăvoința Sa. Am înțeles că întrevederea noastră a luat sfârşit, iată m-am înclinat din nou încrucişând mâinile peste piept, gândind că acest salut desigur îl avem de la poporul indian, dar Zamolzis m-a corectat spunând:

- Acest salut îl moştenim prin vremi de la Atlanți. Cei care au construit această piramidă foloseau acest gest în salut, iar de la ei s-a continuat prin Marii Preoți ai Vechilor Temple, iată de unde şi de

când îl ştii şi îl foloseşti. Mai investighează şi te vei regăsi în vremea şi viața când salutai astfel.

Zamolxis a răspuns salutului meu, apoi a creat un culoar de lumină, pe care am ieşit din Piramida Nordică. În exteriorul Piramidei mă aştepta Zen, ghidul meu astral, care m-a condus până la intrarea în trup, în această închisoare a spiritului meu, apoi m-a salutat aşa ca întotdeauna printr-o înclinare şi încrucişare a mâinilor peste piept, apoi s-a îndepărtat şi a dispărut vederii mele. După câteva clipe am început să scriu cele parcurse şi proaspete încă memoriei mele, pentru a le oferi celor care doresc să se trezească şi să-şi îndeplinească MISIUNEA.

Craniul de cristal

- II -

Iată-mă din nou într-o călătorie astrală. Zen m-a condus în interiorul Piramidei Luminii Celeste unde am intrat prin trapa existentă în mijlocul platformei de deasupra piramidei şi am coborât pe scara energetică spiralată până la nivelul doi al părții de jos a piramidei, unde se află cele trei sarcofage.

Zen m-a condus în fața unui sarcofag şi mi-a oferit un Craniu de Cristal din cel de-al treilea sarcofag. L-am primit l-am mângâiat, i-am simțit vibrația şi simțeam perfecțiunea lucrării. L-am adus în dreptul inimii şi l-am asimilat în corpu-mi astral. Am fost condu-să apoi în partea de sus a Piramidei Luminii Celeste în Camera Regală. Acolo mă aşteptau multe entități. M-am aşezat în acel sarcofag iar acele entități au lucrat asupra mea, asupra capului meu astral. Ştiam ce fac. Au făcut nişte conexiuni prin care îmi ofereau posibilitatea să lucrez cu Craniul de Cristal, care îl primisem. Lucrarea asupra mea a luat nu puțin timp. Apoi m-am ridicat şi spre surprinderea mea vedeam ceea ce înainte nu văzusem, vedeam multe fire strălucitoare care ieşeau din capul meu astral aşa cum firele de păr sunt pe capul corpului fizic, dar acele fire strălucitoare erau imateriale şi erau de ... lumină, de ceva tare strălucitor. Am mulțumit entităților pentru lucrarea efectuată asupra mea. Una dintre entități, cea mai mare dintre ele a spus:

- Acum rosteşte după mine cele ce îţi transmit eu! „Sunt un canal şi un cristal curat, Lumina îmi este călăuză. Slujesc Lumina. Lumina mă ajută în toate, cer Lumină. Am Lumină, Lumina îmi este călăuza”.

Am rostit mental acestea, iar când am terminat de mentalizat acestea, entităţile dispăruseră. Am ieşit însoţită de Zen, pe platforma de deasupra Piramidei Luminii Celeste, acolo am rostit din nou, „Sunt un canal şi un cristal curat Lumina îmi este călăuză .“

Zen m-a condus apoi în Piramida Nordică. Acolo am fost condusă în locul, la nivelul în care se aflau trei sarcofage, Zen a spus:

- Îţi amintesc că am mai fost aici cu câţiva ani tereştri în urmă, când ţi-am spus că în aceste sarcofage se aflau un fel de televizoare în care poţi vedea imagini ale lumilor apuse. Atunci nu erai pregătită să ţi se dezvăluie în totalitate cele existente şi depuse în aceste arhive - sarcofag.

Iată între timp ai mai primit cunoaştere şi acum îţi dezvălui ceva din tainele existente aici. Cândva îţi voi mai dezvălui ceea ce acum încă nu eşti pregătită să primeşti, dar toate la vremea potrivită.

Zen a deschis un sarcofag, cel de-al treilea şi a scos din el, un Craniu de cristal şi mi la înmânat. Deodată a apărut in mâna mea dreaptă şi cel primit în Piramida Luminii Celeste, iată avem în fiecare mână câte un Craniu de Cristal şi le comparăm. Craniul primit în Piramida Luminii Celeste era perfect executat, era mai mare şi mai lucios, iar cel din Piramida Nordică era mai ... puţin perfect, era cu asperităţi, nu era atât de fin executat şi nici strălucirea lui nu era la fel de mare ca al celui din Piramida Luminii Celeste. Le priveam şi făceam astfel comparaţia lor. Deodată, Craniul de Cristal cel din Piramida Luminii Celeste a reintrat în mine, a fost asimilat de mine, îl vedeam cum dispare în câmpul meu energetic şi se strecoară cumva în ... fiinţa mea luminiscentă, în cea ce noi numim aură. Zen a spus:

- Vei lucra asupra acestui Craniu de Cristal aşa cum ţi s-a spus, acum execută cele ce trebuie asupra Craniului.

Am executat întocmai ca în zilele trecute când am fost în acest loc şi am primit învăţătura necesară, şi totul s-a repetat întocmai. Eram bucuroasă că am reuşit din nou să comunic cu Craniul de Cristal şi să primesc imagini prin el. Dar Zen nu m-a lăsat

prea mult să savurez clipa ci m-a readus la realitate şi datorie spunându-mi:

- Vei lucra zilnic cu Craniul de Cristal, zilnic şi în plan fizic te vei folosi de Craniul de Cristal care îl ai asimilat în câmpul tău energetic. Acum ai înţeles că acel Craniu de Cristal, îl poţi materializa şi lucra cu el şi prin el. De aceea ai fost condusă aici să faci şi o comparaţie între ele dar şi să înţelegi că te poţi folosi de cel existent în tine. Cel executat perfect este executat de cei care au coordonat lucrarea pentru execuţia Piramidei Luminii Celeste, adică a fost executat pe planeta Vamfim, numită de voi acum Marte, iar acest Craniu de Cristal existent aici în Piramida Nordică, a fost executat de atlanţi sub îndrumarea Vamfienilor. Ţi-ai dat seama că există între cele două lucrări o diferenţă, o diferenţă de finețe şi luminozitate, şi mai este încă o mare diferenţă care nu o cunoşti încă dar ţi-o împărtăşesc acum. Cristalul din această Piramidă nu poate fi asimilat în totalitate de corpurile astrale, pe când cel executat de Vamfieni poate fi asimilat şi transportat astfel. Acest Craniu de Cristal care încă îl ţii în mâini nu poate fi scos de aici decât atunci când toată această arhivă va intra în stăpânirea pământenilor, deci numai materializat, pe când celălalt poate fi transportat dematerializat şi rematerializat acolo unde găseşti locul curat şi de înaltă vibraţie pentru a-l materializa şi a te folosi de el.

Apoi Zen a luat Craniul de Cristal din mâinile mele şi l-a depus din nou în sarcofag şi mi-a cerut să închid eu sarcofagul, spunându-mi:

- Închide acest lăcaş-arhivă, şi acesta se închide la fel ca cel din Piramida Luminii Celeste, ţi s-a dat „cheia“, foloseşte-o. Va trebui să te familiarizezi cu aceste „operaţii“ pentru că aşa cum eu te-am condus aici, îţi va veni rândul să conduci alte şi alte fiinţe şi va trebui să ştii să foloseşti „ cheia “.

Am executat cele ce mi s-a cerut. Apoi Zen mi-a mai spus:

- Vei lucra şi în plan fizic zilnic asupra Craniului de Cristal, chiar şi în clipele tale de repaus. Va trebui să-ţi faci timp pentru aceasta. Ţi se cere să nu te mai implici atât de mult în stresul lumesc. Conştientizează că toate cele ce te stresează nu sunt ale tale, tu trebuie să te dedici studiului şi experimentului ezoteric, aceasta îţi este menirea. Cere ajutor Luminii şi Craniului de Cristal, doar nu în zadar ai primit acel Craniu de Cristal!

În permanență trebuie să-l conştientizezi că este asupra ta, iar material ai un Cristal primit din apa mării. Ştii cine ți l-a oferit, află că cel primit material în plan fizic este corespondentul acestuia primit acum în Piramida Luminii Celeste. Lucrează deci zilnic, eu te voi ajuta când îmi vei cere ajutorul dacă nu te vei descurca singură, dar nu neglija acestea. Eu veghez asupra ta şi te însoțesc când tu nu conştientizezi aceasta, dar trebuie să îndeplineşti cele cerute, pentru că de îndeplinirea acestora depind multe şi mai ales împlinirea misiunii tale. Iar de acesta împlinire depind şi alții care prin informațiile transmise de tine vor conştientiza şi ei cele ce au de făcut. Tu eşti ca veriga unui lanț, şi tu depinzi de verigile dinaintea ta, dar şi celelalte verigi de care sunt în urma ta depind de tine. Deci vezi cât de clar este că se cere conlucrare şi îndeplinirea misiunii, a fiecăruia dintre voi cei aflați în misiune şi cuprinşi în Lucrarea de Trezire Spirituală şi Cunoaştere ezoterică. Vezi de ce se cere conlucrare între: **ştiință, religie-cunoaştere ezoterică şi metafizică, parapsihologie,** trebuie conlucrare şi armonie pentru a pătrunde toate tainele care încă nu au fost descifrate.

După aceste spuse, Zen m-a condus până la intrare în trup şi mi-a cerut să scriu toate cele parcurse de mine în această călătorie astrală, iar de cititorii parcurse cu privirea şi cu mentalul lor pregătit să primească informațiile necesare îndeplinirii Misiunii lor. Numai cei care au nevoie de aceste informații vor citi acestea, iar ceilalți cărora nu le sunt destinate, nu le vor parveni. Cititorilor, Pace şi Iubire spirituală.

Craniul de cristal

- III -

Din nou într-o călătorie astrală. La reîntoarcerea din spații înalte Zen, bunul meu ghid astral, m-a condus în piramida Nordică. Spunea el, că trebuie să mai primesc încă informații necesare planului fizic pentru a fi primite de către cei care le aşteaptă.
Am fost condusă în Sala Sarcofagelor-arhiva. Aici mi-a fost dat din nou Craniul de Cristal şi am comunicat cu inteligența deținută in acest Craniu de Cristal. Am văzut în Craniul de Cristal imaginea

unui pământean pe care cu câtva timp în urmă îl numise Zamolxis. Acum îl vizualizam în cristal şi iată ce mi s-a comunicat despre această entitate încarnată:

El se află acolo să împlinească un rol, o funcţie anume. Are o muncă de înaltă răspundere, I se recomandă **mare atenţie**. Cândva a fost un Mare Preot şi a mai fost cândva un călugăr cu înalt har. (Vizualizam secvenţe din viețile anterioare ale acestei entităţi). Acum se află într-o altă funcţie care trebuie respectată şi stăpânită întocmai cum se cere. Cândva era un Mare Preot şi slujea în Sanctuarul de la Sarmisegetuza Regia şi avea menirea de a menţine „vii“ graniţele energetice din partea de ţară în care acum viețuieşte în plan fizic. Are acum de lucru în interiorul acelor graniţe făurite atunci prin puterea sa mentală. Apoi imaginea entităţii a dispărut şi mi s-au oferit alte imagini şi informaţii.

- Melfior Ra, trebuie să intri în legătură cu deţinătorii tereştri ai Craniilor de Cristal, pentru că şi tu eşti una dintre acestea, întrucât şi tu deţii în plan fizic un Cristal de o anumită formă, iar în plan astral deţii un Craniu de Cristal, asimilabil corpului tău energetic. Vei fi ajutată să lucrezi cu Craniul de Cristal din plan astral precum şi cu Cristalul I, din planul fizic. Vei primi pentru aceasta instrucţiuni concrete de lucru. Vei intra în legătură mentală cu toţi deţinătorii Craniilor de Cristal, şi vei primi informaţiile care sunt necesare acestei zone terestre. Aici în această zonă tu eşti deţinătoarea unui Cristal, oferit de inteligenţele care transmit astfel şi care te-au contactat oferindu-ţi-l. Scrie ceea ce trebuie să scrii şi să comunici, rezultatele te vor bucura mult.

Vei folosi Cristalul I în felul următor, pentru o comunicare cât mai eficientă. Pentru aceasta te ajutăm şi noi inteligenţele din Craniile de Cristal. Tu eşti o entitate încarnată şi trimisă acolo pentru a pune în funcţiune circuitul energetic al cordonului de argint. Tu eşti una din verigile lanţului cordonului de argint. Pregăteşte-te, vei lua legătura cu cei care activează cordonul de argint.

Vei primi un alt Cristal prin care îţi vom comunica cele ce trebuie să le aduci la cunoştinţa semenilor tăi. Nu te pierde în fleacuri şi în mărunţişuri materiale, altul este scopul conlucrării noastre. Te vom ajuta pentru a nu mai fi perturbată de anumite anomalii materiale. Eşti una din verigile lanţului, avem nevoie de tine acolo în plan fizic. Cristalul care îl deţii acum în plan fizic este doar pentru

perioada pregătirii tale, apoi vei primi un alt Cristal. Nu ți s-a dat voie să-l îndepărtezi de tine nici acesta, pentru ca prin aceasta te pregăteai pentru etapa următoare a folosirii cristalelor. Lasă vindecările, acestea nu îți intră ție în misiune, sunt alți veniți în plan fizic pentru aceasta, tu altceva ai de făcut acolo. Trebuie să receptezi şi să transmiți mai departe cele primite. Scrie acesta pentru ca să nu uiți, că trebuie să reții ceea ce îți voi comunica acum, **atenție**! Dacă nu faci cele ce trebuie ți se va lua auzul, pentru a te îndepărta astfel de forfota lumii, căreia îi mai dai încă atenție, şi pentru a te ajuta să te interiorizezi suficient ca să poți primi, recepta la timp cele ce trebuie să comunici. Aşa se procedează cu cei care nu îşi îndeplinesc misiunea pentru care sunt trimişi acolo. Vei lucra astfel:

1. Vei intra în contact vibrațional şi mental cu **noi**, inteligențele din Craniile de Cristal.
2. Vei pune întrebări şi vei primi răspunsuri.
3. Întrebările să fie de ordin **civilizator,** pentru întreaga omenire şi nu pentru un grup sau o persoană.
4. Ți se va oferi peste trei luni terestre, ... ceva de care ai nevoie pentru a putea intra în legătură cu noi oriunde ai fi.
5. Vei fi izolată un timp tocmai pentru a te pregăti pentru cele ce trebuie să îndeplineşti.
6. Se mai anunță tot pentru această zonă următoarele. Nu-ți mai face griji, nu greşeşti față de Lumina Divină şi Creator, comunicând cu noi. Noi venim cu informațiile acestea tocmai pentru a vă ajuta să nu mai greşiți față de Marea Inteligență Creatoare.

Nu-ți pierde încrederea şi răbdarea. Nu te mai raporta în Misiunea ta numai la problemele unor persoane. Tu trebuie să lucrezi pentru omenire şi ți-ai restrâns activitatea la o persoană sau cel mult două. Trezeşte-te şi treci la lucru cu toată forța.

Cristalul I este viu, ți s-a dat un Cristal viu. El îți transmite telepatic, dar trebuie energizat zilnic, aşa cum ai procedat ieri. După ce vei face aceasta de un anumit număr de ori veți comunica perfect. Vei primi soluții la toate problemele şi răspunsuri la toate întrebările tale.

Comunică unde trebuie că eşti deținătoarea unui Cristal I. Vei primi informații prin Cristal I în raport cu energia şi iubirea care i-o vei oferi şi tu. Undele energetice ajută să se recepteze cele transmise de inteligența Craniilor de Cristal aflate la mari distanțe şi

ți le comunice ție telepatic. Tu eşti un canal pentru timpul şi locul în care te afli. Multe vei primi şi transmite semenilor tăi, ți se cere să faci acesta.

Ține Cristalul I cât mai aproape de inima ta, şi el este viu şi are nevoie de iubire, de căldură şi de vibrația ta, care-l ajută să intre în funcțiune şi să facă cele ce trebuie şi pentru care ți-a fost dat ție de către Înalta Entitate de Lumină. ŞI Cristalul are o misiune şi el trebuie să-şi îndeplinească menirea, pentru că şi el este viu. Voi vă veți completa unul pe celălalt şi vă veți ajuta reciproc, sunteți în rezonanță vibrațională şi luminiscentă. Vă urăm succes!

Am mai fost condusă de multe ori în Piramida Nordică pentru scurte şedințe de lucru şi pentru a primi instrucțiuni, dar am înțeles că urmează o perioadă în care trebuie să exersez şi să lucrez aici cât mai mult ajutată fiind de Cristalul I. Încerc să fac aceasta pentru a nu dezamăgi inteligențele din Craniile de Cristal, inteligențe care mi-au acordat încredere. Este minunat să ştii şi să poți comunica cu alt fel de inteligențe decât cele aflate în interiorul trupurilor carnale-terestre. Ni se oferă şi ni se pot oferi mult mai multe cunoaşteri şi informații decât suntem pământenii capabili să gândim. Există atâta vastitate a inteligenței şi când conştientizam aceasta atunci ne dăm seama cât de limitat este pământeanul şi atunci ne doare limitarea şi limitele inteligenței aflate sub carcasa trupului carnal pământean. Dar, a sosit **clipa trezirii** şi a conştientizării că nu suntem singuri şi singura inteligență din Univers. Iar când am ajuns la această conştientizare, atunci este un mare pas făcut spre a ne regăsi şi a ne integra în **energostructura cosmică** a **inteligenței universale.**

CARTEA A CINCEA

PIRAMIDA ESTICĂ

Capitolul V.1

Piramida Estică

Iată-mă din nou în preajma unei călătorii astrale, pe aceeaşi rampă de lansare, care se ştie că se află ca punct terminal al Piramidei Luminii Celeste. Mă aflu în compania sublimului ÎNVĂȚĂTOR, care a spus:

- Acum te voi conduce acolo unde se află ceea de-a treia piramidă, deținătoare a unei taine.

A apărut Nava Nor, instantaneu ne aflam pe ea şi a început deplasarea care nu a durat mult; apoi, ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Aici, în acest loc, se află ceea de-a treia piramidă, Piramida Estică; ceea ce vezi acum este locul în care este ascunsă. Acesta este podişul Anatoliei, se află în Turcia, ai văzut în trecere minaretele impunătoare ale Istambulului, aici, sub acest podiş la 26 de metri adâncime, se află Piramida Estică. Aceasta are vârful ascuțit, nu are platformă, ca Piramida Luminii Celeste. Această piramidă are jumătate din dimensiunile celei Nordice, piramidă care se află în actuala România. Piramida Estică a fost construită în urmă cu 10 mii de ani. În ea se află copii ale documentelor existente în Piramida Nordică. Această piramidă va ieşi la iveală atunci când va fi momentul potrivit, când va dori Tatăl Ceresc ca cele tăinuite în ea să fie cunoscute, când pământeni vor fi pregătiți să cunoască acele taine, fără să le folosească în scopuri distructive. Tu, Melfior Ra, vei mai veni aici cu Zen, el te va conduce în interiorul Piramidei Estice pentru a primii detalii despre cele existente acolo şi pentru a le face cunoscute semenilor tăi, atât cât este bine să cunoască referitor la acestea. Acum, ne vom reîntoarce pe rampa de lansare a Piramidei Luminii Celeste.

La întoarcere, am văzut minunatul Istambul, cu frumusețea înălțătoare a impunătoarelor minarete, precum şi a întregului oraş, iată, am văzut astfel şi Bosforul, cu minunata albăstrime a culorii apei sale. Eu, care în corp fizic nu am reuşit să văd Turcia, iată că am văzut-o astfel şi m-am bucurat, mi-am bucurat ochiul spiritului de cele văzute şi transmise astfel până în corpul fizic, bucuria şi splendoarea acestei minunate capitală a Turciei. Apoi, am ajuns pe platforma Piramidei Luminii Celeste iar de aici, Zen m-a condus până la intrarea în ceea ce numim noi trup.

Anatolia

Iată că numai după două zile, am fost condusă în călătoria astrală din nou în Turcia, mai precis în podişul Anatoliei, şi de data aceasta am fost însoțită tot de inegalabilul INVĂȚĂTOR, care a spus:

- Vom face şi de data aceasta o scurtă călătorie deasupra Piramidei Estice, pentru a cunoaşte cele ce trebuie să transmiți semenilor tăi.

Nava Nor a apărut imediat şi ne-am deplasat la mică distanță față de suprafața Terrei. După câteva clipe, eram din nou deasupra podişului Anatoliei; priveam acel podiş, când ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Suntem deasupra Turciei, mai precis deasupra podişului Anatoliei ; trebuie să ştii şi să comunici că în interiorul acestui podiş se află Piramida Estică; ea a fost construită cu opt mii de ani înainte de Christos, deci în urmă cu aproximativ 10.000 de ani sub îndrumarea inițiaților care au preluat cunoaşterea atlanților. Această piramidă a fost construită cu scopul de a înmagazina în ea o seamă de documente - înscrisuri care sunt copiile documentelor existente în Piramida Nordică. Trebuie să ştiți că există astfel patru piramide depozit - arhivă şi că ele sunt aşezate în formă de cruce. Prima este Piramida Luminii Celeste (Marea Piramidă), în direcția sudică, deci ea este Piramida Sudică, construită în urmă cu 26 de mii de ani, apoi Piramida Nordică, construită în urmă cu 14 de mii de ani înainte de Chirstos; vei cunoaşte şi cea de-a patra piramidă când va fi momentul potrivit. Această Piramidă Estică este construită numai spre înalt. Deci ea este dublă nu are vârf spre adânc, ci numai un

singur vârf spre înalt şi nu are nici platformă, rampă de lansare, ea nu are această menire, este doar un depozit, arhivă a ceea ce se află în Piramida Nordică. Chiar primele înscrisuri (papirusuri) din primul sarcofag existent aici, descriu direcţia şi locul în care se află Piramida Nordică. Piramida Estică este de o importanţă secundară. În construcţia ei nu sunt nivele, etaje, aşa cum înţelegeţi voi astăzi. Ea are doar o scară interioară în spirală şi de la această scară se ramifică încăperile. Încăperile au fost construite astfel încât să asigure rezistenţa piramidei. În interior există trei încăperi principale care sunt deţinătoarele celor trei sarcofage, iar acestea sunt deţinătoarele documentelor-copii a ceea ce se află în Piramida Nordică. Trebuie să ştiţi că intrarea în Piramida Estică este prin partea dinspre răsărit, în apropierea muchiei stângi a piramidei, la trei metri de baza piramidei, spre mijlocul ei şi tot la trei metri înălţime a muchiei stângi, deci în formă de paralelogram. Acela este locul - intrare în Piramida Estică. Spun acestea pentru a nu se mai persista în greşeala de distrugere a unor edificii, din lipsa cunoaşterii intrării în interiorul lor, întrucât piramida este construită din blocuri masive de piatră dură şi s-a depus un efort considerabil pentru construirea ei.

Trebuie să ştiţi că această piramidă ca şi celelalte de acest fel vor ieşi singure la iveală, atunci când va veni timpul descoperirii lor. Acum, acesta se află acoperită de pământ, în podişul care îi este haină de protecţie iar la momentul potrivit, singură, aşa cum a fost acoperită, tot aşa va fi descoperită; tocmai de aceea nu dau detalii despre longitudinea şi latitudinea la care se află, pentru că încă nu este timpul să fie descoperită. Descoperirea acestor piramide nu trebuie să fie forţată, căci toate sunt prevăzute când să se ... împlinească, toate la vremea lor. Această piramidă este construită la scara de 1:2 din cea a Piramidei Nordice, iar Piramida Nordică la scara de 1:2 din cea a Piramidei Sudice care este Piramida Luminii Celeste. După luarea la cunoştinţă a informaţiilor existente în cele patru piramide aşezate în formă de cruce pe Terra, veţi înţelege multe, chiar şi neînţelesul de acum referitor la ... denumirile voastre convenţionale în ceea ce priveşte "punctele cardinale". În curând, vei primi datele necesare şi despre cea de-a patra piramidă existentă în crucea energetică informaţională a Terrei iar după ce informaţia va ajunge acolo unde trebuie, vor urma cele ce sunt prevăzute să se întâmple, pentru ca cele spuse cu mii de ani în urmă să se

adeverească şi să se înfăptuiască fiindcă bine vi s-a spus: "Toate vor trece, dar cuvintele mele nu".

Ne-am întors apoi, după cele spuse şi văzute acolo, ne-am întors, zic, pe platforma Piramidei Luminii Celeste, unde a apărut imediat prietenul şi ghidul meu din astral, Zen, care m-a condus spre casă. În drum spre aceasta, ne-am oprit o clipă deasupra Piramidei Nordice; de la distanţa mică la care eram faţă de piramida-munte se simţeau vibraţiile, undele benefice nordice ale muntelui - piramidă.

Zen a spus:

- Iată de ce pământenii care vieţuiesc aproape de aceste unde energetice au o deschidere mai mare spre cunoaştere; aceste unde energetice, vibraţionale, îi ajută să se regăsească, să-şi regăsească identitatea şi cunoaşterea avută atunci când au lucrat la construcţia celor patru piramide deţinătoare de taine şi cunoaşteri oculte, care s-au pierdut prin vremi.

Apoi am revenit în această casă-închisoare a spiritului meu.

După un număr de ani iată-mă din nou deasupra Piramidei Estice condusă de acelaşi unic şi inegalabil **ÎNVĂŢĂTOR AL TUTUROR ÎNVĂŢĂTORILOR.** De data aceasta am primit amănunte cu privire la Piramida Estică, şi mi s-au comunicat următoarele:

- Piramida Estică a oferit de-a lungul timpului putere a Imperiului Otoman. Şi acest Imperiu precum celelalte a apărut din voia Tatălui Creator. Ca acest Imperiu să apară a fost nevoie mai întâi să fie scoase din întunericul politeismului popoarelor arabe, iar cel chemat şi ales pentru a înfăptui aceasta a fost Profetul Mahomed. El a avut misiunea de a canaliza şi direcţiona spre Lumină spre unicul Creator popoarele care au făcut mai apoi parte din islamism şi din Imperiul Otoman. Chiar dacă islamici L-au numit pe Tatăl Creator, ALAH este **UNUL Şi ACELAŞI CU DUMNEZEUL CREŞTINILOR**, şi lui I se închinau şi I se închină şi astăzi.

Iată, Melfior Ra, această piramidă ascunsă în acest loc a dat putere imperiului de aceea prin vremi cei care conduceau imperiul s-au apropiat de aceste locuri. Şi toate aceste din VREREA DIVINĂ. Nimic nu s-ar mai fi înfăptuit fără să se fi dorit din ÎNALT. Tot la fel şi existenţa şi puterea imperiului turc, ca a oricărui alt imperiu de altfel are semnificaţia şi rostul lui pe pământ. Dar fiecare mare imperiu a beneficiat fără să ştie, de putere, de energia emisă de

piramidele care emiteau această energie pentru împlinirea celor prevăzute. Tocmai de aceea când un imperiu se destrăma lua ființă altul. Niciodată nu au existat două mari imperii înfloritoare concomitent. Când prin intermediul CRUCII ENERGETICE, implicit a piramidelor puncte terminale se oferea putere unui nou imperiu, celălalt începea să decadă, să se destrame. Celălalt de fapt era lăsat să se destrame şi se oferea putere, energie celui care trebuia să se înfiripe pentru a se împlini VREREA DIVINĂ şi programul prestabilit.

Iată fiecare imperiu a avut şi marea lui religie. Imperiul Otoman deşi a luat ființă în inima popoarelor arabe el aici a trebuit să ajungă şi să se ridice pe culmile gloriei terestre ca mai apoi să decadă, pentru a se înțelege că tot ce este pământean nu are durată infinită că tot ce este pământean are un început şi un sfârşit. Acest mare imperiu a datorat acestei piramide fără să ştie şi să bănuiască măcar puterea şi gloria lui. Ceea ce a unit şi a făcut ca el să dureze prin vremi a fost religia islamică. Unitatea şi durata unui imperiu se datorează în mare parte spiritualității, religiei care îi uneşte pe cei care sunt sub acelaşi stindard. Iată una din metodele aplicate pe plan terestru pentru a scoate din negura şi întunecimea păgânismului şi a politeismului, omenirea. Popoarele arabe au fost ridicate pe o treaptă spirituală mai înaltă prin islamism prin religia care a propagat-o profetul Mahomed cel care a fost ales să înfăptuiască aceasta. Islamismul ar fi fost vulnerabil şi fără continuitate dacă nu s-ar fi apropiat de aceste locuri din care a primit vigoare. Dar prin cuceririle succesive ale armatelor şi prin intermediul religiei înființate de Mahomed Profetul, conducătorii şi cuceritorii imperiului s-au apropiat de acest loc, au ajuns aici unde trebuia să se împlinească şi să se întâmple cele prevăzute.

Fiecare braț al crucii energetice telurice a avut în programul său înființarea unui mare imperiu şi a unei religii prin care omenirea să mai facă un pas spre LUMINĂ, printr-o religie şi o credință puternică. Acest braț al crucii energetice prin piramida estică a avut spre împlinire Islamismul şi imperiul turc. Iată ce însemnătate au brațele crucii energetice telurice şi ce putere are fluidul energetic captat şi emis prin PIRAMIDA LUMINII CELESTE.

Nimic niciodată nu a fost la voia întâmplării pe pământ, înființarea unei religii şi nici înfiriparea unui imperiu nu s-a făcut

fără voia Creatorului Atotştiutor şi Atotputernic. Toate religiile au avut şi încă mai au rostul şi rolul lor pe pământ. Aşa cum în fiecare spaţiu dimensional există mai multe nivele evolutive tot aşa sunt şi pe pământ, atât doar că în alte spaţii dimensionale există conştientizarea acestora, iar pe pământ abia acum se întrezăreşte conştientizarea acestor nivele evolutive. Abia de acum înainteze va ajunge la posibilitatea acceptării, a toleranţei şi a conştientizării că nu toţi pământeni au acelaşi nivel evolutiv şi va fi o acceptare şi o înţelegere pentru ceilalţi. În fiecare religie se află cei care acolo trebuie să fie pentru că nu pot mai mult, nu au încă deschiderea necesară să primească mai mult. Trebuie acceptaţi aşa cum sunt şi nu trebuie condamnaţi că încă trezirea lor nu este încă în totalitate. Dar, toate la vremea lor. Oare poţi lua un pământean care se află în junglă şi să-l pui să lucreze la computer? El va trebui să treacă mai întâi prin atâtea şi atâtea etape până a ajunge la această performanţă a minţii. Atunci de ce nu poate înţelege cel care se află la computer ca cel din junglă sau cel de la plug nu este încă pregătit să facă ce face el? Vezi aşa este şi cu religiile. Şi la acest capitol sunt atâtea şi atâtea etape evolutive. De aceea trebuie înţelegere, toleranţă şi îngăduinţă.

În urmă cu 2.000 de ani aţi avut pe pământ etalonul, vi s-a dat şi învăţătură, a rămas doar să tindeţi spre **CALE**, **ADEVĂR Şi VIAŢĂ**. Cel care va vrea să urmeze acestea se va apropia de **PERFECŢIUNE** şi nu va regreta. Dar aveţi şi libertatea de a alege **CALEA**.

După ce mi s-au adus la cunoştinţă cele prezentate am fost condusă din nou spre această închisoare a spiritului meu, închisoare numită trup. Iar ca toate acestea să ajungă sub privirile semenilor mei le-am transpus după umila mea posibilitate în cuvinte. Rămâne să acceptaţi sau nu cele prezentate. Nu mă va deranja dacă nu toţi vor putea înţelege sau accepta, pentru că ştiu că şi aici în acest spaţiu dimensional sunt atâtea şi atâtea nivele şi fiecare se află acolo unde a reuşit să ajungă prin propriul efort.

CARTEA A ŞASEA

PIRAMIDA VESTICĂ

Capitolul VI.1

Piramida Vestică

Iată că Zen, ghidul şi bunul meu prieten astral călăuzitor, m-a invitat să-l însoţesc într-o nouă călătorie interlumică. Am ieşit în Astral şi imediat ne-am apropiat de Piramida Luminii Celeste. De la distanţă am văzut la intrarea în piramidă strălucirea luminii ÎNVĂŢĂTORULUI. Dar, era însuşi ÎNVĂŢĂTORUL, mă aştepta la intrare. Ne-am apropiat, Zen a rămas la intrare, iar eu l-am urmat pe ÎNVĂŢĂTOR. Am parcurs, ca de fiecare dată, culoarul şi cele trei încăperi în care s-a petrecut acelaşi ritual ca întotdeauna. Apoi, pe scara în spirală, am ieşit din piramidă; eram pe aceiaşi rampă de lansare spre călătoriile astrale. A apărut Nava Nor şi am început deplasarea.

ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Te voi conduce acolo unde se află cea de-a patra piramidă, Piramida Vestică, cea care închide cercul piramidelor existente pe Terra, deţinătoarele documentelor spre luminile şi civilizaţiile care au populat pământul de-a lungul timpurilor, în ciclurile civilizaţilor care au existat. Cele patru piramide formează o cruce, o elice energetică, vibraţională a Terrei. Iată că na apropiam de locul celei de-a patra piramide. Suntem deasupra Sardiniei. Aici, în Sardinia, se află cea de-a patra piramidă, numită Piramida Vestică. Aceasta a fost construită cu 8 mii de ani înainte de Christos. Deci, cu aproximativ 10 mii de ani în urmă. A fost construită de către iniţiaţi, urmaşi ai atlanţilor, sub îndrumarea acestora, asemeni Piramidei Estice, cea din Anatolia. De fapt, ambele conţin copii ale documentelor existente în Piramida Luminii Celeste, Piramida Nordică, deţinând primele copii ale acestora şi încă ceva în plus faţă de Piramidele Estică şi Vestică.

Piramida Vestică se află deci şi în Sardinia, priveşte cum va fi descoperită, când va fi momentul potrivit.

Am privit şi am văzut o mişcare tectonică, o mişcare pe verticală: la a treia mişcare de înălțare - ridicare a solului a fost descoperită Piramida Vestică; ea a rămas descoperită la suprafața solului. Aceasta este mai mică decât Piramida Nordică şi egală în dimensiune cu Piramida Estică.

De altfel o asemenea mişcare tectonică a produs şi deplasarea acestei insule, motiv pentru care crucea energetică amintită pe care o formează piramidele mai sus amintite, nu este o cruce simetrică. Această mişcare tectonică a fost spre protecția Piramidei Vestice.

Am privit câteva clipe Piramida Vestică şi împrejurimile pustii, aride, ale Sardiniei, apoi am revenit pe platforma Piramidei Luminii Celeste. Acolo mă aştepta Zen care m-a condus până la reluarea locului în trup.

Revenire la Piramida Vestică

Am ieşit în Astral. Ca niciodată până acum, direct de la ieşirea în Astral, prin Ajna, m-a întâmpinat ÎNVĂȚĂTORUL, în apropierea corpului fizic. M-a condus la intrarea în Piramida Luminii Celeste. Am străbătut cele trei încăperi cu ritualurile cunoscute şi petrecute în fiecare dintre ele, apoi am ieşit pe aceeaşi rampă de lansare urmându-l pe ÎNVĂȚĂTOR. A apărut norişorul şi am început deplasarea, o foarte scurtă deplasare până deasupra Sardiniei.

ÎNVĂȚĂTORUL a spus:

- Priveşte. Suntem deasupra Sardiniei şi deasupra Piramidei Vestice. Trebuie să se ştie că atlanții au construit Piramida Luminii Celeste în colaborare cu vamfienii, adică cu marțienii, aşa cum îi numiții voi, cei de pe Terra. Mai trebuie să se ştie că Piramida Luminii Celeste deține cele mai mari taine referitoare la civilizațiile apuse şi la ştiințele folosite de acestea. Este bine să ştiți că pământenii din aceste zile nu au ajuns la gradul de cunoaştere a atlanților. Atlanții aveau ambarcațiuni cu care se deplasau pe apă, prin apă şi aer făcând aceste deplasări fără să polueze atmosfera. Nu

aveau trenuri şi maşini ca cele existente azi pe Terra, nu aveau nevoie de aşa ceva deoarece fiecare familie de atlanți avea două - trei aparate de zbor pentru a se deplasa la distanţe mici sau mari. Tocmai aceste realizări au vrut să le lase imortalizate pe cristalele lor, acumulatoare de imagini, să transmită viitoarele civilizaţii cunoaşterile lor. De aceea, marii inițiați atlanți au poposit în Munții Pirinei. Acolo au făcut popas, acolo au amplasat acel cristal imens care va fi descoperit şi va fi pus acolo unde îi este locul, pe platforma existentă deasupra Piramidei Luminii Celeste, platforma construită în acest scop.

Atlanții au lucrat acel cristal în scopul transmiterii cunoaşterii ştiinţei lor. Au lucrat cristalul în Atlantida, l-au transportat bucată cu bucată în Munții Pirinei, au pregătit locul, apoi l-au asamblat şi l-au învelit în foiță de iur, îngropându-l acolo. Nu toți atlanții au contribuit la aceasta, ci numai cei desemnați să se ocupe cu această transmitere a ştiinţei lor viitoarelor civilizaţii. Ei ştiau că acel cristal va sta zeci de mii de ani tăinuit şi l-au pregătit special pentru a asigura rezistența imaginilor în timp. Ei ştiau de piramida care îl va susține, îl va găzdui cândva, dimensiunile pe care trebuie să le aibă şi că ea va fi construită în cu totul altă parte a Terrei şi toate acestea pentru a nu se pierde cultura, cunoştinţele şi ştiinţele folosite de ei. După ce au depus acel cristal la loc sigur, cei mai mulți atlanți au părăsit Munții Pirinei; cei care totuşi au rămas erau desemnați să asigure timp de câteva generaţii securitatea cristalului-arhivă, deținătorul tainei-tainelor. Atlanții care trebuiau să se ocupe de construirea Piramidei Luminii Celeste au plecat spre locul indicat pentru această realizare - spre actualul Egipt, spre acele locuri despre care ştiau că numai acolo lucrarea pe care trebuiau să o execute va dura un timp nelimitat. Aşa s-a ajuns în urmă cu 26 de mii de ani la construirea Piramidei Luminii Celeste pe locul pe care se află şi acum. Apoi, pentru o şi mai mare siguranță a transmiterii tainelor, au conceput proiectul de a mai construi piramide - copii a primei piramide în care se află copiile documentelor existente în prima şi cea mai importantă piramidă. Astfel s-a ajuns la construirea celor patru piramide amplasate în formă de cruce, cu direcții spre cele patru puncte cardinale şi în diferite zone ale Terei. Iată de ce Piramida Luminii Celeste se află în Egipt, Piramida Nordică se află în actuala România, Piramida Estică în Turcia (Anatolia) iar

Piramida Vestică în Italia (Sardinia). Chiar şi numărul literelor acestor locuri indică ceva, de aceea spun actuala Românie pentru că atlanţii nu luat în considerare transformarea denumirii zonei şi romanizarea ei (Dacia – România).

Deci, Egipt - Dacia - câte cinci litere în cuvânt; Turcia, Italia fiind şi ele deţinătoarele piramidelor de pe braţele secundare ale Crucii Energetice prin cele două piramide care se află una în Anatolia respectiv în Sardinia de asemeni cu numărul egal al literelor atât în ceea ce priveşte ţările cât şi provinciile. Trebuie să ştiţi că dacii ştiau că poporul dac prin iniţiaţii săi, era deţinătorul tainei Piramidei Nordice, piramidă existentă în Muntele Retezat; lor, dacilor, le-a fost încredinţată această taină şi o transmiteau din generaţie în generaţie cercului de marii preoţi. Marii iniţiaţi ai Daciei cunoşteau aceasta, doar nu întâmplător puterea lor era muntele, însă odată cu invazia romană marea taină a fost îngropată odată cu Decebal ... Iată, acum ne aflăm aici, deasupra Sardiniei, peste locul unde se află Piramida Vestică. Priveşte şi reţine în memorie ceea ce vezi, Melfior Ra !

Am privit spre Terra, nu am fost niciodată în Sardinia sau în Italia. Am privit şi am văzut un loc stâncos, cu nişte stânci albe, albe şi pustii şi mă întrebam unde o fi piramida.

ÎNVĂŢĂTORUL a răspuns gândului meu:

- Iată cum va fi descoperită ...

Am văzut ceva nemaivăzut şi de neimaginat. Acele stânci înalte s-au ridicat spre înalt, apoi au coborât la loc, dar la a treia lor ridicare o forţă din interiorul Pământului şi-a concentrat toată puterea (parcă aş fi văzut un joc de cuburi) ... Stâncile au început să se fărâmiţeze şi să cadă spre vale iar ridicătura cea mai înaltă a rămas sus; tot ce o înconjura, toate stâncile din jurul ei se prăbuşeau, parcă cineva ar fi zguduit cubul susţinător al întregului edificiu până ce acesta s-a prăbuşit, iar din mijlocul edificiului a răsărit deasupra acelor stânci prăbuşite o frumuseţe de piramidă albă. Parcă ar fi fost construită din nea sau ar fi suflat-o cineva cu argint sau ceva metalizat foarte alb. Pur şi simplu dacă aş fi privit-o cu ochii fizici, îmi face impresia că îmi ia vederea de atâta strălucire.

Apoi ÎNVĂŢĂTORUL a spus:

- Această piramidă a fost construită concomitent cu piramida din podişul Anatoliei. Acestea două deţin cu exactitate aceleaşi

documente, copii a ceea ce deţine Piramida Nordică. Piramida Estică este cea mai vulnerabilă din cauza locului unde se află, dar nici ea nu va fi descoperită decât atunci când Înalta Inteligenţă Cosmică va considera că pământenii au voie să descopere cele tăinuite în aceste patru edificii-arhivă. Piramida Nordică deţine mai multe taine decât ceea ce se află în aceste două piramide identice, iar Piramida Luminii Celeste, adică Piramida Sudică deţine mai multe taine decât Piramida Nordică. Acestea sunt cele patru piramide care formează Crucea Energetică a Terrei, Crucea Tainelor ascunse pământenilor până se va găsi de cuviinţă că ei pot folosi în scopuri benefice ceea ce se ascunde în aceste piramide. Această cruce energetică, această elice a energiilor telurice care leagă cele patru piramide de pe Terra este în legătură, prin Piramida Luminii Celeste, cu energia cosmică. E bine să ştiţi că entităţile terestre care au lucrat la aceste piramide sunt în număr de 90 de mii şi au lucrat la toate cele patru piramide iar acum, în curând, vor deţine cele descrise de tine pentru a-şi reaminti existenţele lor pe Terra. Prin cărţile pe care ai misiunea să le scrii vei ajuta multe entităţi să se regăsească, aşa cum ai ajutat şi îndrumat la ridicarea Piramidei Luminii Celeste în urmă cu 26 de mii de ani. Aceste entităţi se află în apropierea uneia dintre cele patru piramide, dar nu-ţi face griji, mesajul tău ajunge exact acolo unde şi la cine trebuie să ajungă. Ele sunt acolo unde este nevoie de ele pentru îndeplinirea misiunii în care se află, întrucât urmează marea schimbare, dar despre aceasta ... cu altă ocazie.

Ne-am îndepărtat apoi de alba Piramidă Vestică şi imediat ne-am aflat deasupra Piramidei Luminii Celeste pe aceeaşi rampă de lansare de unde plecasem în urmă cu aproximativ 30 de minute, convenţie terestră de măsurare a timpului. Zen a apărut imediat şi m-a condus spre casă, pentru a vă putea transmite cele ce aţi parcurs cu privirea, cu memoria şi poate cu vibraţia regăsirii, şi nu poate, ci sigur, cei care sunt cititorii acestor cuvinte sunt constructorii piramidelor descrise acum.

Iată-mă din nou într-o călătorie astrală. Am fost condusă de Zen ghidul meu până în preajma ÎNVĂŢĂTORULUI. Apoi ÎNVĂŢĂTORUL m-a cuprins în luminozitatea Sa şi astfel am călătorit până deasupra Piramidei Vestice. Trecuseră câţiva ani tereştri de când nu am mai fost aici. Eram oarecum uimită că revin

din nou aici unde am mai fost cândva. Atunci ÎNVĂȚĂTORUL mi-a spus:

- Te-am adus din nou aici pentru că se dorește să mai adaugi ceva la cele destăinuite şi descrise nu demult. Acum **A SOSIT TIMPUL**, să se mai ofere ceva spre cunoaştere pământenilor. Iată ce mai trebuie să transmiți. Vremea-i trecută vi s-a lăsat timp de împlinire. Câți l-ați folosit aşa cum ar fi trebuit? Iată şi acest braț al crucii energetice şi-a făcut împlinirea, doar Omul, pământeanul nu a vrut să facă voia Tatălui Creator. Aceste brațe ale Crucii Energetice au un însemnat rol pentru omenire. Aceste piramide v-au oferit hrana energetică şi hrana spirituală prin vibrațiile lor, prin religiile înființate pe pământ spre hrană a spiritului. Multe s-au dat omenirii terestre iar aceasta le-a călcat în picioare. Dar acum a sosit scadența. Este mare durerea Mea pentru neînțelegere şi călcarea în picioare a **MĂRGĂRITARELOR**. A mai rămas doar clipa regretului pentru cei care se vor trezi în ultima clipă, dar Iubire nemărginită vi se va oferi.

Acest braț al crucii m-a durut cel mai tare de aceea piramida care se află în acest loc este atât de albă precum argintul lunii. Când această piramidă se va arăta, mulți nu o vor putea vedea pentru că nu au vrut să vadă Calea spre Lumină. Prin acest braț al crucii energetice şi prin Piramida Vestică s-au pus bazele creştinismului. S-a pus piatra de temelie prin cel care s-a lepădat de mine de trei ori într-o noapte, deşi mă iubea. Aceasta a fost ca o prefață la ceea ce urmează să îndeplinească omenirea prin intermediul Învățăturii lăsată de Mine pe Pământ. Mulți s-au lepădat de mine când interesele le-o cereau şi mă regăseau când le era greu. Dar Eu am fost Acelaşi. Cu aceiaşi iubire i-am înconjurat şi în momentele lepădării de Mine precum şi în momentele când se lepădau de greşelile lor.

Fiecare braț al Crucii Energetice reprezintă un mare imperiu terestru şi o mare religie. Din apropierea acestei piramide s-a extins o ramură a religiei creştine care Mi-a incitat ființa prin puritate şi ofranda adusă prin vremi. Piatra de temelie a strălucit, deşi multe noroaie au trecut peste ea. Mişcarea tectonică prin care s-a deviat de la unghiurile drepte ale crucii energetice reprezintă devierea din plan fizic a rostului şi rolului religiilor de la cel spiritual la cel material. Dar toate se vor îndrepta când va fi vremea.

Imperiul Roman a avut multe cuceriri dar şi multe pierderi. Dar cucerirea lui cea mai însemnată a fost, spiritualitatea care s-a înfiripat în această zonă după multe vărsări de sânge. **APOSTOLII PETRU** şi **PAVEL** au sfinţit locul şi astfel s-a curăţat şi s-a spălat o mare pată a nelegiuirii omenirii. Dar s-a luat puterea imperiului care nu a înţeles Mesajul Meu.

Dar acolo unde au fost îndârjiţi împotriva Mea şi a învăţăturii Mele acolo am dorit să-MI aşez aleşii şi să lucrez prin ei. Iată Roma cea vestită în asuprirea supuşilor Mei a devenit prin vremi scaunul de domnie a urmaşilor Apostolului Petru. Astfel am însemnat locurile şi nu numai locurile ci şi fiinţele care au vrut să-MI fie Mărturie. EU Mi-am ales de-a lungul vremii locurile de slavă şi pe cei care să mă slăvească. Toţi cei care s-au dezis cândva de Mine am dorit să-i readuc şi să-i reaşez în Lumină pentru a nu se mai îndepărta niciodată.

Fiecare mare imperiu terestru a fost înzestrat cu câte o piramidă (din braţele Crucii Energetice) şi a avut câte un restaurator, un profet care să pună bazele unei noi religii şi să legifereze aceea credinţă pentru ca aceasta să aibă continuitate.

Aceasta a încercat în apropierea **PIRAMIDEI LUMINII CELESTE** faraonul **AKHNATON** şi soţia acestuia **NEFERTITI**, trecerea de la politeism la monoteism în Egiptul Antic. Aceasta a făcut şi profetul **MAHOMED**, prin instaurarea religiei islamice, şi imperiul roman a trecut de la politeism la monoteism prin instaurarea religiei creştine a cărui piatră de temelie este **APOSTOLUL PETRU**. Iată deci câtă însemnătate a avut crucea energetică a Terrei prin cele patru piramide puncte terminale ale crucii energetice.

A rămas ca Piramida Nordică şi acel braţ al crucii energetice să-şi înfăptuiască rolul pe Pământ. Dar despre acestea ... când va veni vremea potrivită.

CARTEA A ŞAPTEA
MISIUNEA ROMÂNIA

Capitolul VII. 1

Ţinutul binecuvântat

Această zonă terestră numită România, este un ţinut binecuvântat de Dumnezeu, deşi viaţa celor care trăiesc în această zonă nu a fost nu este şi nu va fii uşoară încă o vreme. Dar bine se ştie că nimeni nu se poate înălţa spiritual fără să sufere, să jertfească ceva preţios. Jertfa neamului din această zonă este suferinţa acumulată în mii de ani prin fel de fel de asupriri. Dar prin suferinţa îndurată acest popor şi-a construit în plan subtil o înaltă treaptă pe scara evoluţiei spirituale.

Multe popoare, printre care şi cele care ne-au asuprit şi ne-au făcut să suferim (prin strămoşii noştri), acum doresc să se înfrupte din realizările noastre spirituale. Mulţi sunt cei care ştiu că România este ţinutul din care va răsări Lumina Erei viitoare, Lumina prin care se vor trezi cei dornici de Adevăr. De asemeni, ştiu că acest ţinut este populat cu entităţi invizibile ochilor fizici carnali şi că aceste entităţi au misiunea de a conlucra cu anumite persoane aflate în plan fizic şi în trup carnal, prin care pot să comunice pământenilor cele necesare în scopul îndeplinirii misiuni, atât a lor cât şi a noastră ca naţiune.

Nu puţini au fost profeţii care au spus de-a lungul veacurilor despre neamul "aflat la gurile Dunării" şi despre misiunea lui. De asemenea nu puţini sunt cei care în zilele noastre ştiu despre aceste profeţii şi ştiind că a sosit timpul, încearcă să se infiltreze în scopuri nu tocmai benefice, în spiritualitatea acestei zone. Mulţi au venit şi vor mai veni (este abia începutul), pentru a se adăpa din izvoarele noastre, dar în mândria lor nelimitată declară că vin să ne ofere înalte cunoaşteri spirituale pentru a ne ajuta. Mulţi dintre aceştia au venit în România şi-au făcut apariţia dornici să ne predea cursuri de spiritualitate, să ne predea ceea ce noi am avut dintotdeauna: credinţa

în Dumnezeu. Unii şi-au făcut apariţia dornici să ne predea modalităţi de vindecare, de tratamente prin fel de fel de metode care mai de care mai "înalte", dar aceşti "mari vindecători" uită pentru moment că vindecările nu se pot face fără credinţă în Dumnezeu. Bineînţeles, ei dispun de teorii, dar pentru a-şi verifica veridicitatea teoriilor le trebuie practicanţi puri curaţi în faţa lui Dumnezeu, şi iată-i străbătând miile de kilometri pentru a veni aici să ofere cunoaşterea lor teoretică. Pentru că acolo de unde ei vin, nu au prin cine să-şi verifice teoriile. Şi astfel ei consideră că ne fac un mare serviciu, ne ridică spiritual, ne oferă cunoaşterea şi calea spre Lumină. Dar adevăratul interes este acela de a învăţa de la noi ceea ce le lipseşte şi le-a lipsit, credinţa în Dumnezeu, iubirea faţă de semeni, toleranţa şi smerenia.

Noi, românii, ce facem? ÎI primi cu braţele deschise, cu inimile descoperite, le oferim dragostea noastră, mulţumirile noastre, respectul nostru. Credem exact ceea ce ei doresc să credem despre ei. Noi fiind cinstiţi şi lipsiţi de perfidie, îi credem pe toţi ca noi, dar câteodată prea multă naivitate se transformă credulitate. Şi iată că ceea ce nu au reuşit să câştige cu armele se poate uşor câştiga prin metode şi modalităţi mult mai "blânde". Deşi spun blânde, aceste arme în faţa lui Dumnezeu sunt mult mai de condamnat, pentru că prin ele nu se atinge trupul unei naţiuni ci însuşi sufletul ei, spiritul ei, deci aceste metode sunt mult mai de temut de cât cele vizibile pentru toată lumea. Iată plasa aruncată asupra acestei zone, o plasă prin care puţini pot răzbate, puţini pot ieşi prin ochiurile ei deasupra întunericului care ni se oferă cu atâta bunăvoinţă şi "dezinteres".

Pentru toţi aceştia care au venit şi pentru care vor mai veni să na "ofere" spiritualitate, le zic:

- Fraţilor, poporul român este un popor iubit de Dumnezeu. Nu încercaţi să asupriţi acest neam, că veţi fi asupriţi voi, nu încercaţi să dominaţi mental acest popor, pentru că acesta este cel ales de Tatăl Ceresc să înfăptuiască ceva ce voi încă nu puteţi pricepe, iar ceea ce "oferiţi" veţi primi voi şi nu vă veţi bucura când veţi primi ceea ce doriţi să daţi acestui neam. Nu fiţi necinstiţi cu cei care v-au primit cu pâine şi sare, că entităţile de lumină care supraveghează această zonă nu pot fi minţite şi nici păcălite de nimeni, ele nu suportă necinstea. Nu încercaţi să luaţi unui neam

ceea ce Dumnezeu i-a dat în mărinimia Sa. Pentru cine lucrați voi? Unde este credința voastră, cui vă închinați? Pe cine slujiți?

Iată pentru ce se înghesuie la porțile tării noastre mulți veniți din cele patru zări să ne "învețe" spiritualitate. Dar aceştia ştiu bine că ceea ce ei prin organizațiile lor superputernice şi dotați cu tot felul de aparaturi sofisticate nu au fost în stare să obțină ceea ce aici, în această zonă, au reuşit oameni simpli, fără organizații şi fără aparate, doar prin puritatea lor şi credința în Dumnezeu.

Aceste spirite mari, încarnate acum şi aici, țin legătura cu entitățile de lumină care supraveghează această zonă. Dureros este că multe din aceste spirite mari încarnate îşi încalcă misiunile punându-se în slujba celor care le oferă pe lângă spiritualitate şi avantaje materiale, devenind astfel sensibile la "arginți". Iată că în planul fizic până şi spiritele venite în misiune se pot pierde în hățişul materiei şi prinse în plasa întunericului se complac în hibernarea mentală dictată de cei care au căutat şi au găsit punctul vulnerabil al celui netrezit.

Dumnezeu a dat fiecărei națiuni tot ce îi era necesar. Noi nu avem nevoie de nimic de la nimeni, nu cerem nimic, dar alții doresc să ne "ofere" înălțimile micimii lor. Câtă "iubire" ! Câtă perfidie !

Iată prin cei care dețin legături cu entitățile de lumină care supraveghează această zone (printre care mă număr şi eu, şi am avut privilegiul să fiu inițiată şi contactată de acestea), se anunță că A SOSIT TIMPUL ca Misiunea România să demareze spre împlinirea celor hotărâte acolo SUS, din vrere Divină.

Capitolul VII. 2

Sfinxul

Iată-mă din nou într-o călătorie astrală, prin aceeaşi metodă a bilocației, a dedublării a separării corpului astral de cel fizic şi deplasării lui în diferite spații, dimensiuni spațiale şi timp. Ca întotdeauna, Zen, Ghidul meu spiritual astral, m-a condus până la intrarea în Piramida Luminii Celeste şi acolo m-a întâmpinat ÎNVĂȚĂTORUL, iar eu L-am urmat prin acele culoare şi încăperi pe care le parcurgem de fiecare dată şi în care efectuăm acelaşi ritual înainte de a ne îndrepta spre alte lumi, văzute cât şi nevăzute ochiului

fizic. De data aceasta ÎNVĂȚĂTORUL m-a condus într-o încăpere pe care nu o mai văzusem... şi eu am rămas foarte uimită, care crezusem că îmi sunt cunoscute toate încăperile din Piramida Luminii Celeste. Deci, pe acea scară în spirală pe care urcam pentru a ieşi deasupra piramidei, pe acea rampă de lansare spre Univers, la jumătatea scării spiralate se afla un culoar mic iar din acel culoar se vedea acea cameră care mi-a fost dezvăluită în ultimele călătorii astrale în piramidă.

Acolo, în acea încăpere, numită Camera Izbânzii, ÎNVĂȚĂTORUL mi-a oferit taina protecției corpurilor astrale şi a celui fizic, precum şi a documentului Akashic şi mi-a mai spus că, în acea încăpere, orice voi dori să ştiu, să cunosc, mi se va răspunde, cu condiția ca ceea ce cer să nu fie protejat de o asemenea protecție ce aceea care mi-a fost dezvăluită mie, acum, acolo.

Întrucât în ultimele zile mă preocupa, mă urmărea imaginea Sfinxului, a Babelor, a vibrației lor cu care am luat contact printr-o fotografie a acestora, am simțit atunci acea vibrație în corpul meu astral şi mi-am amintit de ceea ce mă preocupa în Planul Fizic. Atunci am întrebat:

- ÎNVĂȚĂTORULE, aş vrea să cunosc taina Sfinxului şi a ceea ce noi numim Babele, aflate în Munții Bucegi, în România.

- Da, este bine să ştii şi să comunici semenilor tăi, este vremea să se ştie că Sfinxul are vârsta de 26 de mii de ani tereştri, şi că, într-adevăr, nu este format, construit de mâna omului, ci de Puterea Mentală a unor oameni ai acelor vremuri. Sfinxul are aceeaşi proveniență şi tehnică de construcție ca Piramida Luminii Celeste, cea în care ne aflăm şi căreia voi, pământenii, îi mai ziceți Marea Piramidă sau Piramida lui Kheops.

Sfinxul are rolul de a indica locul unde se află o Mare Taină, în Zona României. El mai are rolul de a transmite peste vremi, celor ce vor veni, locul unde se află Marea Taină, care ție ți-a fost dată prin cunoaştere, prin vrere Divină, să cunoşti şi să comunici, locul unde se află Taina cea mai mare din Zona României. Pentru descoperirea acesteia se vor face anumite calcule matematice referitoare la Sfinx şi Babe, cunosc acele calcule, iar rezultatul obținut, reprezintă distanța dintre Sfinx şi Marea Taină din România; direcția o dă Sfinxul. El nu se află întâmplător acolo, a fost pus

anume de către cei care au avut misiunea construiri lui. La construirea lui s-a calculat şi gradul de eroziune în timp, ca acesta să nu-şi schimbe forma şi să poată fi recunoscut ca atare de către cei care vor trebui să-l recunoască pentru a ajunge acolo unde trebuie şi să scoată la lumină Taina. Constructorii ştiau exact peste cât timp Tainele care sunt încă necunoscute trebuie aduse la cunoştinţa lumii terestre. Când civilizaţia va fi în măsură să le primească, şi să le descifreze folosindu-le numai în scopuri benefice pentru omenire. Constructorii Sfinxului ştiau că pământenii vor ajunge la un asemenea grad de cunoaştere numai la finele Erei Peştilor şi în pragul Erei Vărsătorului, ştiau cât trebuie să dureze lucrarea lor.

- ÎNVĂŢĂTORULE, aş vrea să cunosc Taina sau ceea ce reprezintă Babele !

- Babele au avut şi au rolul de a încurca lucrurile, de a distrage atenţia, de a deturna de la adevăr pe cei interesaţi în descifrarea enigmelor, dar nepregătiţi încă sau neaveniţi în a primi Tainele Sfinxului. Iată dar că nu s-au dezmințit ... Ele au reuşit să distragă atenţia celor care ajungeau la înălţimile amplasării lor, să-i determine să se mulţumească cu ceea ce vedeau prin ochii fizici şi cu ceea ce simţeau prin corp material. Cu alte cuvinte, să se mulţumească cu ceea ce şi cu cât au binevoit Babele să le arate şi să le comunice. Ele au avut menirea să transmită că Sfinxul din Bucegi nu este construit de mâna omului... După cum bine se ştie, că nimic nu este întâmplător, că nimic nu se află la voia întâmplării în Univers, chiar şi cel mai minuscul fir de nisip este şi se află acolo unde este prevăzut să fie, atunci cum ar fi posibil ca aceste blocuri mari de piatră să se afle aşa la voia întâmplării, şi unde, tocmai în vârf de munte şi arătând astfel! Babele au o oarecare dreptate, dar numai până la un punct. Sfinxul nu este construit de mâna omului, acesta este adevărul transmis de ele şi prin ele, dar nici la voia întâmplării nu se află acolo, nici el şi nici ele. Mai departe este bine să se ştie că Sfinxul şi Babele nu au fost construite de mâna omului, ci de puterea lui mentală, dată de puterea Divină unor oameni.

Marii iniţiaţi atlanţi care au săvârşit aceste opere durabile, Sfinxul, Babele, precum şi Piramida Luminii Celeste, au avut în calcul atât coroziunile cât şi dimensiunile la care trebuiau efectuate aceste sacre lucrări pentru durata de 26 de mii de ani tereştri, şi fără ca aceste - Sfinxul şi Babele - să-şi piardă înfăţişarea iniţială prin

care sunt cunoscute de-a lungul perioadei de timp prevăzute să dăinuie şi să tăinuie ceea ce reprezintă Sfinxul aici pe Terra şi mai ales ce tăinuie aici, în zona României. Acum se apropie timpul descifrării tainelor existente pe Terra, în Zona României, taine care au aşteptat până când entităţile umane vor ajunge la un anumit grad de cunoaştere pentru a fi competente să primească acesteTaine fără să le distrugă şi fără să le folosească în scopuri negative. Gradul de cunoaştere competentă constă în EVOLUŢIE SPIRITUALĂ, bazată pe ştiinţele esoterice, metafizice, oculte, cunoaşteri parapsihologice, paranormale cum le spuneţi voi, pământenii, dar cărora mult timp nu le-aţi acordat atenţia cuvenită. Constructorii acestor obiective ştiau că entităţile umane terestre nu vor ajunge să cunoască şi să-şi înfăptuiască ştiinţe ezoterice decât la finalul Erei Peştilor. Ei ştiau că numai atunci în pragul Erei Vărsătorului, la schimbarea civilizaţiilor, abia atunci lacătele care închid Marile Taine ale trecutului, ale civilizaţiilor de mult apuse (civilizaţii care au depăşit-o cu mult pe cea actuală) vor fi deschise celor doritori de asemenea cunoaşteri. Marii iniţiaţi ai neamului vostru au avut un grad înalt de cunoaştere ocultă, ştiau despre existenţa Tainelor ascunse pe teritoriul vechii Dacii şi nu la voia întâmplării îşi aveau capitala în apropierea Piramidei Nordice. Nu întâmplător aveau grupate şi aşezate locuinţele lor în zona montană: dar despre acele taine din munţi ştiau doar Marii Iniţiaţi, Marii Preoţi, nu tot poporul ... Este bine să faci cunoscute informaţiile care ţi le-am dat, cât mai grabnic. Nu ţine informaţiile stocate, nu pentru aceasta le primeşti.

Iată că cele spuse de ÎNVĂŢĂTOR nu pot fi altfel decât adevărate deoarece bine se ştie unde îşi aveau strămoşii noştri, dacii, aşezările lor, cine ar fi îndrăznit în urmă cu câteva sute de ani să transmită semenilor săi anumite date cu privire la descifrarea unor taine prin metode metafizice, ar fi riscat să fie ars pe rug pentru că acela era gradul de cunoaştere, cultură şi civilizaţie la care se aflau atunci entităţile umane, terestre. Tot ce nu putea fi dovedit palpabil, material, era considerat vrăjitorie şi nu puţini au fost cei care au plătit cu viaţa curajul cunoaşterii lor, al sincerităţii şi al realizărilor metafizice şi nu numai, de multe ori. Acum zarurile au fost aruncate, nimic şi nimeni nu mai poate opri cele ce urmează odată cu instaurarea Erei Vărsătorului. Sper şi cred că minţile înguste sunt doar de domeniul trecutului, iar cei ce au învins moartea prin

propriul efort şi propria credinţă nu mai sunt în pericol să fie crucificaţi sau arşi pe rug, pe rugul ignoranţei.

Noua Eră bate la uşă, îşi cere dreptul la viaţă, la continuitatea civilizaţiilor terestre, aducând cu ea cunoaşterile ezoterice, metafizice şi prin acestea, descifrarea tainelor care au aşteptat nu mai puţin de 26 de mii de ani ca entităţile umane să fie competente şi în măsură să primească mesajul aşa cum se cuvine.

Tuturor doritorilor de a pătrunde în metafizică, tuturor cititorilor în cele expuse mai sus, PACE şi IUBIRE.

Energiile Sfinxului se reîntorc şi sunt oferite celor aleşi să le folosească spre Slava Divinităţii şi spre iluminarea semenilor săi. Venind dintr-o călătorie astrală din Spaţii Înalte, am fost condusă de Mil şi Gal, ghizii mei astrali, ghizi de înaltă vibraţie şi aleasa lumină, deasupra Sfinxului din Munţii Bucegi. deodată am văzut un culoar de Lumină, o gură energetică, un fluid energetic aflat în permanenţă mişcare de dus şi întors, iar acest fluid unea Cerul cu Pământul. Acest fluid, acest culoar energetic venea dinspre Soare spre Sfinx şi mergea dinspre Sfinx înspre Soare. Privindu-l am simţit chemarea lui, chemarea acelui cordon energetic care mă atrăgeam ca un magnet căruia nu puteam şi nici nu doream să-i opun rezistenţă. Astfel, am fost absorbită de aceea forţă fluidică, de acea Coloană de Lumină, de lumină intensă şi imensă, de energie cosmică. Am ajuns în interiorul acelei Coloane, am văzut că există două sensuri, era o bandă transportoare împărţită în două pe toată lungimea şi verticalitatea ei. Am fost atrasă în porţiunea care venea dinspre Soare spre Pământ.

Iată-mă pe acea bandă transportoare de Lumină. Vedeam cum am intrat în acea undă energetică, iar aceasta m-a transportat până în interiorul Sfinxului. Eram în interiorul Sfinxului şi totodată pe banda de lumină transportoare, pe acel culoar de lumină. Am văzut cum am intrat prin Sfinx, prin creştetul lui, pe verticală, şi cum coboram în interiorul lui. Am trecut mult sub baza lui, sub nivelul bazei terestre. Am ajuns într-o încăpere placată cu aur. Acolo se vedea clar cum banda transportoare face o curbă de întoarcere. Acolo este ceea ce am putea numi capătul liniei transportoare, de acolo începe reîntoarcerea, de acolo banda îşi continuă drumul înapoi spre Înalt. Dar acolo, în această curbă, cad multe scântei de raze, scântei de aur, care rămân acolo, se aşează acolo în acea încăpere sub formă de

pulbere fină, pulbere de aur. Am luat în mâini acea pubere, acele scântei de aur pur şi simplu m-am jucat cu ele, le treceam răsfirându-le dintr-o mână într-alta, le răsfiram peste mine, le aruncam spre înalt şi cădeau ca o ploaie peste mine. M-am jucat ca un copil şi m-am bucurat de acele clipe. Era tare frumos şi luminos în acea Sală iar eu eram, parcă redevenisem, Copilul Soarelui.

Deodată privirea mi-a fost atrasă, direcţionată spre peretele dinspre Răsărit unde am văzut un Soare imens, mult mai strălucitor ca acele pulberi, sau ca benzile transportoare, benzi de energie solară. Am simţit chemarea acelui Soare, am renunţat la joaca mea astrală cu pulberea de aur şi m-am apropiat de acel Soare. Din mijlocul acelui Soare s-a deschis o portiţă prin care, eram atrasă, absorbită în interiorul Soarelui. Am pătruns prin acea poartă deschisă în Soare, într-o altă încăpere într-o sală imensă unde mă aştepta o altă uimire şi surpriză şi mai mare. Şi în această sală pe peretele dinspre răsărit se afla un Soare mult mai strălucitor care mă atrăgea. M-am apropiat de El dar acesta nu a mai deschis nici o intrare ci mi-a atras înspre El mâna mea, palma mea dreaptă, care s-a lipit de acel Soare. Am simţit până în corpul fizic, terestru, ceva ce nu ştiu dacă voi putea să descriu, să denumesc. O vibraţie dar totodată, o presiune şi o fulgerare care m-a pătruns prin acea atingere. Dintr-o dată fără să gândesc, să doresc am conştientizat că mă deplasam de-a lungul peretelui cu mâna lipită de perete şi de o rază care se răsfrângea din Soare. Mă deplasam unde mă ducea unda-rază a Soarelui. M-am deplasat aşa cu mâna lipită de raza de Soare spre dreapta încăperii, adică spre miazăzi şi a mers până în capătul sălii şi la punctul unde se sfârşea raza. Iată că în acel punct terminal al razei se afla un mic pătrat în care era un semn, un simbol. Când palma mea s-a suprapus peste acel pătrat şi semn-simbol, am simţit ceva ca o străfulgerare ca o pătrundere până în corpul fizic, am simţit acea străfulgerare şi am rămas nemişcată un timp neputând să-mi desprind mâna, palma din acel pătrat şi fără să pot să mă mişc din acel loc. Eram atât de pătrunsă de ceea ce mi se întâmpla şi se transmitea prin mine, prin palma mea dreaptă, încât eram copleşită. Simţeam, trăiam copleşirea, o copleşire a Luminii. Eram dominată de Lumină şi energia solară, energie cosmică provenind din Soare. Era ceva ce parcă nu mai trăisem până acum cu atâta intensitate. Deodată am auzit o voce care a spus:

- Fiii Luminii au un semn în palma dreaptă. Acum ţi s-a oferit acest semn. Ţi s-a oferit acest semn pentru a-l folosi aşa cum se cuvine. Priveşte-ţi palma dreaptă!

În aceeaşi clipă palma mea dreaptă s-a desprins din acel pătrat care era terminaţia razei solare, şi mi-am privit palma. Am văzut în palma mea un semn de care m-am bucurat mult când l-am văzut. Era un semn de lumină, o figură geometrică, un simbol care cu ani în urmă mi se spusese că este semnul benefic şi ocrotitor al casei mele terestre şi al urmaşilor mei. Acum acel semn era atât de strălucitor în palma mea iar din el ţâşnea raze de lumină. Din nou vocea a spus:

- Când vrei vrea să oferi cuiva ajutor o poţi face prin intermediul acestui simbol şi prin puterea Luminii care ţi s-a dat o dată cu el. Va trebui doar să direcţionezi palma spre cel căruia vei dori să-i oferi ajutor şi din palma ta va ţâşni lumina care va înveşmânta pe cei cărora vei dori să le-o oferi, să-i ajuţi şi să-i cureţi de întuneric. Din palma ta ca dintr-un reflector va ţâşni lumina şi astfel îţi vei putea ajuta semenii. Vei începe aceasta cu însuşi trupul tău terestru, când te vei afla în faţa lui, şi astfel te vei convinge de puterea Luminii care ţi s-a dat astăzi.

Am fost condusă în prima sală a Soarelui, apoi pe raza transportoare am fost condusă din nou deasupra Sfinxului. Am ieşi din unda fluidică energetică, de pe banda de lumină transportoare. Am văzut cum o rază subţire s-a desprins din unda transportoare şi s-a prins de palma mea dreaptă, aceasta se derula urmându-mă de parcă era un fir de elastic, dar firul era de lumină.

Ghizii mei mă aşteptau şi m-au condus până în faţa trupului carnal. Mi-au amintit ce mi s-a cerut în Sala Soarelui. Am executat cele cerute acolo. Am început să-mi luminez cei şapte centri energetici principali ai trupului. Am ridicat palma dreaptă şi am direcţionat lumina spre centrul energetic spre care doream. Parcă în palma mea ar fi fost un reflector aşa se vedea lumina pe care o direcţionam spre centrul energetic dorit. Am început cu Sahasrara chakra şi am trecut peste toate chakrele oferindu-le lumina din lumina Soarelui. Era o experienţă nouă pentru mine şi extraordinară totodată. Am simţit-trăit energizarea atât în trupul fizic-carnal cât şi în corpurile energetice şi spirit. În acelaşi timp îmi energizam toate corpurile deodată. Când această energizare şi iluminare a trecut peste toţi centri energetici, am simţit-trăit o energizare atât de puternică şi

o dilatare a tuturor corpurilor mele, încât mi se părea că voi exploda. Mi se părea că umplu întreg Universul cu corpurile mele energetice.Simțeam totodată şi purificarea trupului carnal şi acum nu-mi mai era neplăcut să-mi reiau locul în trupul carnal, eu spirit, eu corp astral energetic sau, eu corp mental. Am intrat în trupul fizic şi am avut senzația că, totuşi, trupul este mic şi neîncăpător pentru atâta energie cosmică asimilată, dar iată că deodată am început să iau proporții uriaşe. Am mulțumit apoi celor doi ghizi spirituali, ghizi de înaltă vibrație şi de aleasă lumină şi tuturor entităților de lumină întâlnite în călătoria astrală până la intrarea în interiorul Sfinxului. Am mulțumit apoi Sfinxului pentru bunăvoința Sa şi pentru acceptarea de a intra în tainele Sale, în sălile Sale luminoase unde sunt ascunse comorile care aşteaptă să fie scoase la lumină.

Nu-mi venea parcă să deschid ochii, aveam oarecum o uşoară teamă că sunt imensă şi că proporțiile pe care le simțeam şi trăiam mă vor "compromite" în ochii semenilor mei. Am mai zăbovit puțin timp şi în această perioadă încercam să-mi scad frecvența vibrațională şi să redevin la vibrația şi dimensiunea terestră. Când am simțit că starea mea vibrațională se apropie de cea "normală" terestră am deschis ochii, şi iată-mă la dimensiunea mea terestră normală, aşa cum mă cunosc semenii mei, pământenii. Corpul meu fizic nu a suferit transformări, transformări dimensionale dar a cunoscut transformări vibraționale şi purificatoare. Însă corpul meu energetic era imens, deoarece şi acum îl percepeam la dimensiunile astrale.

O voce interioară mi-a spus: "acum scrie cele cunoscute şi trăite de tine în această călătorie". M-am retras în camera mea şi am scris cele ce a-ți parcurs cu privirea, cu sufletul şi cu inima.

Trebuie să mai adaug că în această călătorie astrală nu am fost singură ci însoțită de un spirit încarnat care şi el se află în Misiune aici în acest spațiu dimensional. Tot ce ați parcurs cu privirea şi cu inima noi am parcurs în corp astral, corp mental-spiritual, împreună am străbătut acest traseu şi amândurora ni s-a oferit acele daruri de Lumină şi semnele din palmă. Ni s-a oferit la amândoi posibilitatea într-ajutorării semenilor prin intermediul Luminii din Lumină.

Misiunea şi Misionarii se regăsesc şi conlucrează spre Slava Divinității Absolute, a Creatorului Atotputernic. Când un misionar se află în impas i se trimit ajutoare, ajunge doar dorința de a sluji

Lumina şi toate se desfăşoară în lumină şi sub vegherea entităţilor de Lumină care supraveghează Pământul.

S-a dorit din Înalt ca toate cele trăite să fie scrise şi aduse la cunoştinţa semenilor noştri pământeni în semn de imbold şi cunoaştere, spre a trezi în om dorul de Lumină şi Adevăr.

Eram singură în încăpere. Deodată l-am vizualizat pe Zen, ghidul meu astral. L-am văzut şi am văzut Sfinxul în apropierea lui. Au dispărut apoi aşa cum apăruseră. Ştiam, simţeam că este o invitaţie la Sfinx, dar nu eram chiar hotărâtă dacă să fac acum călătoria sau mai târziu sau dacă nu era mai bine în zilele următoare. Nehotărârea mea a luat sfârşit odată cu apariţia discipolului meu, care şi-a exprimat dorinţa şi rugămintea de a face împreună o meditaţie. În timp îşi exprima dorinţa, a apărut din nou Zen, lângă noi, şi atunci am înţeles că, împreună, se doreşte să dau curs invitaţiei adică să efectuez călătoria astrală împreună discipolul meu, care este foarte interesat să se apropie de Lumină prin cunoaştere iniţiatică ocultă.

Iată-ne într-o altă încăpere, un loc special, un loc de înaltă vibraţie unde ne retragem pentru asemenea călătorii, prin decorporalizare. Am intrat în starea de meditaţie, ne-am reglat (ridicat) vibraţiile până la parametri necesari deschiderii culoarului de Lumină, prin care să se elibereze spiritul de trup. Când frecvenţa vibraţională a fost cea adecvată iată că spiritul a ţâşnit din trup, s-a eliberat de greutatea trupului şi a pornit spre înalt. Dintr-o dată eram spirite înveşmântate în corpuri imateriale, în corpuri energetice, corpuri luminoase. În faţa noastră se afla Zen, avea şi el un corp asemănător corpurilor noastre. Vedeam şi gândeam aceasta, dar Zen ne-a spus:

- Da sunt şi eu într-un corp asemănător corpurilor voastre, numai că eu a trebuit să-mi cobor vibraţiile pentru a mă folosi de acest corp energetic, pe când voi a trebuit să vă ridicaţi vibraţiile pentru a primi acelaşi corp. Este bine că suntem împreună şi ne continuăm studiile iniţiatice. Acum să vă lăsaţi conduşi de mine pentru a vă oferi anumite informaţii de care aveţi acum nevoie.

Deodată s-a format un triunghi de lumină care ne-a cuprins în interiorul lui, apoi acel triunghi ne-a transportat spre alte spaţii, unde Zen ştia că trebuia să ne conducă şi să ajungem.

La reîntoarcere pe când reveneam în spațiul gravitațional terestru Zen ne-a cerut să luminăm Pământul să oferim lumină din lumina primită în spațiile de înaltă vibrație. Am oferit lumină pământului, apoi ne-am apropiat de pământ, pe urmă am căutat continentul Europa şi în sfârşit țara noastră. (Acolo în văzduh, am înțeles micimea pământeană chiar şi prin împărțirea Pământului în continente, țări, județe, oraşe, sate apoi gospodării familiale şi în sfârşit indivizii, entitățile umane. Iată până unde duce limitarea terestră până la egoismul individual şi individualizat. Vai nouă pământenilor în ce jalnică stare de egoism ne ducem zilele!)

Am oferit lumină întregului Pământ apoi ne-am apropiat de zona țării noastre, granițele energetice ale ei, granițe create de strămoşii noştri de Marii Preoți ai sanctuarelor din vechime. Am oferit după aceea Lumină întregii țări şi tuturor locuitorilor ei după care Zen ne-a condus deasupra Munților Bucegi, mai precis deasupra Sfinxului. Am intrat în unda energetico-fluidică şi pe banda ei transportoare pătrunzând în interiorul Sfinxului. Am ajuns în sala de curbură a circuitului energetic, în acea sală care corespunde cu un cap de linie transportoare. Aici în această sală am ieşit din unda energetico-fluidică transportoare şi Zen ne-a condus pe o scară în spirală la un nivel mai jos unde am intrat într-o sala mare, rece şi cenuşie, parcă săpată direct în stâncă. După câteva clipe de acomodare am zărit ceva ce semăna cu un sarcofag de piatră. Zen mi-a cerut să mă apropii de acel sarcofag şi să acționez dispozitivul cu ajutorul căruia sarcofagul se deschide. Cunoşteam un anumit sistem de deschidere al sarcofagelor din alte locuri secrete şi pe moment am înțeles că şi acesta funcționează la fel. Am acționat dispozitivul aflat la capătul sarcofagului, la baza lui, am avut confirmarea că funcționează pe acelaşi sistem ca cel din Piramida Luminii Celeste, (Marea Piramidă) şi ca cel din Piramida Nordică din Muntele Retezat, deci totul se baza pe acelaşi sistem de acționare. Iată că acționând dispozitivul, capacul sarcofagului s-a rulat spre dreapta şi dintr-o dată în încăpere a țâşnit lumină iar când capacul a fost în întregime îndepărtat de pe sarcofag toată încăperea era iluminată. Lumina țâşnea din sarcofag. Ne-am apropiat de sarcofag toți trei şi am privit în interiorul lui. Era o feerie, un joc feeric de lumină şi culoare, o multitudine de nuanțe şi culori emise de cele ce se aflau în sarcofag. Am privit în sarcofag şi am observat

obiectele care emiteau lumină şi acestea erau: cranii de cristal, piramide de cristal şi ametist, o mulțime de talismane şi figuri geometrice simboluri, toate fiind executate din cele mai alese pietre prețioase precum rubinul, smaraldul, safirul, jadul, onixul şi altele. Toate acestea emiteau lumini multicolore, şi iluminau în întregime sala imensă în care ne aflam.

Zen ne-a cerut, (bineînțeles mental, telepatic) să luăm fiecare câte un craniu de cristal în mână. Am luat în mâinile astrale câte un Craniu de Cristal. Ne-a cerut să-l energizăm şi noi am executat cele cerute şi iată că, în momentul acela Craniul de Cristal a început să emită lumină şi scântei. Zen ne-a cerut să demontăm maxilarul inferior al Craniului de Cristal şi să-l punem pe capetele noastre astrale. Noi efectuam cele indicate de către Zen. Craniile de Cristal erau asemeni unor căşti pe capetele noastre şi iată că deodată vedeam-simțeam cum din Craniul de Cristal se emit spre mentalele noastre unde energetice-luminoase şi odată cu ele primeam informații iar noi eram captatorii. Era ceva foarte asemănător înregistrărilor făcute în plan fizic pe benzile magnetice.

Când Craniile de Cristal au încetat să mai emită unde fluidice, săgeți de lumină, Zen ne-a cerut să luăm, să îndepărtăm de pe capetele noastre astrale Craniile de Cristal şi să le montăm maxilarele inferioare la loc. Am executat aceasta apoi am depus Craniile de Cristal în sarcofag. Am acționat acelaşi dispozitiv şi capacul sarcofagului s-a aşezat rulând dinspre dreapta spre stânga după care sarcofagul s-a închis. Din nou în imensa sală era rece şi cenuşiu. Zen ne-a cerut să-l urmăm, am urcat scara în spirală şi am ajuns iarăşi în sala Cap de linie a benzilor transportoare de energie fluidică. De aici am intrat iar pe culoarul de lumină, pe banda care urca spre ieşirea din Sfinx şi astfel am ieşit prin creştetul Sfinxului în spațiu, în văzduh. La un semn a lui Zen, iată că pe fiecare dintre noi ne încadra un triunghi de lumină, apoi toți trei am fost încadrați într-un triunghi eram în acelaşi timp triunghiuri individuale dar şi încadrați într-un alt triunghi de undă luminoasă. Ne-am îndepărtat astfel de Sfinx urcând pe raza energetico-fluidică pe care ieşisem din Sfinx şi în sfârşit la un semn de a lui Zen, am ieşit din acea undă fluidică şi ne-am îndepărtat pe orizontală de Sfinx. Zen, ghidul nostru din această călătorie ne-a condus până în fața trupurilor noastre terestre. Ne-a cerut să ne energizăm corpurile carnale. Cu

palma dreaptă am emis unde fluidice luminoase peste trupurile noastre, apoi am lucrat asupra fiecărui centru energetic principal energizându-le. Am fost apoi invitați să ne reluăm locurile în trupurile carnale.

Iată-ne din nou în aceste vehicule terestre. Ce păcat că mulți se confundă cu vehiculul carnal, deşi este la fel de greşit cum s-ar confunda un om pământean cu maşina în care călătoreşte. Iată cum aici pe pământ putem călători cu avionul, cu vaporul, cu trenul sau cu maşina, tot la fel şi în planuri subtile spiritul nostru poate călători în diferite corpuri astrale, eterice sau mentale şi în altele şi mai subtile.

Zen mi-a cerut să descriu cele întâmplate în această călătorie astrală pentru că aceasta este de ajutor celor doritori de Lumină şi Adevăr. Zen doreşte să ajutăm pe câți mai mulți pământeni să se trezească şi să nu se mai confunde cu vehiculul terestru cu trupul fizic.

Tuturor cititorilor, tuturor celor treziți, Pace şi Iubire!

Capitolul VII. 3

Sala Triunghiulară din Piramida Nordică

Împreună cu acelaşi discipol am fost invitați de Zen să facem o călătorie astrală. Aşadar iată-ne detaşați de trup, spirite în corpuri astrale de lumină urmându-l pe Zen. Am fost conduşi pe o rază în spirală în ascensiune îndepărtându-ne de trupuri urmărind de la înălțime firul râului Mureş. Am mers un timp aşa, iar la un moment dat ne-am îndepărtat şi de firul apei îndreptându-ne spre Muntele Retezat.

Am ajuns deasupra Muntelui Retezat, am intrat în unda fluidico-energetică şi prin culoarul acestei unde transportoare am pătruns în interiorul muntelui, apoi în interiorul Piramidei Nordice.Am fost conduşi în Sala Consiliului, Sala Celor 24. Zen ne-a cerut să ne anunțăm prezența aşa cum el ne-a învățat cândva. Am efectuat mental cele necesare, apoi am fost conduşi – absorbiți într-o sală paralelă cu Sala Consilului.

Iată-ne într-o sală de formă triunghiulară, dar spre uimirea noastră în această sală am luat şi noi forme triunghiulare. Deodată pe unul din pereţii triunghiulari a apărut un triunghi luminos alb argintiu intens.În acel triunghi a apărut conturându-se imaginea unei entităţi foarte luminoase. Când această imagine a fost vizibilă în întregime l-am recunoscut … era Marele Preot Geto-Dac Zamolxis. Din mijlocul triunghiului din inima Marelui Zamolxis au ţâşnit două raze de lumină care au pătruns în inimile noastre astrale. Deşi eram de forme triunghiulare aveam totuşi conştienţa centrilor energetici şi a formei umane. Astfel răspândeam Lumina care era cuprinsă în forma triunghiulară care ne reprezenta. Simţeam – trăiam fuziunea vibraţională cu Marele Preot Zamolxis. Eram încântaţi de frecvenţa înalt-vibraţională care ne-o oferea emiţând-o spre noi "Zeul" Zamolxis.

Când s-a crezut că suntem luminaţi şi încărcaţi energetic suficient, fuziunea a fost întreruptă. Zamolxis a explicat apoi de ce am fost conduşi în această Sală Triunghiulară. Ni s-au predat mai multe metode şi tehnici de folosire a Triunghiului de Lumină. Ni s-a explicat cum ne putem ajuta şi a ajuta şi pe semenii noştri prin intermediul Triunghiului de Lumină. Ni s-a cerut atunci pe loc să efectuăm exerciţiile predate pentru a le înţelege în totalitate. După efectuarea exerciţiilor predate am înţeles că Marele Zamolxis a fost mulţumit de modul în care am efectuat tehnicile învăţate.

Zamolxis a dispărut apoi vederii noastre. Am rămas în încăpere numai cu Zen ghidul nostru astral. El ne-a mai comunicat câteva date referitoare la Puterea Triunghiului şi amănunte cu privire la folosirea Triunghiului de Lumină. Zen ne-a condus apoi în Sala Consiliului. Acolo am redevenit corpuri astrale asemănătoare corpurilor terestre şi am fost conduşi în exteriorul Piramidei şi a Muntelui.

Eram din nou în fluidul energetic-transportor. Zen continua să ne ofere amănunte cu privire la folosirea Triunghiului în plan fizic. Ne-a cerut să efectuăm imediat după reintrarea în trup metodele şi tehnicile învăţate în această călătorie. După reintrarea în trup am executat exerciţiile învăţate acolo în Sala Triunghiulară şi rezultatele au fost uimitoare.

Lumina, Iubirea şi Puterea Triunghiului o ofer tuturor cititorilor acestor rânduri !

Capitolul VII. 4

Baia de lumină

Împreună cu discipolul meu am intrat în stare de meditație, am dorit să închinăm această meditație Domnului Luminii şi am specificat aceasta înainte de a începe meditația.

Iată că s-a prezentat Zen, ghidul spiritual astral, să ne conducă într-o călătorie astrală. Am primit cu bucurie să-l urmăm, m-am detaşat de trupul fizic, prin schimbarea frecvenței vibrațională şi l-am urmat pe Zen fiind spirite în corpuri energetice de lumină.

Am fost conduşi deasupra Sfinxului din Munții Bucegi. Am intrat în unda fluidico-energetică, undă care uneşte prin Sfinx, Cerul cu Pământul şi prin culoarul energetic am pătruns în interiorul Sfinxului, am coborât mult sub scoarța pământului. Acolo, sub Sfinx, se află multe încăperi iar Zen ne-a condus în Sala Luminii. Această sală se află la al patrulea nivel sub Sfinx. Am intrat în această sală urmându-l pe Zen, dar spre uimirea noastră nu era nimic în afara unui perete foarte luminos. Un perete compus parcă dintr-o lumină albă argintie ca şi când ar fi fost o oglindă care nu recepta, nu reflecta imaginea a ceea ce se afla în fața ei, ci avea doar transluciditatea unei oglinzi însă aceasta era de un alb-lăptos. Când noi priveam consternați acest perete alb fără să înțelegem ceva, Zen ne-a spus să intrăm în peretele de lumină. Deşi eram corpuri astralo-mentale, tot nu înțelegeam cum să intrăm în perete, noi am fi înțeles să trecem eventual prin perete ca de obicei. În călătoriile noastre astrale suntem ascultători şi executăm întocmai "ordinele" primite, întrucât avem încrederea deplină în ghizii astrali care ne conduc de fiecare dată. Era cazul şi acum cu Zen.

Am intrat în perete şi, într-adevăr eram în interiorul lui. Nu ştiam încă ce dimensiune şi grosime are peretele. Am intrat în aşa zisul perete care de fapt nu era un perete obişnuit ci o undă energetică, aş putea spune un câmp energetic a cărui dimensiune nu o cunosc. Am intrat în acel câmp energetic şi simțeam-vedeam totodată cum acel câmp energetic este compus din mici particule de lumină strălucitoare de infime particule de lumina intensă şi aceste

particule pătrundeau în corpurile noastre astrale, imateriale şi circulând prin noi prin corpurile noastre energetice, ne pătrundeau şi ne încărcau de o lumină mult mai concentrată, mai intensă şi mai luminoasă decât cea ce compunea corpurile noastre. Simțeam-vedeam cum acele particule fac un circuit prin ... nadisurile corpurilor noastre, iar noi eram supuşi luminii şi simțeam că aceste particule ne descompun şi că ne contopeam cu aceea lumină alb-argintie că făceam un Tot comun cu ea. Simțeam totodată că această lumină, care ne traversează şi circulă prin noi, ne purifică şi ne transmite o ... stare de BEATITUDINE, o stare de EXTAZ, o stare care nu poate fi în totalitate transpusă sau descrisă prin cuvinte, nu găsesc cuvintele prin care să pot exprima în întregime, în totalitate acea trăire, acele clipe chiar dacă spun "extaz" sau "beatitudine" şi aceste cuvinte sunt mult prea fade pentru a reda chiar o infimă parte din cele ce simțeam atunci.

După un timp de asemenea trăire, Zen ne-a cerut să ieşim din Baia de Lumină, din acel câmp energetic. Am ieşit am "mers" în mijlocul încăperii iar Zen ne-a spus:

- Ați fost aduşi aici pentru a definitiva lucrarea executată "ieri" asupra voastră în interiorul Piramidei luminii Celeste, lucrare executată de medicii cosmici. Baia de Lumină a fost necesară pentru a finaliza aceea lucrare. Ieri ați fost conduşi la al patrulea nivel subteran al Piramidei Luminii Celeste, iar acum sunteți aici la al patrulea nivel sub Sfinx, Sfinxul din România, pentru că între aceste două obiective există o puternică legătură energetică. Un circuit fluidic-energetic le uneşte, iar acum voi sunteți conectați la acest fluid energetic. S-a dorit să vi se refacă circuitul energetic şi să fiți din nou conectați la această frecvență fluidico-energetică care nu vă este străină. S-a dorit aceasta pentru menținerea purificării voastre şi a reactualiza percepția, receptivitatea şi senzorialitatea voastră la parametri doriți pentru a vă putea îndeplinii misiunea pentru care vă aflați acum în plan fizic, în trupuri materiale grosiere. Pentru aceasta a fost nevoie ca astăzi şi la aceasta oră să fiți împreună aici să fiți supuşi acestei Băi de Lumină, acestei Băi de energie cosmică pură. Veți sesiza cu mare uşurință rezultatele acestei Băi după ce vă veți afla din nou în trup carnal, şi vă veți bucura de cele ce veți constata, ca urmare a intrării voastre aici în "Baia de Lumină Pură".

După ce Zen ne-a comunicat telepatic toate acestea, am fost invitați să-l urmăm. Ne-a condus apoi în exteriorul muntelui, am ieşit prin acel culoar energetic prin creştetul Sfinxului, am urcat mult şi am ieşit urmându-l pe Zen, din spațiul gravitațional terestru. Am fost conduşi în spațiul numit **"SPATIUL SIDERAL ANCESTRAL AL LUMINII CELESTE"** dar despre cele văzute şi trăite acolo vă voi relata când mi se va permite.

Am fost apoi conduşi în fața trupurilor noastre fizice şi ne-am reluat locul în aceste vehicule terestre, în aceste închisori ale spiritului nostru. Am simțit pregnant transmiterea şi în corpul fizic a beneficității Luminii primite prin intermediul corpurilor noastre energetico-astrale.

Ca urmare a pătrunderii în noi a luminii pure, imediat după reintrarea spiritelor noastre în trup, am avut de rezolvat nişte probleme foarte "spinoase" care aşteptau o decizie de multă vreme, dar iată că acum după această încărcare energetică, ceea ce ni s-a părut până acum foarte greu de rezolvat dacă nu imposibil, iată că acum rezolvarea a venit atât de... uşor şi de plină de lumină şi măiestrie încât radiam de bucurie, dar ştiam că nu noi ci Lumina dată nouă lucrează prin noi şi Luminii trebuie să-i mulțumim pentru rezolvarea situației. Mulțumim cu smerenie şi pe această cale LUMINII din LUMINA Razei aflate în interiorul Sfinxului din Bucegi şi în interiorul muntelui.

Capitolul VII.5

Triunghiul luminii

Sfinxul - Pietrele Doamnei – Piramida Nordică

Într-una din călătoriile astrale am fost condusă de Zen, ghidul meu astral în văzduh deasupra României. S-a dorit din Înalt să mi se ofere cunoaşterea despre TRIUNGHIUL LUMINII. Acest triunghi este un triunghi de lumină, de energie cosmică pură, care se află deasupra țării noastre.El are ca puncte de comunicare şi fuziune energetică cele trei unghiuri ale sale. Acestea sunt nişte guri energetice prin care se emite din oceanul cosmic energie celestă

acestei zone, acestui ţinut numit ROMÂNIA. Aceste trei guri de comunicare şi energizare a zonei şi absorbţie a energiei sunt cunoscute în ţara noastră şi se numesc : Munţii Bucegi, Munţii Rarău şi Muntele Retezat. În Munţii Bucegi punctul de transmitere şi energizare este Sfinxul, în Munţii Rarău punctul de comunicare şi energizare sunt cele trei piscuri numite PIETRELE DOAMNEI, iar în Muntele Retezat, punctul care marchează gura energetică este chiar VÂRFUL RETEZAT, adică vârful Muntelui Retezat. Fiecare din aceste trei puncte, guri energetice ascund câte o MARE TAINĂ. Iată Tainele fiecărei guri energetice în parte.

Unghiul - SFINXUL

Sfinxul

Am împietrit veghind
Milenii an de an
Ca Taina Tainelor
Să nu se piardă în van.

Că s-a şubrezit
Axa verticală
Şi pe Pământ toate-s
De-noptată fală.

Acum este vremea
Menirea-mi să-nplinesc
Dacă Omul tace
Pietrele vorbesc

Iar noi veghetorii
Aveam misiunea
La sfârşitul vremii
Să luminăm lumea.

Iată deschid gura
Strig spre adânc şi-nalt
Prin puterea pietrei
Sfinxului celălalt.

Auzi-mă frate
De piatră şi vecii
Reîntoace forţa
Spre ai Luminii Fii.

Egiptene frate
Elicea-nvârteşte
Că altfel Pământul
Din drum se opreşte.

Sfinxul din România ca orice Sfinx, jumătate om jumătate leu simbolizează veghetorul unei taine. Iată că aici în acest loc de multe mii de ani acest veghetor-străjer avea grijă ca Taina să fie păstrată atâta timp cât se doreşte din Înalt, adică din lumile astrale. Prin Sfinx este marcat şi desemnat locul unei Taine şi totodată şi direcţia unei alte Taine cu care Sfinxul este în legătură şi se află la o oarecare distanţă. Tainã despre care de asemeni nu se va afla decât atunci când se va dori din Înalt. Sfinxul a vegheat ca aceste taine să nu fie devastate şi astfel pierdute, dar nici să nu fie cunoscute înainte de vremea potrivită pentru a nu fi folosite în scopuri distructive. Sfinxul a vegheat ca TAINELE să fie în siguranţă de-a lungul mileniilor şi să fie cunoscute numai atunci când este VREMEA DESCIFRĂRII TAINELOR.

Acum se doreşte să se aducă la cunoştinţa omenirii tainele care au aşteptat mii şi mii de ani ca OMUL să le poată înțelege. Iată s-a dorit ca prin intermediul lor ca instrument receptor să se comunice următoarele:

SFINXUL are vârsta de 26 de mii de ani tereştri, el are aceeaşi proveniență şi tehnică de construcție ca Piramida Luminii Celeste, (Marea Piramida) precum şi vârsta acesteia. Într-adevăr nu este construit de mâna omului dar cu ajutorul omului şi prin puterea lui mentală. Sfinxul a avut rolul şi scopul de indica peste vremi locul unde se află o mare taină şi totodată de a o ocroti. Pentru descoperirea acesteia în primul rând trebuie inițiere ezoterică, pricepere şi înțelegerea unei anumite ramuri ştiințifice. Pentru aceste descoperiri va fi nevoie de conlucrare între părțile care vor deține cele necesare DESCIFRĂRII ENIGMELOR, şi a le pune în valoare. Constructorii Sfinxului ştiau că pământenii vor ajunge le gradul de cunoaştere necesară numai la finele Erei Peştilor, şi în pragul Erei Vărsătorului, Vărsător de Lumină. A fost prevăzut cât să dureze lucrarea pentru a fi înțeles mesajul ei.

Nu de puține ori am fost condusă de către ghidul meu astral Zen în încăperile care se află sub baza Sfinxului, bineînțeles prin metoda bilocației, a detaşări de trupul carnal, şi mi s-au adus la cunoştință date şi imagini despre cele existente acolo. Se doreşte să se ştie că sub Sfinx sunt multe încăperi, iar fiecare încăpere are un

rol anume. Tot ceea ce se doreşte să fie cunoscut voi relata în cele ce urmează.

Mai întâi se pătrunde în "SALA RUGĂCIUNII SACRE".Aici se face MARE INVOCARE a energiilor care pot schimba omenirea şi pot face posibilă reîntoarcerea lui Christos şi a Ierarhiei Divine. Tot aici se cere Părintele Luminilor ca Lumina să coboare în gândul oamenilor. Iubirea să curgă în inimile lor, iar Planul Divin să ghideze slaba voinţă a pământenilor ca Planul Iubirii şi al Luminii să închidă poarta Casei Răului, iar LUMINA, IUBIREA ŞI PUTEREA DIVINĂ să reinstaureze PLANUL CREATORULUI PE TERRA.

Cei care au posibilitatea şi îngăduinţa să pătrundă în acele sacre încăperi li se revelează anumite taine existente în interiorul pământului dar şi Taina despre dublura acestora (dublură eterică, energetică şi luminoasă) care este foarte vizibilă în plan subtil şi are forma unui TRIUNGHI de LUMINĂ.

Iată câteva dintre tainele deţinute şi marcate cu simbolurile Veghetorului şi Străjerului Marilor Taine care este **SFINXUL .**

Unghiul – PIETRELE DOAMNEI

Unghiul PIETRELE DOAMNEI, din TRIUNGHIUL LUMINII este desemnat să arate celor care văd mai mult decât cu cei doi ochi şi care captează anumite recepţii extrasenzoriale care se manifestă pe alte coordonate decât cele cunoscute tuturor. Dar şi în plan fizic acel loc, aceea gură energetică este însemnată şi arată lumii terestre punctul de legătură cu lumile astrale prin cele trei stânci de la mari înălţimi numite PIETRELE DOAMNEI.

Cei aleşi să descifreze tainele, cei care au acces la arhiva universală sunt cei care şi-au supus trupul spiritului şi au renunţat la plăcerile trupului în favoarea împlinirii şi iluminării spirituale prin curăţire trupească, sufletească şi spirituală. Cum nimic nu-i întâmplător nici numele care s-a dat acestor stânci nu-i o pură întâmplare. Iată deci PIETRELE DOAMNEI, trei stânci masive aflate la mari înălţimi 2800 m peste nivelul mării, stânci care marchează gura energetică din cel de-al doilea unghi din TRIUNGHIUL LUMINII. Entitatea cunoscută nouă ca FECIOARA MARIA şi MAICA DOMNULUI se arată aici celor curaţi şi luminoşi ea este DOAMNA LUMINII şi acolo unde este lumină este

nelipsită. Iată aici în apropierea acestor Pietre se materializează şi se fac văzute şi ochilor carnali entităţii de înaltă vibraţie şi luminozitate dar numai celor curaţi şi pregătiţi să primească asemenea daruri celeste. În plan fizic se vede doar pentru toţi cei care trec pe acolo măreţia muntelui şi a celor trei stânci dar pe plan subtil sunt foarte multe de văzut, simţit şi trăit aici şi multe chiar foarte multe de admirat.

PIETRELE DOAMNEI sunt de fapt baza unui sediu energetic care susţine o piramidă energetică, o piramidă prin care se comunică cu lumile astrale, atât lumii populate de fiinţe, atât materiale cât şi imateriale. Prin această piramidă energetică se primesc şi se emit informaţi, mesaje pentru omenire. Această piramidă este de fapt sediul unor fiinţe mult superioare nouă pământenilor, iar aceste fiinţe supraveghează zona aflată sub TRIUNGHIUL LUMINII. Fiinţele care locuiesc în această piramidă energetică sunt şi ele în misiune. Misiunea lor este de a direcţiona omenirea spre PACE Şi IUBIRE SPIRITUALĂ, spre înţelegere şi conlucrare atât între pământeni cât şi între pământeni şi extrapământeni.

În mai multe călătorii astrale am fost condusă în punctele în care sunt guri energetice şi acolo mi s-a dat informaţii cu privire la acel loc şi la ceea ce se întâmplă acolo. Astfel am fost condusă în repetate rânduri în călătoriile astrale în cele trei centre energetice corespondente ale celor trei unghiuri ale TRIUNGHIULUI LUMINII. În aceste locuri se află marile taine atât ale trecutului cât şi a viitorului, taine care la timp potrivit sunt aduse la cunoştinţa omenirii.

Unghiul care este marcat cu PIETRELE DOAMNEI, este loc de înaltă vibraţie. Mulţi se duc acolo aflând aceasta dar "mulţi chemaţi puţini aleşi" nu ajunge să te deplasezi până acolo şi gata devii un iniţiat. Dacă nu dovedeşti prin faptele tale aceasta tot degeaba deplasarea în vârf de munte. Iar ca să dai dovadă prin fapte mai întâi trebuie să cunoşti şi să discerni binele de rău, lumina de întuneric şi dreapta de stânga. Mulţumesc cerului că am fost ajutată să discern şi să mă afiliez luminii şi căii drepte care duce spre ADEVĂR. Astfel cu ajutorul ÎNVĂŢĂTORULUI ÎNVĂŢĂTORILOR şi a Entităţilor de Lumină şi a ghizilor spirituali

astrali şi tereştri, am ajuns să cunosc şi să mi se dezvăluie anumite taine despre care se doreşte să se ştie şi în lumea terestră.

Entitățile din Piramida Energetică aflată deasupra Pietrelor Doamnei, mi-a comunicat următoarele:

- ESTE VREMEA SCHIMBĂRII, cei care nu se vor încadra frecvenței vibraționale a Terrei vor fi trecuți, fără corp material, în alte spații dimensionale. Este schimbarea stării vibraționale a Terrei şi totodată a locuitorilor Terrei. Multe se vor întâmpla în timp foarte scurt. Cei care nu vor ține seama de Învățături vor regreta pentru că nu li se va mai oferii această posibilitate. Sunt aleşi cei care au fost desemnați să le comunice acestea, iar dacă nu vor pleca urechea singuri îşi vor suporta consecințele faptelor şi ale necredinței lor. Mulți pământeni sunt limitați şi nu acceptă ceea ce li se comunică prin anumite canale de recepție-emişie, canale pământene, dar contactate de noi cei care veghem asupra voastră. Dar toate limitările pământenilor ar fi depăşite dacă aceştia ar renunța la orgoliile, şi senzualitatea animalică la care a coborât pământeanul. Dacă cei doritori de a-şi repune în funcțiune la întreaga capacitate toate circuitele cerebrale ar renunța la acestea, atunci s-ar reinstauna pe Pământ armonia, iubirea dezinteresată, pacea şi toleranța şi s-ar apropia prin frecvența vibrațională de ființe imateriale şi luminoase şi cu ajutorul lor de Tatăl Creator, de Divinitatea. Mulți ar vedea atunci că în jurul vostru al pământenilor roiesc atâtea ființe imateriale, mult mai inteligente decât voi pământeni, şi că acestea v-ar putea ajuta în diferite probleme, şi v-ar direcționa să nu faceți greşeli care apoi să vă aducă multă suferință. Dar pământeanul singur îşi hotărăşte suferința sau împlinirea. Mulți sunt dornici de realizări metafizice, dar dacă nu reuşesc să-şi supună trupul spiritului desigur ca prin marea lor dorință vor avea realizări metafizice dar aceste se vor cota la nivelul inferior al planurilor subtile şi astfel vor intra în contact cu enetități neluminoase care îi vor devia. Niciodată un spirit aflat în corp carnal dacă nu se va purifica mai întâi prin curățire trupească şi sufletească nu va avea acces la informații din spații înalte.

Pentru a ajunge acolo se cere multă purificare, multă rugăciune, multă iubire față de aproapele, multă îngăduință şi toleranță, multă blândețe şi iubire spirituală. Cei care doresc să se încadreze în Misiunea SPIRITUALĂ A ROMÂNIEI trebuie să

înțeleagă aceasta şi să se conformeze normelor Celeste, Misiunea România a fost concepută în plan astral şi se doreşte ca din această zonă să se declanşeze evoluția spirituală care va caracteriza ERA VĂRSĂTORULUI.

Nimeni nu are nevoie pentru inițiere şi cunoaştere ezoterică să se îndepărteze de această zonă. Aici aveți Tibetul vostru care este acest loc PIETRELE DOAMNEI, mai aveți şi Himalaia voastră care este MUNTELE RETEZAT. Iată, aveți locuri de înaltă vibrație unde vă puteți întâlni şi comunica uşor cu MISIONARII INTERPLANETARI care doresc nespus să vă ofere ajutorul.

Iată, noi locuitorii acestei PIRAMIDE CELESTE ştim când cineva doreşte să comunice cu noi. Aici receptăm toate gândurile pământenilor, când receptăm un asemenea gând-dorință încercăm să direcționăm ființa încarnată spre purificare pentru a putea comunica cu pământeanul. Dacă acesta refuză purificarea vedem cu mare regret cum rămâne subordonat entităților din astralul inferior a căror vibrații sunt pe frecvența lui. Sunt mulți dornici de cunoaştere dar puțini dornici de purificare. Noi ne aflăm aici special pentru a conlucra cu voi şi a vă ajuta. Noi nu aşteptăm recompense pentru aceasta, singura noastră recompensă este EVOLUȚIA SPIRITUALĂ A VOASTRĂ. Iată Melfior Ra datorită muncii noastre şi dorinței tale de evoluție spirituală prin purificare, prin supunerea trupului spiritului, tu ai posibilitatea să receptezi şi să vezi ceea ce semeni tăi nu pot vedea sau nici măcar crede că este posibil aşa ceva. Dar fiecăruia i se dă după măsura lui. Tu ai fost condusă şi cunoscut diferite forme şi moduri de viață din Univers. Acestea ți-au fost date ca o recompensă a purificării tale, a luptei dusă între spiritul tău şi trup. A învins spiritul şi ÎNTREGUL a câştigat din lupta dată de tine şi prin tine şi ai fost răsplătită cu CUNOAŞTEREA şi INIȚIEREA în tainele ezoterice, şi aceasta fără un maestru prezent permanent în plan terestru, dar nu ți-au lipsit ghizii astrali ghizi-învățători care se prezentau ție în raport cu paşii făcuți spre LUMINĂ. Tu pentru noi eşti o împlinire a muncii noastre şi ne bucurăm că prin tine am reuşit şi noi să direcționăm spirite spre lumină. Niciodată nu vei mai fi singură, dar să şti că lupta nu este încheiată şi cei cu care nu vei mai fi în rezonanță datorită frecvenței tale vibraționale înalte, vor încerca să te lovească şi te vor agresa, ei nu ştiu că pentru tine aceasta nu mai are nici o putere şi nimic nu te poate atinge. Ei te vor lovi iar tu le vei

oferi flori, flori de lumină, aşa cum faci şi acum. Te vei ruga pentru ei ca să fie Luminați, să vadă şi ei adevărul, dar dacă ei nu doresc să-şi purifice trupul şi continuă să se complacă în nelumină, acolo îşi vor duce zilele. Dacă Tatăl Ceresc a dat fiecăruia libertatea de a alege, nimeni nu are voie să intervină să forţeze pe cineva să se îndrepte spre lumină. Fiecare este liber să-şi aleagă locul care doreşte să-l ocupe în Univers în spațiile dimensionale existente.

Am fost condusă în Piramida Energetică şi mi s-a revelat cum se fac transmisiile dintre Pământ şi Lumile astrale. Am văzut când cineva emitea un mesaj spre lumile astrale, apărea pe un fel de ecran, imaterial, nişte semnale atât optice cât şi acustice, sau aşa erau receptate, ceva asemănător acestora. Acestea erau înmagazinate apoi emise printr-o undă luminoasă prin vârful piramidei energetice spre Înalt. În momentul când mesajele apăreau pe acel ecran se vedea şi o undă luminoasă între pământ, între cel care emitea unda-gând şi Piramida Energetică. Entitățile care se ocupă cu receptarea şi emiterea acestor unde cunosc vibrațional informația care se receptează şi se emite mai departe. Frecvența vibrațională arată calitatea mesajului, calitatea formei gând a luminii sau neluminii formei gând. Astfel am avut ocazia să vizualizez diferite CERERI, RUGĂCIUNI şi tot felul de forme gând emise spre Înalt. Dacă frecvența vibrațională a mesajului se încadra între anumiți parametri vibraționali, era transmis din acea stație de emisie-recepție, dar dacă acesta nu se încadra frecvențelor vibraționale necesare, forma gând rămânea în spațiul terestru până primea starea vibrațională necesară de emitere spre spații de înaltă vibrație.

Unghiul – PIRAMIDA NORDICĂ

Cel de-al treilea unghi din TRIUNGHIUL LUMINII este cel mai important întrucât are multiple roluri. Muntele Retezat în primul rând este un centru energetic, o gură captatoare de energii cosmice şi totodată şi de emițător de energii cosmice prin piramida care o găzduieşte de 14 mii de ani tereştri. Tot prin acest munte şi prin Piramida Nordică cea care se află în interiorul muntelui se menține CRUCEA ENERGETICĂ A TERREI elicea care asigură PĂMÂNTULUI mişcarea de rotație şi de revoluție. Cele patru terminații ale crucii energetice sunt marcate cu câte o piramidă, iar

una dintre acestea se află aici în ţara noastră în interiorul muntelui Retezat. Tot aici se poate realiza şi se realizează în cele mai bune condiţii vibraţionale colaborarea şi comunicarea cu fiinţe venite din alte spaţii dimensionale, din alte galaxii sau de pe alte planete din diferite sisteme solare. Tot aici mai există ceva ce ar putea fi numit un ... AEROPORT sau o BAZĂ a vehiculelor extraterestre. Iată numai în mare ce însemnătate deţine acest munte şi acest loc spre care mulţi se simt atraşi fără să-şi poată explica ce anume îi atrage.

Acum în această lucrare voi descrie Muntele Însemnat, ca UNGHI al TRIUNGHIULUI LUMINII. Iată că o puternică undă energetică uneşte "vârful" muntelui cu cerul, mai precis cu Soarele. Pe această undă energetică se poate călătorii atât în trecut cât şi în viitor. De această undă energetică se folosesc cei care vin din alte spaţii dimensionale sau din alte galaxii precum şi de pe alte planete chiar din acest sistem solar. Aşa cum pe pământ există căi ferate sau şosele tot aşa există şi în Universul imaterial unde energetice pe care se efectuează călătoriile între planete, sisteme solare şi galaxii . Ele trebuie cunoscute şi de asemenea învăţate Legile Circulaţiei Universale care necesită vehicule adecvate, întrucât nu se poate nici pe pământ circula cu maşina pe liniile ferate şi nici cu vaporul pe şosele sau cu trăsura pe apă. Acest unghi al TRIUNGHIULUI LUMINII este cel mai însemnat deoarece de el se folosesc toţi cei care se apropie de pământ prin TRIUNGHIUL LUMINII. Toţi cei care vin aici prin această cale energetică ştiu de existenţa Piramidei Nordice ştiu despre această Bază ei ştiu mai multe decât ştim noi cei care trăim în apropierea acestui loc ÎNSEMNAT.

Pe Terra există multe triunghiuri energetice, noi Românii avem marea şansă de a avea deasupra ţării noastre un Triunghi de Lumină, spun marea şansă întrucât pe Terra există multe triunghiuri energetice dar nu toate sunt formate din energii benefice nu toate sunt favorabile nouă pământenilor, nu toate acestea sunt luminoase dar şi pe cele formate din energii neluminoase tot la fel se efectuează călătorii spre alte spaţii şi lumi existente. Dar una este să fii călător în lumină şi alta este să călătoreşti în nelumină şi fără posibilitatea reîntoarcerii.

Pe Terra există multe guri energetice dar noi suntem oarecum favorizaţi întrucât avem între graniţele ţării noastre trei asemenea guri energetice iar acestea marchează în văzduh unghiurile

triunghiului de lumină.

Undele fluidico-energetice care unesc cele trei guri energetice formând Triunghiul Luminii şi cele trei unghiuri între ele acestea sunt pe lângă lumina care o emit pământului şi căile de acces de la un unghi la celălalt, de la o "BAZA" la alta. Fiinţe vii, mult superioare nouă pământenilor circulă pe aceste unde energetice, benzi transportoare. Nu de puţine ori am călătorit şi eu cu ajutorul acestor benzi transportoare, bineînţeles prin metoda dedublării a eliberării spiritului de trupul carnal terestru.

Iată că suntem supravegheaţi şi vegheaţi din Înalt de fiinţe care nu le putem intercepta şi urmări dar acestea au asupra noastră un control perfect dar nu intervin fără permisiunea superiorilor lor asupra noastră.

Mulţi dintre cei care se simt atraşi de Muntele Retezat au văzut multe acolo atât în nopţile senine cât şi în zilele senine sau mai puţin însorite. Nu de puţine ori au fost văzute chiar cu ochii fizici entităţi de lumină sub forma unor sfere sau triunghiuri de lumină, entităţi inteligente care au stabilit coduri de comunicare cu cei pregătiţi pentru aceasta.

Deasupra muntelui Retezat se află unghiul cel mai important al Triunghiului Luminii, iar în interiorul muntelui se află baza cea mai importantă din întreaga zonă. Totodată aici se află principala arhivă copie a principalei piramide terestre care deţine tainele tuturor civilizaţiilor care au populat Terra de-a lungul vremurilor de la începutul vieţii pe pământ şi până astăzi. Crucea Energetică a Terrei este marcată de cele patru piramide Prima dintre ele este cea cunoscută cu numele de MAREA PIRAMIDĂ sau i se mai spune şi PIRAMIDA LUI KHEOPS, dar aceste denumiri sunt incorecte întrucât aceasta s-a numit PIRAMIDA LUMINII CELESTE de către constructorii ei. Aceştia au fost pământeni şi extratereştri, marţieni care au colaborat cu pământenii pentru a ridica această construcţie arhivă a tuturor civilizaţiilor pământene.

Piramida simbolizează ascensiunea spiritului spre Lumină adică spre ACASĂ spre lumea din care spiritul a descins. Piramida, forma piramidală are un însemnat simbol în toate lumile inteligente din indiferent ce galaxie s-ar afla acestea. Pe pământ piramida sau forma piramidală încă nu este cunoscută, nu i se cunosc efectele totalitate. Ceea ce se ştie până în prezent este mult prea puţin. Noi

pământeni tatonam temelia piramidei când fiinţe din alte dimensiuni au ajuns la vârful piramidei. Noi tatonam şi pipăiam, materia piramidei, materia din care este construită piramida când alţii au aflat şi folosit energiile emise edificii asemănătoare.

Principala piramidă de pe Terra este deci PIRAMIDA LUMNII CELESTE (numită Marea Piramidă). Ea este captatoarea principală a energiilor solare şi cosmice, ea are menirea de a le distribui prin axa ei Crucii Energetice a Terrei în capetele căreia se află celelalte piramide. Principala dintre aceste piramide şi arhive "copii" se află în interiorul muntelui Retezat şi se numeşte Piramida Nordică. Aceasta este pe linie directă cu Piramidă Luminii Celeste şi deţine în interiorul ei copii alte tainelor principale aflate în interiorul ei. Piramida Luminii Celeste are vechimea de 26 de mii de ani tereştri iar Piramida Nordică este construită la scara de 1/2 a acesteia în urmă cu 14 mii de ani, iar celelalte două piramide care marchează Estul şi Vestul Crucii Energetice a Terrei au fost construite în urmă cu 10 mii de ani în urmă.

Piramida Nordică aflată în interiorul Muntelui Retezat fiind pe linie directă cu Piramida Luminii Celeste, care marchează Sudul şi deţine legătura directă cu Înaltul este mult favorizată celorlalte piramide ea primeşte o undă mai puternică de energie cosmică şi o emite zonei ţării noastre. Iată de unde dorinţa locuitorilor acestei zone, de ascensiune spirituală, de înălţare şi de conlucrare cu Înaltul. Pe o însemnată rază de acţiune energia cosmică transmisă trezeşte în om dorinţa de evoluţie spirituală, de a fi mai bun mai iubitor faţă de semeni şi Dumnezeu şi mai îngăduitor. Iată de unde şi blândeţea şi toleranţa celor care locuiesc în zone apropiate piramidei nordice, şi iată de unde şi puterea lor de a suporta vitregiile sorţii de-a lungul istoriei neamului.

În Lumină se află viaţa, puterea şi înţelepciunea. Să mulţumim Părintelui Luminilor că ne-a favorizat oferindu-ne pe multe căi Lumină din Lumina Sa. Triunghiul Luminii aflat pe zona ţării noastre ne ajută să existăm şi ne-a ajutat prin vremi să rămânem afiliaţi Luminii şi celor care slujesc Lumina din înalt ordin ceresc.

Crucea Energetică a Terrei de asemeni ne-a favorizat şi ne-a energizat prin vremi prin Piramida Luminii Celeste care capta şi emitea energia celestă prin Crucea Energetică a Terrei, iar piramidele terminaţii ale Crucii Energetice a Terrei o primeau şi o prelucrau la

parametri suportabili omului pământean şi o emiteau prin axa piramidei şi o parte prin straturile pământului fiinţelor care populează aceste zone cuprinse în raza de acţiune a undei energetice.

Iată rolul Crucii energetice telurice, iată rolul Piramidei Nordice din ţara noastră şi iată rolul şi însemnătatea Muntelui ÎNSEMNAT, a Muntelui Retezat, care este însemnat prin faptul că este retezat adică fără vârf, aşa ca Marea Piramidă-Piramida Luminii Celeste precum la fel este şi Piramida Nordică. Acestea sunt captatoare şi emiţătoare de energii cosmice şi nu numai ci şi RAMPE de LANSARE a esenţei divine din om spre lumi superioare spre lumi şi fiinţe de Lumină din Lumina Părintelui Luminilor.

Ele sunt totodată şi locuri de popas pentru fiinţele superioare invizibile care ne vizitează sau se află în trecere prin lumea noastră terestră. Dar despre acest aspect precum şi despre tainele şi comorile deţinute de aceste edificii terestre urmează să vă aduc la cunoştinţă cu altă ocazie.

Capitolul VII. 5

Locuri sacre

RARĂU – PIETRELE DOAMNEI ŞI ISUS DOMNUL

Era în vara anului 1995, mă aflam în oraşul în care locuiesc, eram chiar în centrul oraşului pe stradă. Deodată o voce mi-a spus :

- Urmează-Mă!.

Cunoşteam înalta vibraţie a vocii care vorbit în interiorul mentalului meu. Am rămas stupefiată şi mă întrebam, cum şi unde să te urmez! Şi am spus în gândul meu ”Doamne ajută-mă să fac voia Ta”.

Deodată am simţit o dorinţă să merg la Agenţia de Voiaj şi să îmi iau bilet de călătorie pentru a ajunge în Munţii Rarău. Am dat frâu liber gândului dorinţă. Am intrat la Agenţie, am cumpărat bilet de tren până la Câmpulung Moldovenesc. În seara următoarei zile am plecat spre Rarău. Ştiam că trebuie să ajung acolo. Era pentru prima oară în viaţa mea când mergeam pe munte. Nu mi-am luat prea multe bagaje. Ştiam că acolo se află o tabără de vară a unei organizaţii şi

cunoşteam persoane care ştiam că se află acolo. Am sosit în Câmpulung dimineața, cred că era ziua de 10 sau 11 August. Pe tren am cunoscut persoane care mai mergea în Rarău în tabăra de acolo. Ziua în jurul amiezii am pornit din Câmpulung Moldovenesc spre munte. S-a găsit de către cei din grupul care mergea pe munte, un tractor cu remorcă să ne transporte. Eu am avut privilegiul de a fi luată în cabina conducătorului vehiculului cu încă o persoană, o bunică cu doi nepoți. Desigur că s-a ținut seama de vârstele noastre mai înaintate. A început urcarea pe munte. Nu voi uita niciodată cu câtă groază priveam înaintarea noastră pe acel drum atât de bolovănos, de abrupt şi plin de serpentine. A fost un drum de groază. Îmi ziceam în sinea mea că dacă voi mai ajunge vreodată înapoi în oraş vie şi nevătămată, niciodată nu mă voi încumeta să mai urc pe acel munte. Vedeam cum vârfurile munților rămâneau în urma noastră şi noi din acel vehicul care scârțâia din toate încheieturile cum întâlnim alți şi alți munți şi piscuri şi cum le depăşim şi pe acestea. La un moment dat dispăruseră orice semn al civilizației umane. Nu mai vedeam altceva decât păduri, stânci şi cer. În toată acea stare de coşmar şi groază am început să găsesc atâta liniște şi atâta frumusețe care a început să mi se strecoare în suflet şi iată că primeam pace şi liniște în sufletul meu zbuciumat care numai cu câteva clipe mai înainte regreta pasul făcut. Am urcat aşa vreo trei ore, apoi am fost debarcați. Ne-a pus bagajele jos şi vehiculul s-a reîntors.

Priveam oarecum cu jind coborârea lui dar simțeam că trebuie să-mi continui drumul. Aveam eu ceva bagaje dar nu ca ceilalți, față de aceştia eu parcă mă aflam la plimbare cu poşeta pe braț doar. Am mai mers aşa, timp de vreo o oră şi iată am văzut un SAT DE VACANȚĂ format din corturi. Ne-am apropiat de acel sătuc din inima muntelui sau mai bine zis din vârful muntelui. La oarecare distanță, minune mare, exista şi o cabană. Nu ştiu cum se numeşte cabana şi nici nu am intrat în ea. Am ajuns în tabără. Ştiam că în acea tabără se aflau două fete din Orăştie. Mă cunoşteam cu ele. Am frecventat împreună câteva cursuri de inițiere. Le-am căutat. Le-am găsit şi ele când mi-au văzut bagajele au început să râdă, spunând:

- Tu ce credeai, că aici ai venit la mare numai cu haine subțiri? Dar cort ai? Eu atunci realizam de fapt că nu sunt pregătită

pentru şederea pe munte şi am început să mă alarmez. Dar o voce mi-a spus:

- Liniştește-te, până diseară vei avea tot ce-ți îți trebuie.

Cele două surori, Mariana şi Mirela, din Orăştie m-au luat la ele şi au spus ”Nu te alarma, îți facem rost de cort”. Într-adevăr ele cunoşteau tabăra, ştiau că erau persoane care plecau pentru un timp ca apoi să revină din nou pe munte şi îşi lăsau acolo corturile. Într-adevăr până seara am avut tot ce material îmi trebuia pentru şederea mea pe munte. Mi-am luat cortul în primire, l-am aranjat aşa cum simțeam eu. Când totul era gata am vrut să scot din geantă, mai precis din NOUL TESTAMENT fotografia cu ISUS CRISTOS după giulgiul de Torino, dar spre marea mea durere nu o găseam. Eram atât de îndurerată din această cauză că îmi plăcea oriunde sunt să nu-mi lipsească acea poză. Atunci am început să mă rog lui Isus şi să îl rog să fie cu mine acolo şi îmi imaginam poza cea care nu o găsisem. După ce m-am liniştit rugându-mă, am deschis Cartea Cărților, şi minune mare poza era în Carte, deşi mai înaninte o căutasem atentă răsfoind filă cu filă. Nu voi uita niciodată cât de fericită am fost găsind acea minunată înfățişare pe coala albă de hârtie. Iată mulțumirea mea cea mare. Am luat poza şi am aşezat-o la loc de cinste în cortul “meu”. Acum DA simțeam că nu mai lipseşte nimic. Am ieşit să mă plimb prin tabără. Am întâlnit persoane cunoscute şi dragi mie, dragi spiritual. A trecut vremea. Am revenit din nou în cort. Începea să se întunece şi deodată mi-a venit în gând că eu nu am lanternă, că se întunecă şi eu va trebui să stau pe întuneric, şi s-a strecurat o frică în mine. Nu mai puteam sta locului. Am căutat pe cele două fete surori, două fete minunate şi pline de iubire spirituală față de semeni. Le-am spus: “Fetelor , eu nu dorm singură în cort, că se face întuneric şi nu am lanternă şi cortul meu este chiar în marginea pădurii”. Eram disperată. Minunatele fete, Mariana şi Mirela se amuzau de situația mea dar au găsit cale de rezolvare a situației mele “disperate”. Mariana a pornit cu mine prin tabără şi a spus:

- “Tu nu te teme, că găsesc eu cu cine să dormi”. M-a dus la cortul unei doamne din Câmpulung Moldovenesc şi am găsit-o în fața cortului. Mariana i-a zis (regret că nu am reținut prenumele acelei femei) “Uite dragă, ea acuma a venit în tabără şi îi este urât să

doarmă singură. Nu vrei să o primeşti în cortul tău, că şi tu eşti singură?" iar doamna a spus:

- "Vai Mariana eu de ani buni nu mai dorm decât singură şi nu suport să dorm cu cineva". Dar Mariana i-a zis: "Dar ştii tu cine este ea?" (adică eu). "Ea este Melfior Ra". La care doamna a spus: "Mă bucur să o cunosc pe Melfior Ra, (a venit şi m-a îmbrăţişat) doream să o cunosc şi mă bucur, dar aceasta nu schimbă cu nimic situaţia, că eu nu pot dormi decât singură". Eu eram distrusă, disperată, mă simţeam pierdută în întunericul nopţii. Atunci o voce a spus:

- Nu te teme, Eu sunt cu tine". Şi în acea clipă dintr-un cort apropiat a ieşit o tânără:

- Tu eşti Melfior Ra?.

- Eu mă numesc Rodica, sunt din Slobozia, şi am venit aici special ca să te cunosc. Am ştiut că vei veni aici. Vrei să dormi cu mine, fie la mine în cortul meu fie într-al tău?

- Bineînţeles chiar mă bucur că nu voiam să dorm singură, că nu am sursă de iluminat artificial.

Iată dintr-o dată toată lumea era mulţumită şi fericită. L-am reîntâlnit prin Rodica pe Mircea dintr-un oraş ardelean . Am stat de vorbă împreună câteva ore, apoi eu şi Rodica am mers la mine în cort. Aveam un cort minunat de culoare portocalie. Una din culorile mele preferate care îmi aduc în memorie răsăriturile de soare de la mare. Am vorbit pe întuneric cu Rodica până spre miezul nopţii. Tot ce am discutat se referea la spiritualitate. Într-un târziu am adormit. Toată noaptea a plouat. Dimineaţa ne-am trezit fiecare pe partea dinspre exteriorul cortului unde din cauza ploii şi a aşternuturilor noastre necorespunzătoare. Dimineaţa când m-am trezit din somn, ca de fiecare dată în ultimii ani, primul gând din starea de veghe îl îndrept spre Isus Domnul. La fel am procedat şi atunci. Mi-am mentalizat rugăciunea de dimineaţă închinată Sfintei Treimi apoi am trecut la cele pământeneşti. Dar când am început să mă gândesc la cele lumeşti Rodica a spus :

- Melfior Ra aşa-i că te-ai trezit de câtva timp?

- Da. De ce mă întrebi?

- Spune-mi te-ai rugat în acest timp la Dumnezeu?

- Da, dar de ce mă întrebi şi de unde ştii ce am gândit?

- Am văzut, am văzut cum din creştetul tău ieşea o undă de lumină, era ca un fluid luminos care ieşea din capul tău şi se înălța, şi aceasta a ținut până înainte de a te întreba eu dacă te-ai trezit.

Eram uimită. Încă nu mai cunoscusem pe cineva care să spună că mi-a văzut gândurile. Am început să discutăm despre aceasta, apoi ne-am pregătit pentru ziua care începuse. Ea a plecat la cortul ei, eu am rămas în cortul meu, am făcut o meditație de mulțumire Domnului că a avut grijă de mine. Atunci mi s-a comunicat:

- De astăzi vei avea şi gardă de corp şi nimic nu-ți va lipsi, fii liniştită.

Într-adevăr după meditație am mers la cortul Rodicăi şi acolo l-am întâlnit pe Mircea. El avea mare încredere în cele ce făceam, le-am spus ce primisem, ce mi se comunicase în meditație, şi ne-am programat ziua după cele ce primisem în meditație. În noaptea şi nopțile următoare nu am mai dormit în cortul meu ci în cortul lui Mircea, împreună cu Rodica. Iar dimineața mă duceam în cortul meu cel portocaliu şi acolo făceam meditația zilnică, şi în raport cu cele ce primeam în meditație decurgea programul zilnic. Astfel am fost invitați într-una din zile să poposim la baza piscurilor numite PIETRELE DOAMNEI. Acolo am primit multe informații, acolo Rodica îmi confirma când emiteam întrebări spre lumile astrale şi când primeam răspuns. Ea vedea formele gând, ea de fapt vedea dialogul dintre mine şi entitățile din acea piramidă energetică de deasupra Pietrelor Doamnei. Astfel treceau zilele.

În ziua de vineri 13 august 1995, în dimineața zilei am primit informația şi invitația de a urca pe PIETRELE DOAMNEI însoțită de Rodica şi Mircea. Era ziua noastră de post total sau cum se spune de "post negru". Dar cât timp am stat pe munte hrana noastră au fost în cea mai mare parte fructele, mai precis merele. Dar în acea zi de vineri nu mâncam nici unul dintre noi. În jurul orei 10 am pornit spre piscurile Pietrele Doamnei. De la baza piscurilor drumul era mai dificil mai ales pentru cei neobişnuiți cu escaladarea munților, pentru cei aflați în situația mea. Am urcat dar mersul meu era mai domol, iar Mircea, care deşi era de vârsta mea, era de o agilitate greu de imaginat. El era ca un înainte mergător, până eu şi Rodica străbăteam o distanță anume el mergea înainte să conspecteze terenul

şi se întorcea şi ne zicea "haideţi fetelor că drumul este minunat cu cât urcăm mai sus cu atât este mai bun şi mai plăcut". Mircea făcea drumul dublu faţă de noi întrucât mergea şi se întorcea să ne încurajeze şi să ne ajute la nevoie. Mergând aşa, urcasem până la jumătatea piscului, eram numai cu Rodica, Mircea era undeva mult în faţa noastră, nu-l mai vedeam. Deodată am avut nişte palpitaţii puternice la inimă. Atunci mi-am reamintit că în urmă cu ani de zile mă supărase inima. Acum inima bătea cu atâta putere parcă voia să îmi iasă din piept. M-am oprit, inima mea s-a mai liniştit, dar în faţa mea pe cărare era o stâncă de aproape înălţimea mea şi trebuia excaladată. Eu când am văzut ce mă aştepta şi ştiind ce simţeam la inimă eram într-o mare încurcătură. Atunci i-am spus Rodicăi:

- „Eu nu mai pot merge". Dar de fapt aceasta o mai spusesem când simţeam acele palpitaţii puternice, iar Rodica îmi spunea:

- „Cum să nu mai mergem, că suntem aproape de vârf, aceasta se întâmplă din cauza înălţimii dar îţi trece".

Dar eu simţeam o sfârşeală şi simţeam că nu mai pot şi cum să urc eu acea stâncă din faţa mea. Îmi spuneam în gând: "Nu mai pot, vai ce rău îmi pare să nu mai pot merge mai departe, dar nu mai pot".

Deodată privirea mi-a fost atrasă ca de un magnet irezistibil spre stânca cea care trebuia să o urc. Şi am văzut ceva ce nu credeam să văd vreodată, vedeam cu ochii fizici, vedeam nelumescul, vedeam Lumina Lumii. Pe acea stâncă într-o sferă, într-un oval de lumină puternică îl vedeam cu ochii fizici pe ISUS DOMNUL. Am rămas privind uimită şi extaziată. Priveam. Isus Domnul a întins mâinile spre mine şi a spus, a răspuns gândului meu care spusese că nu mai pot. A întins mâinile spre mine şi a spus:

- Ba poţi, vino!.

Atunci am privit spre Rodica şi am văzut că şi ea privea spre acel loc, spre acea stâncă pe care eu îl vedeam pe Isus Domnul, şi am întrebat:

- Rodica, tu vezi ceva?

- Da.

- Ce vezi?

- Văd pe acea stâncă din faţa noastră o lumină mare. Vai ce lumină minunată se vede. Tu vezi?

- Da şi eu văd, dar eu mai văd ceva în aceeaşi Lumină.

- Ce vezi în acea lumină?

- În mijlocul luminii îl văd pe ISUS, EL ESTE ISUS DOMNUL, şi îmi spune: -„ VINO, POŢI “.

Şi în clipa aceea am mers, am putut, nu ştiu cum am urcat stânca dar deodată eram pe stâncă, am putut ceea ce spuneam că nu pot. A venit şi Rodica lângă mine şi a spus:

- „Vezi că poţi !“ Am rămas un timp nemişcate pe stâncă, cine ştie cât am fi rămas în acel loc dacă nu ar fi venit Mircea care a strigat la noi, spunând:

- „Haideţi fetelor că mai sus este mult mai frumos“. Atunci parcă ne-am trezit la realitatea terestră şi am continuat să urcăm. Am mai mers câtva timp şi din nou o stâncă, dar de data aceasta era ceva mai mică, dar iar eram numai noi două şi din nou am simţit aceleaşi palpitaţii puternice şi din nou am spus:

- „Rodica eu nu mai pot. Vai mi-e teamă că de data aceasta aici rămân şi ce păcat că vârful piscului este atât de aproape acum, dar simt că nu mai pot”. Şi din nou minunea minunilor. Pe stânca din faţa mea era din nou EL, ISUS DOMNUL. Şi a spus îndreptându-şi braţele spre mine:

- „Vino, poţi! “.

În clipa aceea din nou am fost pe stâncă dar nu ştiu cum am urcat. Dar de data aceasta Rodica nu a mai dat semn că ar fi văzut Lumina. Cel puţin mie nu mi-a spus. Am urcat, şi imediat a venit Mircea să ne încurajeze, şi am urcat drumul ce mai rămăsese împreună. Dar eram parcă rupţi de lumea terestră. Nu voi găsi cuvinte să pot reda ce am trăit şi simţit atunci şi acolo. Am ajuns sus pe vârful piscului, ne-am aşezat imediat epuizaţi de efort şi de senzaţia dată de imensa înălţime a stâncilor. Eram rupţi de planul terestru. Nu mai exista nimic lumesc acolo. Nu vedeam altceva decât vârfuri de munţi, era nelumesc de frumos. Deodată L-am văzut din nou şi mi-a spus:

- „Staţi prea apropiaţi. Îndepărtaţi-vă “.

Ne-am îndepărtat cât a fost cu putinţă. Eram pe vârful unui pisc. Între timp Rodica îi spusese lui Mircea ce văzuserăm. Atunci Mircea a spus:

Melfior Ra, te rog să ne spui ce trebuie să facem.Sinceră să fiu îmi era jenă să le spun că trebuie să ne îndepărtăm. Dar aşa am prins

curaj şi am spus ce trebuie să facem. Ne-am îndepărtat şi ne-am aşezat în formă de triunghi. Atunci am început să aud doar vocea Sa care ne-a spus multe. Eu trebuie atunci în clipa receptării să transmit celorlalți cele ce auzeam. Am transmis tot ce auzeam. Ni s-au dat multe sfaturi, multe informații ajutătoare, ni s-au comunicat anumite fapte care trebuia să le ducem la îndeplinire. A durat poate vreo oră această comunicare. Apoi a dispărut şi vocea a încetat. Deodată privirea mi-a fost atrasă ca un magnet spre una din stâncile din fața noastră. Este vorba despre stâncile cele mari care în totalitate se numesc PIETRELE DOAMNEI. Atunci L-am văzut din nou pe ISUS DOMNUL pe una din stâncile din fața noastră. A întins mâinile spre mine şi a spus:

- „Vino ! “.

M-am ridicat în picioare şi m-am îngrozit. Distanța dintre stânci este considerabilă, între mine şi ISUS DOMNUL aflat pe acea stâncă pe acel pisc era distanță de aproximativ doi kilometri. Atunci într-o fracțiune de secundă am văzut piscurile munților de sub noi şi m-am temut că mă voi zdrobi de stânci şi că îmi voi pierde viața. În clipa când am gândit aceasta Isus a dispărut vederii mele. Am rămas îndurerată, atunci mi-am dat seama că am greşit. Sufeream pentru aceasta. Gândul meu de răspuns la chemarea Domnului a fost „Nu sunt pregătită“. Am rămas astfel tăcută multă vreme. Cei din apropierea mea nu ştiau ce văzusem. Am rămas acolo încă o oră, sau poate chiar mai mult. După un timp Mircea a spus: „Acum începem coborârea“. Am început reîntoarcerea. Când am ajuns pe stânca unde îl văzusem prima oară pe ISUS, l-am rugat pe Mircea şi ne-a făcut o fotografie pe acea stâncă. Apoi ne-am continuat drumul fără să scoatem vreun cuvânt. Când am ajuns din nou la baza piscurilor, mi s-a comunicat:

- Tu, Melfior Ra, nu ai venit aici pentru cei care se află în tabără. Tu ai fost adusă aici să primeşti încredere în ceea ce faci prin confirmările pe care ți le-ai primit prin Rodica referitor la dialogul tău cu entitățile de lumină. Tu ai venit aici pentru a-ți cunoaşte o parte a echipei cu care vei lucra în Retezat. Acolo ai tu de lucru. Mâine vei pleca de aici şi te vei pregăti pentru ceea ce te aşteaptă în Retezat.

În ziua următoare, era sâmbătă 14 august. Am plecat din Rarău cu mult regret în suflet. Eu care la urcare îmi spuneam că nu voi mai

dori să mai străbat acele locuri, acum regretam că trebuie să le părăsesc. Dar ştiam că pe ziua de 15 august trebuie să fiu la sărbătorirea sfintei zile de ADORMIREA MAICII DOMNULUI şi ştiam că în acea zi trebuie să mă împărtăşesc cu SFÂNT TRUPUL ŞI SÂNGELE LUI CRISTOS.

M-am reîntors acasă, dar continuam zilnic să fac meditaţie. Într-una din zilele următoare în meditaţie am revenit în corp astral în Munţii Rarău, pe PIETRELE DOAMNEI. Acolo am revăzut, mi s-a revelat ceea ce atunci nu am făcut, adică modul în care ar fi decurs călătoria mea între cele două piscuri, între cel pe care mă aflam eu însoţită de Rodica şi Mircea şi între piscul pe care se afla ISUS DOMNUL .

Am văzut deodată pe Isus Domnul care m-a chemat, spunând:

- Vino!

Şi m-am văzut pe mine, cea de atunci care am mentalizat le ce riscuri mă pot expune, vedeam tot ce am gândit atunci, iar apoi am văzut cum ar fi decurs călătoria mea între cele două piscuri de munte. Deodată s-a ivit, s-a materializat un pod energetic şi mă vedeam pe mine trecând acel pod ţinându-mă cu mâna de balustrada lui. Dar acum pe când să păşesc pe acel pisc unde mă aştepta ISUS DOMNUL, am fost readusă fulgerător în trupul carnal şi am revenit cu regret în plan fizic. Am suferit enorm şi încă mai sufăr că pentru o clipă m-am temut pentru viaţa mea terestră. De fapt atunci, imediat după ce ISUS DOMNUL a dispărut vederii mele, am început să regret şi să sufăr pentru neîncrederea mea. Mărturisesc lui Dumnezeu şi vouă semenilor mei că regret nespus de mult că pentru o clipă am pus preţ pe viaţa mea pământeană şi nu am ascultat CUVÂNTUL DOMNULUI.

Deşi greşisem prin neîncrederea mea faţa de ISUS, totuşi aşa au decurs toate încât în vinerea următoare după Sfânta Liturghie şi Sfânta Împărtăşanie cu SFÂNT TRUPUL ŞI SÂNGELE LUI CRISTOS, împreună cu Rodica, Mircea şi încă alte câteva persoane care nu eu le programasem am sosit pe Muntele Retezat. Despre cele întâmplate am scris în cartea "MISIUNEA ROMÂNIA ŞI UNIVERSUL". Iar în următoarea vineri eram pe Litoralul Mării Negre, unde am trăit clipe şi întâmplări despre care încă nu am scris. Dar toate la timp cuvenit şi numai când se dă semnalul că trebuie

făcut cunoscut semenilor mei, celor însemnați să ia cunoştință despre acestea.

Deşi au trecut mai mulți ani de atunci sunt foarte puține persoanele cărora le-am adus la cunoştință cele ce acum am scris şi le-ați parcurs cu privirea, sau poate nu numai cu privirea ci şi cu sufletul. Astăzi am primit semnalul să pun pe hârtie acestea şi iată că astăzi când le-am scris acestea este însemnata zi de 1 DECEMBRIE 1998. Mi-am pus întrebarea de ce astăzi? Şi iată răspunsul care mi s-a dat:

- România are o misiune de ordin spiritual, iar tu faci parte din această lucrare. Misiunea ta este să aduci la cunoştință semenilor tăi cele ce ți se revelează şi ți se comunică. Toate aceste pentru împlinirea misiunii României şi pentru îndeplinirea misiunii tale. Doar spus-am: „toate vor trece, dar cuvintele mele nu".

Acum ce să mai spun. Câți vor crede spusele mele? Dar aceasta nu mă mai poate atinge acum după ce am parcurs calea care am parcurs-o. Vreau doar să vă reamintesc spusele Marelui şi Unicului Învățător şi Domn Isus. din „Ioan, 14.6": „Eu sunt Calea, Adevărul şi Viața. Nimeni nu vine la Tatăl Meu decât prin Mine. Cel ce are poruncile Mele şi le păzeşte, acela este care Mă iubeşte; Iar cel ce Mă iubeşte pe Mine va fi iubit de Tatăl meu şi-l voi iubi şi eu şi mă voi arăta lui".

Toate acestea cu multă PACE ŞI IUBIRE SPIRITUALĂ, vouă cititorilor celor scrise de mine, vouă celor pregătiți şi însemnați să luați cunoştință despre acestea.

Litoral 1995

Extratereştri şi pământenii

- I -

În vara anului 1995 mă aflam pe litoral deşi nu prevăzusem că voi ajunge după ce fusesem pe Rarău apoi pe Retezat, totuşi iată-mă pe malul minunatei Mării Negre în partea a doua a lunii august. mă aflam de câteva zile acolo, dimineții le asistam la răsăritul soarelui şi mi se părea că acesta era scopul principal al venirii mele pe litoral, ca

să admir soarele când se iveşte din apa mării. În restul zilei continuam să stau pe plajă cea mai mare parte din timp. În ziua de 25 august, după o baie bună şi un înot splendid m-am expus soarelui, eram atât de ... liniştită şi fără nici un gând, încât mi se părea că în tot Universul sunt numai eu şi soarele. Deodată însă am simțit-văzut lângă mine o Entitate astrală, aceeaşi Entitate Superioară care operase asupra mea încă de două ori până atunci. Am recunoscut-o. Lucrase asupra corpului meu astral în iarna anului 1994 şi mai apoi în vara aceluiaşi an, deci o vedeam lângă mine şi mă bucuram dar tot mai răbufnea oarecum din acele tainice cute ale subconştientului meu şi o uşoară neliniște. Mă gândeam pentru început aşa cam cum gândim noi pământenii. Cum se face de vin aici în plină zi, în amiaza mare şi tocmai aici unde este atâta lume. Apoi tot eu m-am corectat, care lume? Cei care sunt în preajma mea nu văd, nu aud, sunt surzi şi orbi, sau mai bine zis percep numai ceea ce se manifestă în plan material, fizic. De văzut văd numai ceea ce percepe ochiul fizic. Ceea ce vedeam şi percepeam eu se manifesta într-altă dimensiune de spațiu şi timp. Entitatea mi-a spus:

- Ai fost adusă aici pentru efectuarea celei de-a treia intervenție pe corp astral. Aceasta se va face sub razele soarelui, deci în plină zi, mai precis la amiază zilei terestre. Tot ce se va face va fi spre binele tău, spre Realizarea Sinelui tău. Cred că nu te mai îndoieşti de bunele noastre intenții, de altruismul nostru, precum şi de faptul că venim din voie şi cu acordul Tatălui Ceresc Creator.

Comunicarea era telepatică. Am întrebat entitatea ce trebuie să fac.

- Vei face ceea ce îți vom spune noi să faci. Acum întinde mâna stângă!

Am ridicat mâna stângă îndreptând spre Entitate. Mai întâi mâna astrală a executat această comandă apoi automat a făcut acelaşi gest şi mâna corpului fizic. Deci întinsesem palma stângă spre Entitate, cu deschiderea palmei spre înalt, spre soare. Între timp au apărut mai multe Entități întocmai ca de fiecare dată când s-a lucrat asupra mea. Era exact aşa cum se întâmplă şi aici în plan fizic, într-o sală de operații obişnuită. Şi aici un şef execută operația iar ceilalți asistau şi-i ofereau şefului instrumentele necesare. Entitatea Superioară, a primit în mână de la o Entitate mai mică un instrument, asemănător unui bisturiu, a făcut o incizie în palma mea, pe verticală,

apoi alta pe orizontală şi iată că aveam în palmă acum crestată, o cruce pe care o vedeam, o simțeam, era vizibilă despicătura cărnii fără să fi simțit vreo durere în intersecția acelor linii - incizii. Entitatea a primit ceva în mână şi a pus acolo. Ceea ce a pus era ca un ... cristal sferic foarte mic, Apoi din degetele mâinii drepte a Entității îndreptate spre acele incizii, a țâşnit un ... laser care a suturat inciziile, acele mici crestături din palmă. Pe urmă Entitatea a spus să-mi aşez mâna pe lângă corp cu palma desfăcută şi să ridic mâna dreaptă. Am executat ceea ce mi s-a cerut. S-a repetat întocmai aceeaşi operație şi pe palma dreaptă, apoi s-a trecut la ochi. Exact aceleaşi operații s-au executat şi asupra acelor doi ochi. În continuare a trecut la cel de-al treilea ochi, Ajna. S-a executat aceleaşi operații, atât doar că în Ajna cristalul introdus era ceva mai mare ca cele puse pe palme şi ochi. Entitatea a spus:

- Iată pentru ce a trebuit să te deplasezi aici. Acestea nu puteau fi executate decât în lumina soarelui de amiază şi numai sub cerul liber sub razele soarelui. Vei fi foarte mulțumită de rezultatele care nu vor întârzia să apară. Te vei manifesta şi în continuare normal ca şi până acum, dar vei avea puteri miraculoase în palme şi ochi. Puterile palmelor şi ale ochilor tăi vor fi triple față de cele ale semenilor tăi. De acum toți cei care vor fi în preajma ta vor simții cu mare uşurință puterile tale, ceva îi va atrage spre tine şi nu-şi vor da seama, nu-şi vor putea explica ce anume îi atrage spre tine, însă se vor simții ca vrăjiți în prejma ta, îți vor căuta compania. Tu de acum ai posibilitatea să-ți ajuți semenii spre evoluție spirituală, le poți oferi ajutor chiar şi numai privindu-i, poți vindeca bolile doar cu ajutorul privirii chiar şi acele cazuri considerate incurabile. Desigur că toate acestea se pot face la fel de uşor şi prin atingerea cu palmele prin care curge un flux de energie cosmică benefică, un flux continuu, foloseşte-l pentru a-ți ajuta semenii. Foloseşte ceea ce ai primit. Acestea ți s-au oferit pentru că şi tu ai oferit Divinității, ceva ce în plan fizic, mai ales în aceste timpuri foarte puține persoane mai sunt dispuse să ofere aşa ceva. Tu poți multe de acum. Primul semn, prima confirmare că ceea ce am făcut prin aceste operații sunt adevărate şi că spusele mele sunt reale, va fi faptul că cine-ți va privi ochii va remarca ceva inexplicabil, o sclipire, o strălucire a privirii. La început vor observa aceasta persoane de acelaşi sex ca tine, iar

remarcile celor de sex opus să nu le iei drept complimente, ci ca pe o realitate de care tu încă nu-ți dai seama.

Entitățile au plecat, s-au dematerializat parcă s-au volatilizat, au dispărut instantaneu. Eram din nou singură, mă simțeam revenită din aceea stare de ... transă şi am mai rămas în aceeaşi poziție încă aproape o oră. Pe urmă m-am ridicat, am privit marea, era incredibil de ... minunată, de liniştitoare. Am observat apoi în jurul meu oamenii de pe plajă. În apropierea mea era un grup de turişti cu mai mulți copii. Ochii mi s-au îndreptat spre o fetiță pe care am început s-o privesc cu interes fără să ştiu de ce. Deodată am văzut în interiorul abdomenului fetiței în intestinele ei, am observat un ghemotoc de paraziți intestinali, care nu puteau fi eliminați din cauza încolăcirii, înnodării lor. Totodată cu această viziune mi s-a comunicat telepatic şi modul de tratare, modul prin care fetița poate fi tratată pentru a elimina acei paraziți. Simțeam că trebuie să o ajut, că nu în zadar mi-a fost scoasă în fața ochilor. Mă simțeam oarecum descumpănită şi nu ştiam ce să fac şi mai ales cum pot să o ajut. Voiam să ajut fetița, doream aceasta, dar cum să o fac? Cu ce drept să spun eu, mamei fetiței cea ce văzusem şi ştiam? Doar nu sunt doctoriță! Am ezitat aşa vreo jumătate de oră, apoi pentru a pune punct dilemei am mers în apă, dar cu un oarecare regret că nu am făcut ceea ce simțeam că trebuia să fac. Adică să ajut fetița, pentru care simțeam o afecțiune părintească mai presupus de voința mea. Totuşi nu aveam ... curajul, nu ştiu cum să numesc sentimentul ce mă stăpânea în acele momente. Am încercat să uit, am înotat m-am zbenguit prin apă, şi când să ies pe plajă, fetița cu pricina a aruncat mingea spre mine şi a aşteptat să i-o înapoiez. Am luat mingea şi m-am apropiat de fetiță. Am întrebat-o cum o cheamă şi, deşi nu vorbea româneşte a înțeles ce voiam şi mi-a răspuns că o cheamă Iana. Atunci a apărut chiar mama copilei, ne-am prezentat şi am început să-i spun mai mult prin semne că fetița are ceva la burtică. Mama fetei, al cărei nume era Tamara, a devenit foarte atentă, a tresărit când i-am arătat burta fetiței, dar n-a înțeles ce voiam să-i spun. După ce am ieşit din apă a venit la mine cu încă o persoană din grupul ei, o femeie care vorbea româneşte. M-a rugat să repet ce-i spusesem în apă referitor la abdomenul fetiței ei, Iana. Am repetat. Dar mai întâi am întrebat-o dacă fetița acuza dureri abdominale. A spus că da, şi chiar cu câteva zile înainte fusese dusă la doctor din

cauză că plângea fiindcă avea dureri de burtă. I se făcuseră şi ceva analize dar nu a reieşit că ar avea ceva, însă fetița era cam palidă şi acuza în continuare durerile abdominale. Le-am spus cum, pot să o ajute şi au fost foarte mirate că eu ştiam ce are fetița, apoi m-au întrebat cum de ştiu, au insistat să le spun însă eu am refuzat. Bineînțeles ce era să le spun, ce ar fi crezut? Am zis că nu pot spune motivul că mi-ar lua prea mult timp de explicație şi că trebuia să plec. Am şi plecat de pe plajă imediat. Mi-au mulțumit mult.

În zilele următoare cât timp am stat pe litoral veneau, îmi căutau apropierea mai ales fetița venea la mine şi ne simțeam bine împreună, aproape unii de alții. Simțeam prietenia lor ca pe o binefacere. Ne bucuram reciproc văzându-ne, deşi nu vorbeam aceeaşi limbă. Privindu-i cu o anume intensitate a concentrării le cunoşteam gândurile, ştiam ce intenții au deşi nu-mi doream acest lucru. Evitam chiar, şi evit şi acum să cunosc gândurile semenilor mei. Ajunge doar să-mi imaginez o persoană că-mi şi apare pe ecranul mental şi astfel pot face chiar diagnosticări de la distanță, pe fotografii îmi este uşor să fac diagnosticări. Trecând cu palma peste o fotografie sau doar privind-o simt şi ştiu ce are afectat în corp persoana din fotografie, ştiu ce şi cum gândeşte sau de ce este bolnav, cauza bolii şi modul de tratare, toate îmi vin în gând, mai precis primesc aceste informații de la prietenii mei extratereştri.

În drum spre gazdă, mă gândeam la toate cele întâmplate. Acum îmi explicam inexplicabilul. De exemplu în prima zi am stat pe plaja trei, patru ore. Eu eram pregătită, eram bronzată dar persoana care mă însoțea nu era pregătită pentru o aşa expunere îndelungată la soare. Totuşi nu m-am gândit că îi poate dăuna expunerea la soare atâtea ore. Dar cum nimic nu este întâmplător, nici acesta nu era. Acum îmi explicam. Pe parcursul zilelor eu trebuia să fiu "singură pe plajă" şi iată rezolvarea. Persoana care mă însoțise nu suporta soarele amiezii, pleca iar eu rămâneam "singură". Apoi apăreau Ei, cu care comunicam sau făcând baie ne zbenguiam prin apă împreună. Am ajuns acasă la gazdă, şi iată gazda m-a primit binevoitoare şi mi-a spus că arăt minunat aşa bronzată, dar zicea ea, mai ales ochii sunt deosebiți.

- Ce este cu ochii, întreb eu, devenind foarte atentă? Nu cred că mi s-au bronzat şi ochii.

- Nu! Ochii nu sunt bronzați, dar aveți astăzi o strălucire ca o lumină, ceva inexplicabil ceva ce nu am sesizat până acum la dumneavoastră şi nimeni altcineva.

- Probabil am făcut insolație, am adăugat eu.

Am simțit lângă mine prezența unei entități astrale care a spus:

- "Iată prima confirmare din partea celor de acelaşi sex cu tine. Ce ți-am spus? Ochi tăi vor fi primii care vor vorbii semenilor tăi. Iată că ochii au şi început să se exprime prin ... cuvinte magnetice, prin unde vibraționale. Încercă şi vindecă prin puterea lor, acum poți face acesta."

Ulterior am încercat şi rezultatele m-au bucurat. Când îmi fixez privirea cu o anumită intensitate asupra locului dureros ştiu că ameliorez durerea celui în cauză, iar în unele cazuri durerea chiar dispare.

- Iată dar confirmările, primele confirmări că cea ce ți-am spus sunt reale.

Prietenii mei vamfieni sunt alături de mine, îmi cunosc cel mai neînsemnat gând, gest, fapt şi de ce să nu recunosc, mă simt minunat în compania lor iar supravegherea lor nu-mi displace, ci dimpotrivă îmi face plăcere. Chiar şi acum când scriu ştiu, simt că-mi coordonează gândurile şi-mi transmit ceea ce de fapt am pus pe hârtie. Prin cristalele inoculate în corpul meu, Ei au intercepția gândurilor, privirilor şi a faptelor mele. Mă bucur iar dorința mea este să fac numai bine semenilor mei. Chiar şi gândurile mele nu pot fi altfel decât POZITIVE, şi pentru aceasta le mulțumesc lor, prietenilor extratereştri.

Extratereştri şi pământenii

- II -

În ziua de 26 august 1995, la ora 8,30 eram pe plajă. Deşi ziua nu se anunță prea favorabilă pentru plajă iată că în fața mea a apărut o Entitate Superioară care mi-a comunicat că trebuie să intru în apă. Am ezitat puțin apoi m-am apropiat de apă. La primul contact cu apa, aceasta mi s-a părut foarte rece. Entitatea mi-a spus:

- Tu ştii ce trebuie să faci pentru a schimba ceva şi în acest caz temperatura apei. Doar ştii metoda prin care poți schimba orice, prin IUBIRE.

Am înțeles imediat despre ce este vorba, la ce se referă Entitatea şi am făcut ceea ce făceam zilnic de mai bine de un an de zile, am transmis mării un gând de iubire şi iată că marea dintr-o dată s-a schimbat, apa a devenit caldă încât a fost o plăcere să intru în ea unde am stat 40 de minute. Pe plaja unde mă aflam eram la aceea oră singura persoană care făcea baie şi desigur toți credeau că apa este rece, şi mai ales că nu era o dimineață însorită şi nici favorabilă plajei şi băii. Entitatea m-a însoțit în apă, înotam împreună, comunicam în permanență iar eu făceam exact mişcările, forma de înot a Entității. După cele 40 de minute Entitatea a ieşit din apă şi mi-a spus să o urmez. Am urmat-o, am mers de-a lungul plajei până la nişte stânci. Mergând, Entitatea mi-a spus:

- Vei primi un dar de la mine.

Când am ajuns la acele stânci, Entitatea s-a aşezat pe una dintre ele şi imediat s-a şi ridicat. Am înțeles, de fapt mi s-a comunicat telepatic, să mă aşez pe aceeaşi stâncă. M-am aşezat în acelaşi loc, iar Entitatea a dispărut vederii mele. După câteva secunde, capul meu s-a întors automat, ca mişcat de un resort nevăzut. S-a întors spre partea dreaptă, am privit în jos, spre apă şi tocmai atunci se retrăgea un val iar în urma valului am văzut pe nisipul umed un obiect lucitor. Ceva frumos, transparent aproape nepământesc de strălucitor. Primul meu gând a fost că s-ar putea să fie un corp de meduză eşuată pe nisip. M-am ridicat gândindu-mă că dacă este o meduză trebuie să o arunc în apă să nu moară. M-am apropiat, am făcut doi paşi şi aplecându-mă am luat acel obiect ciudat în mâna stângă. Eu mă aşteptam să fie ... moale, dar am constatat cu surprindere că este tare şi m-am cutremurat simțind duritatea, densitatea acelui obiect atât de minunat. Luându-l cu mâna stângă l-am pus în palma dreaptă şi-l priveam, însă chiar în clipa aceea a apărut Entitatea în fața mea şi mi-a spus:

- Iată darul meu pentru tine.

Mi-a explicat ce este şi cum poate fi folosit. L-am folosit în aceeaşi zi toată după-amiaza. A dat rezultatele promise. Voi numii darul Cristal fiindcă se aseamănă foarte mult cu cristalul de cuarț. Am văzut multe imagini în acel Cristal. Încă nu-i cunosc toate

posibilitățile de utilizare dar Entitatea mi-a spus că voi fi inițiată în permanență pentru a-l putea folosi ori de câte ori va fi nevoie.

În ziua următoare, pe 27 august, am ajuns pe plajă la ora 10^{35}. Eram singură.După o baie în mare de circa 30-40 minute şi după câteva minute bune de plajă la soare, iată că apare lângă mine Entitatea Superioară, cea care îmi făcuse acele intervenții. Ea a spus:

- Am venit să văd cum se prezintă operația executată de noi pe corpul tău astral, în urmă cu două zile. Întinde mâna.

Am întins mâna stângă a corpului astral, după aceea s-a mişcat automat şi mâna corpului fizic care a făcut aceeaşi mişcare. Entitatea a privit cu atenție palma, apoi cu laserul care țâşnea din degetele-i astrale a făcut din nou o mică incizie, sau mai bine zis a deschis crestătura veche, dar numai deasupra acelui grăunte de să-i zicem cristal inoculat în palma mea. Între timp apăruseră şi celelalte Entități, "asistenții doctorului" care executase operațiile de fiecare dată. A întins mâna în care i s-a pus ceva, un obiect asemănător cu un capac. Entitatea Superioară a înşurubat obiectul-capac pe cristalul din palma mea, iar apoi cu laserul din degete a suturat din nou incizia. A urmat ca şi data trecută o lucrare în palma dreaptă apoi la ochi s-a executat aceeaşi operație pe fiecare aşa cum se făcuse la început în palma stângă. Pe urmă a trecut la Ajna, cel de-al treilea ochi. Aici s-a petrecut ceva deosebit în sensul că după deschiderea țesutului ... astral (şi poate nu numai astral) prin aceeaşi incizie efectuată cu ajutorul laserului, Entitatea a pulverizat dintr-un fel de recipient asupra Ajnei, o pulbere fină de culoare aurie, apoi cu un aparat parcă a lustruit a finisat deasupra Ajnei, apoi a închis dispozitivul la loc prin acelaşi procedeu cu laser, sau cea ce am crezut eu că este un laser. M-a privit şi a spus:

- Da este bine, este chiar foarte bine cum se prezintă ceea ce am lucrat pe tine.

A simțit întrebarea din mentalul meu şi a mai adăugat:

- Ceea ce am făcut este echivalentul unui acord fin, deci am efectuat un acord fin a lucrării ce urmează să funcționeze după cele mai înalte standarde în vederea cunoaşterii şi pătrunderii mentalului celor cu care vei veni în contact mental. Iată deci ce ți s-a făcut, ce am lucrat asupra ta. Nimic altceva decât dezvoltarea la cei mai înalți parametri a cunoaşterii a evoluției spirituale la care puteți ajunge voi pământenii, pentru a vă putea ajuta semenii în evoluția lor spirituală.

Noi vamfienii am putea să vă ajutăm şi altfel dar voi sunteţi blocaţi, limitaţi şi aveţi chiar o teamă nejustificată de a nu vi se face ceva rău, ceva dăunător fiinţei voastre şi pe urmă mai intervin şi mentalităţile închistate nu în ultimul rând cele religioase. Învăţăturile religioase oricum nu sunt ceea ce ar trebui să fie, şi acest lucru se-ntâmplă pentru că în 2000 de ani de când au fost date de MARELE ÎNVĂŢĂTOR, ISUS CRISTOS, au deviat mult de la sensul iniţial.

Voi, pământenii nu puteţi pricepe că nu de noi vamfienii trebuie să vă temeţi ci, în primul rând, de voi, de cea ce aveţi în voi în fiinţa voastră în mentalul vostru, voi sunteţi plini de răni, iar rănile voastre sunt consecinţele gândurilor voastre negative. Noi vă putem ajuta dar numai la cererea voastră. Aşteptăm S.O.S- ul vostru.

La rândul meu am întrebat:

- Entitate, spune-mi la ce-mi va folosi ceea ce mi-aţi făcut?

- Exact la cele spuse, la a-ţi ajuta semenii, să pătrundă cunoaşterea. Vei vedea cum te vor căuta, vor simţi nevoia să fie în preajma ta cei dornici de cunoaştere. Când îţi vor cere ajutorul tu trebuie să-l dai, să-i ajuţi. Vei vedea, vei sesiza rezultatele uimitoare care se vor produce în prezenţa ta în cei care nu progresează prea mult pe plan mental şi spiritual.

Tu le vei putea oferi ce trebuie îi vei scuti de mulţi ani de căutări, de bâjbâieli prin ceaţa pământeană. Tu vei simţi, vei şti cui şi cât îi poţi oferi din cele ce tu deţii. Tu ai primit multe confirmări, acum gata cu ... îndoielile şi ... neîncrederea. Tu eşti un canal prin care noi, vamfienii vom ajuta pe mulţi pământeni să evolueze, acesta îţi este menirea, misiunea, să împărtăşeşti şi semenilor tăi, dornici de cunoaştere, cele ce ştii de la noi. Nu te-am ales la voia întâmplării, acum şti şi acesta. Multe obstacole ţi-am luat din cale, iar cele crezute de tine „obstacole“ nu erau decât metode de-ale noastre de a te ajuta, acum eşti conştientă de toate acestea. Noi te supraveghem, suntem în contact mental în permanenţă cu tine. Tot cea ce ţi se cere să faci, are un scop bine determinat. Îţi vor ieşi în cale persoanele cu care trebuie să conlucrezi sub îndrumarea noastră. Tu trebuie să ştii că voi cei care veţi fi grupaţi într-o ... schemă, de care nu eşti străină, sunteţi ajutoarele noastre a vamfienilor acolo în plan fizic, şi veţi face ceea ce va trebui să faceţi pentru a vă ajuta semenii să se apropie de TRAIECTORIA LUMINII. Desigur vor exista şi probe şi ele nu vor fi uşoare dar sunt necesare. Numai cei puternici, cu un mental şi

voință puternică le vor trece. Odată probele trecute avem şi noi convingerea că putem oferi următoarele „recompense“ celor avansați. Recompensele vor fi alte şi alte deschideri spre o mai profundă cunoaştere în metafizică, în tainele oculte, în enigmele şi cunoştințele despre Univers.

După cele transmise Entitatea, mai bine zis entitățile au dispărut şi am rămas singură. Puteam acum vedea la mare distanță. Ajungea doar să doresc să văd ce se întâmplă într-un anumit loc şi-mi apăreau imagini din acel loc. Localizam persoane şi le vedeam acțiunile, le simțeam stările şi mă puteam afla unde aş fi dorit. Am făcut în primele zile mai ales acest „joc“ apoi l-am abandonat. La început era oarecum atractiv, dar azi îl fac numai la nevoie, deşi pot fi când doresc într-un anumit loc, sau lângă o anumită persoană. Când va fi nevoie, doar atunci le voi folosi toate aceste puteri care au existat în stare latentă în mine multe mii de ani. Încă mai dormitează în semenii mei sau în cei mai mulți dintre semenii mei, fără ca aceştia să ştie că ar putea mult punându-şi în funcție mentalul şi implicit capacitățile latente.

Doresc tuturor cititorilor trezirea din starea letargică a capacităților mentale! Transmit tuturor Pace şi Iubire!

Munții Vâlcan

Astăzi, 7 ianuarie 1999, am primit un plic de la o persoană din Sântana din județul Arad. Această persoană, Gicu Dan, mi-a trimis o fotografie care reprezintă un loc minunat din Munții Vâlcan. Am citit scrisoarea şi după câteva rânduri doar am întrerupt cititul şi am trecut la „survolarea“ locului imortalizat pe peliculă. Am testat poza cu palma dreaptă aşa cum testez eu chiar şi corpul uman şi am simțit ceva deosebit, o vibrație de o înaltă frecvență şi deodată prin dedublare mă aflam acolo, nu mai eram în camera mea de lucru, ci în mijlocul naturii în acel loc pe care îl testasem cu palma. M-am dus direct la pietrele pe care le văzusem în fotografie, dar acum le vedeam aievea în fața ochilor mei astrali, imateriali. Vedeam prin Ajna chakra.

M-am aşezat pe piatra despre care prietenul şi fratele meu întru cunoaştere Gicu Dan îmi povestise cândva şi iată că am simțit că din adâncul pământului urcă un fluid energetic care m-a străbătut prin coloana vertebrală. Am simțit acel fluid energetic cum mă străbătea. Odată cu acel fluid energetic am primit şi informațiile următoare:

Cândva aici pe acest loc vieţuiau fiinţe luminoase numite, Marii Preoți. Aceştia se ocupau cu menținerea şi întreținerea granițelor energetice ale Marii Dacii. Tot aici se afla şi o şcoală de inițiere în tainele ezoterice şi totodată era un centru puternic şi sacru precum cel din Sarmizegetusa Regia.

Multe mari spirite care acum se află în corpuri imateriale, corpuri energetice, şi care au trăit atunci aici, acum vin în acest loc unde cândva şi-au îndeplinit cu cinste misiunea încredințată în plan fizic şi corp carnal.

Fiind şi eu în corp astral am intrat în comunicare cu aceste Mari spirite care cândva vieţuiau în acest loc sacru. Ele mi-au comunicat următoarele:

În adâncul pământului pe linie verticală cu această piatră care se aseamănă foarte mult cu sculptura lui Brâncuş intitulată "Poarta sărutului", se afla o încărcătură energetică. În permanență din acel loc se emite energie benefică spre suprafața pământului. Puterea şi frecvența energetică a despicat această piatră când vibrația negativă a formelor gând emise de oameni a ajuns până la nivelul de altitudine a acestui loc. Atunci a fost o luptă între cele două energii, cea benefică şi pură emisă din adânc din conul de lumină aflat în adânc şi energia negativă emisă de locuitorii acestei zone terestre. Dar până la urmă a învins LUMINA, energia benefică pozitivă cea captată de vârful conului energetic din adânc, din crucea energetică telurică. Deci prin acest loc se emite un fluid captat din unda fluidică energetică emisă de soare şi captată de PIRAMIDA LUMINII CELESTE, cunoscută pământenilor cu denumirea de „Marea Piramida“.

Acolo unde au existat locuri sacre şi spirite luminoase s-au format conuri de lumină, conuri energetice, cu alte cuvinte s-au emis nişte fuioare energetice telurice şi acestea se fac un fel de noduri telurice, sau conuri de energie pozitivă. Din acestea se emit fluide energetice zonei în care au trăit marile spirite care şi-au adus contribuția la iluminarea zonei şi a locuitorilor din aceea zonă.

Marile Spirite după ce s-au desprins total de corpul grosier şi au trecut pentru totdeauna în alte spaţii dimensionale revin uneori să revadă lucrarea lor din plan fizic. Iată de ce ne aflăm aici Melfior Ra. Venim şi chemăm în acest loc pe cei care ne urmează în plan fizic şi îi îndrumăm şi le oferim energie, lumină ca la rândul lor să poată oferii lumina celor doritori. Iată de ce a trebuit să primeşti acea fotografie cu acest loc şi de ce la rândul lui Gicu Dan a trebuit să vină aici cândva, ca prin voi să putem comunica lumii pământene aceste informaţii. Iată de ce a venit aici şi Constantin Brâncuş, marele spirit care a sculptat în piatră cea ce a văzut aici şi anume: cele două energii yn şi yang, efemerul şi eternul, femininul şi masculinul, pozitivul şi negativul, îngemănarea şi separarea.

După reîntoarcerea ta în corpul carnal ne vei revedea şi cu ochii fizici pe fotografia care desemnează acest loc. Ne-am folosit de puterea energetică a acestui loc pentru a ne putea arăta pământenilor, ne-am folosit de lumini şi umbre pentru a ne arăta înfăţişările avute cândva când vieţuiam pe aceste meleaguri şi în acest spaţiu dimensional.

Noi mai venim din când în când şi purificăm locul aici când vibraţiile impure ale pământenilor, a locuitorilor din zonă ajung până aici. Nici acum nu suntem indiferenţi la ce se întâmplă pe pământ şi cu atât mai mult în această zonă unde noi am vieţuit cândva şi am lucrat pentru reinstaurarea Luminii pe pământ.

Iată ce a trebuit să afli de la noi şi de ce ţi-a fost înmânată fotografia acestui loc. Tu ştii că şi cu Sfinxul tot prin intermediul unei fotografii ai intrat în comunicare ca mai apoi să ajungi să-l vezi de aproape să te poţi convinge de ceea ce ştiai doar din călătoriile astrale. De aceea ţi s-a dat puterea de a intra în contact cu oameni şi locuri cu entităţi materiale prin starea vibraţională, pentru a avea posibilitatea descifrării unor taine şi comunicarea acestora semenilor tăi pământeni. Acum după ce te vei reîntoarce în trupul carnal ne vei vedea în fotografia primită şi cu ochi fizici şi la rândul tău ne vei putea face cunoscuţi tuturor celor care au primit aceste informaţii prin tine emise de noi.

Am revenit în trup şi am privit fotografia care se afla pe pieptul meu, pentru că ieşisem din trup când priveam la ea. Acum am văzut foarte clar cea ce mai înainte cu câteva momente văzusem doar prin Ajna chakra, acum aveam în faţa ochilor şi în plan fizic acele

entități de lumină cu care comunicasem în plan astral, în locul sacru descris mai sus. Se văd nenumărate entități probabil acestea vor fi văzute şi de cititorii care sunt pregătiți să le vadă. Entitatea cea mai luminoasă şi mai pregnant vizibilă poate fi văzută în fotografie mergând şi urmărind cu privirea cărăruia de printre copaci. Pe linie verticală cu această entitate se mai află încă două entități de asemeni piatra cea despicată reprezintă două entități una feminină si cealaltă din dreapta masculină şi mult mai clară. De asemeni pe aproape fiecare copac se află câte una sau două entități precum şi pe sol sunt mai multe capete de entități energetice. Toate acestea s-au folosit de tot cea fost posibil ca: Lumină şi umbră, copaci, iarbă crenguțe uscate, pietre etc. pentru a-şi imortaliza pe peliculă existența energetică şi imaterială dar conştientă, şi de dincolo de timp şi spațiu. De asemeni, trei cruci formând un triunghi marchează acest loc binecuvântat de Dumnezeu.

Multe s-ar mai putea spune despre cele ce cuprinde această fotografie dar mă voi rezuma doar la câteva concluzii că aceste entități care sunt imortalizate pe fotografie se aflau în acel loc şi în acel timp pentru curățarea locului de vibrații negative care au ajuns până în acel loc. Ele au curățat atât solul cât şi atmosfera de impuritățile emise de oameni. Ele au dorit să intre în contact cu pământenii să comunice că încă se ocupă de această zonă deşi nu se mai manifestă prin trup grosier carnal ci prin corpuri energetice. Au mai dorit să ne comunice că nu numai prin corpuri grosiere materiale se poate exprima şi manifesta o conştiință. Că de fapt corpul carnal este doar una din formele inferioare prin care se poate manifesta un spirit.

Doamne cât de multe entități şi-au lăsat amprenta vibrațională în această fotografie şi câtă încărcătură energetică benefică oferă. Mulțumesc tuturor entităților de lumină cuprinse în această fotografie pentru informațiile oferite şi pentru fluidul care mi-a străbătut ființa când mă aflam în preajma lor. Mulțumesc şi pentru fluidul care l-au emis prin holograme în fotografie făcându-se cunoscute. Mulțumesc şi pentru fluidul emis către toți privitorii şi cititorii celor descrise despre acest loc sacru.

Sarmizegetusa – Regia

24 de ore în Sanctuarul Dacic

În ziua de 30 august 1996, însoțită de un grup de prieteni, inițiați şi ei în tainele esoterice, am urcat pe Muntele Sacru, în Sanctuarul Dacic, Sarmizegetusa Regia.

Întregul grup cu excepția mea, parcurgeau acel drum pentru prima oară de asemeni şi şoferul care conducea maşina, un Aro, tot pentru prima oară parcurgea acel drum, spre Sarmizegetusa Regia, din Munții Orăştiei.

Întrucât din grup numai eu mai fusesem acolo, şi din lipsa de semne convenționale indicatoare de circulație, atât şoferul cât şi membri grupului m-au întrebat uneori dacă acela este drumul pe care trebuie să mergem. Deoarece la ramificații de drum, intersecții nu aveai după ce să te orientezi, decât după ... intuiție, soare, cursul apei şi eventual puncte de reper naturale. Aceasta în cazul în care ai mai fost în vechiul loc de cult al strămoşilor noştri, şi să fi memorat vizual cele parcurse. Iată-mă deci fără voia mea "ghid turistic" spre acele înălțimi atât fizice cât şi metafizice. Până la un anumit punct, îmi reaminteam că mai văzusem acele locuri dar, sinceră să fiu, eu nu eram deloc atentă la drum. Când eram întrebată dacă acela este drumul întotdeauna spuneam da este cel bun. Deşi ştiam în sinea mea că nu mai văzusem acele obiective, pe care acum le priveam cu uimire. Mă întrebam şi eu ce se întâmplă cum de îmi este absolut nou acel peisaj şi obiective? De exemplu bazine de beton pline cu apă, care ştiam precis că în urmă cu un an nu le mai văzusem. Dar când eram întrebată răspundeam că acela este drumul, şi îi făceam pe cei din grup să creadă aceasta, ei îmi acordau încrederea deplină dar eu ştiam bine că nu pe acel drum urcasem în urmă cu un an.

De ce spuneam că acela este drumul? Simplu, pentru că de câte ori priveam în fața maşinii prin parbriz, îl vedeam pe ghidul meu spiritual astral Zen, în fața maşinii şi îmi spunea, îmi comunica telepatic să-l urmez, deci nu mă puteam îndoi şi nici nu puteam face altfel decât ce îmi cerea, în repeta să îl urmăm şi să nu ne abatem din drum. Am urcat până sus, pe un drum secundar şi foarte dur, aproape impracticabil, ca la un moment dat şoferul, îngrozit de bolovănişuri

şi curbe scurte şi îngustimea drumului a început să ne facă scene de nesiguranţă şi aş zice eu incompetenţa profesională. Când ajunsesem la limita răbdării şi a suportării scenelor, iată că dintr-o dată spre bucuria şoferului în partea stângă a apărut, când numai speram, un indicator, o săgeată pe care am văzut-o clar cu toţii: SPRE SARMIZEGETUSA! Bucurie mare pentru toţi, dar cel mai tare s-a bucurat şoferul. A oprit maşina şi a decretat sus şi tare că pe acea cărare trebuie să meargem spre ţinta noastră. Eu bine ştiam că maşinile pot merge până la poarta principală a Sanctuarului, a cetăţii dacice. Am convenit să facem un popas, iar eu cu M m-am îndepărtat de grup şi am mers încă o serpentină două de drum să vedem dacă se zăreşte cetatea, dar spre regretul nostru nu am zărit nimic şi ne-am reîntors la grup. Între timp "amabilul" şofer, ne debarcase cu bagaje cu tot şi a făcut cale întoarsă spre „civilizaţie“. Neavând încotro ne-am luat rucsacurile în spate şi am început urcuşul prin pădure, pe o potecă de toată frumuseţea. Dacă nu am fi parcurs acel drum prin pădure nu am fi fost demni să intrăm în Sanctuar, pentru că în acele minute de comuniune cu natura ne-am apropiat de Dumnezeu, înţelegâdu-I lucrarea. Era o linişte plăcută, simţeam în aer particulele de prana. Dintr-o dată ne-am simţit rupţi de realitatea dură a planului fizic, eram cu toţii într-o stare de plutire şi beatitudine nemaiîntâlnită. Eram cu adevărat copiii Tatălui Creator, nu mai aveam vârsta, nu mai aveam sex şi nici un fel de greutăţi, eram fericiţi şi liberi aşa cum poate numai strămoşii noştri daci s-au simţit acolo în acea cetate fără egal. Am mers aşa un timp, apoi când au început să ne apese rucsacurile, au început comentariile. De ce nu ne-a adus maşină până la cetate, de ce nu le-am spus că trebuie să meargă cu greutatea în spate, etc. Eu mă simţeam oarecum vinovată şi mă rugam Divinităţii să ne ajute să putem suporta acel drum numit chiar de mine Golgota. Iată că din nou bunul meu ghid spiritual astral Zen, mi s-a arătat şi mi-a spus:

- “Sunteţi ajutaţi dar nu vă daţi seama . Nu sunteţi conştienţi de ajutorul pe care vi l-am dat dar toate la vremea lor, toate numai la timpul cuvenit.”

Am făcut un scurt popas şi am spus colegilor mei de grup şi ... preocupări cele comunicate de Zen, bineînţeles că nu eram noi într-un totul de acord cu cele spuse de Zen. În apropiere am descoperit o cabană din lemn masiv, am fost bucuroşi, în caz de nevoie avem un

acoperiş, dar am continuat drumul. Din nou am devenit sprinteni şi plutitori nu ne interesa nimic decât frumuseţile naturii şi tot ceea ce ne înconjura ne incita şi ne uimea frumuseţea şi pacea care domnea acolo ca la ea acasă. După încă vreo 20 minute iată că dintr-o dată în faţa noastră s-a ivit o deschidere şi uimire în faţa noastră era SANCTUARUL DACIC, cu toate minunile şi frumuseţile lui. Eram fascinaţi de deschiderea survenită, am lăsat bagajele jos şi am intrat cu sfială ca într-o biserică în vechiul Sanctuar. Ne-am aşezat, ne-am lipit de pământ, parcă am făcut o comuniune cu vibraţia locului, nu s-a rostit mult timp nici un cuvânt, ni s-ar fi părut o impietate, dacă am fi poluat cu vocile noastre acel măreţ TEMPLU.

După ce am intrat în rezonanţă cu locul, după un timp de ore întregi, am început să schimbăm impresii, dar numai în şoaptă să nu deranjăm. Simţeam că nu eram numai noi acolo, simţeam prezenţe în jurul nostru şi le mulţumeam mental pentru primirea făcută, nu ne mai saturam să privim şi să simţim vibraţia muntelui. Acolo în mod sigur timpul nu mai corespunde cu cel convenţional şi cunoscut în oraşe sau în aşezările de jos din câmpie. Acolo este o altă realitate care numai cei puri şi pătrunşi de spiritualitate o pot simţi şi cunoaşte. Dar există acolo ceva ce nici cuvintele nu pot cuprinde. Ne-am aşezat în mijlocul Soarelui de Andezit, fiecare într-o rază. Fiind numai cinci lăsam câte o rază liberă între noi. Era un soare cald şi vibratoriu, ne încărca de energie benefică, o simţeam cum ne pătrunde şi ne încălzeşte întreaga fiinţă până la corpurile cele mai subtile ale întregului nostru. Apoi am intrat cu sfială în interiorul Calendarului Dacic. Uimirea era fără margini, întreaga noastră făptură transmitea iubire şi venerație Marilor Preoți din Sanctuare. Celor a căror amprentă vibraţională se simte atât de pregnant şi acum în acele locuri sacre. Am mângâiat fiecare lemn, fiecare piatră care semnifică o anumită zi, ne uimea ingeniozitatea celor care au conceput cu atâta măiestrie acel calendar unic, valabil pentru mii de ani.

Am trecut apoi la sanctuarele patrulatere şi am intrat în rezonanţă cu ele şi cu ceea ce se întâmpla acolo cu mii de ani în urmă. Apoi sanctuarele rotunde. Rotondele s-au bucurat de întâlnirea noastră cu ele, cu spiritele celor care au slujit cândva în ele. Informaţiile curgeau, curgeau prin Zen spre noi ca un izvor a cărui apă lină se revărsa şi curgea spre întâlnire cu Marea cea Mare. Am

dorit apoi să cunoaştem întreaga Cetate, aşa că am ieşit din Sanctuar şi ne-am bucurat ochii şi sufletul cu ceea ce, alţii, alte popoare au ştiut mai bine decât noi să-şi pună în evidenţă, adică înalta măiestrie a înaintaşilor. Cu nimic nu este mai prejos zidul care înconjoară cetatea prin robusteţea lui şi prin ingenuozitatea gândirii, a conceperii lui şi apoi a construcţiei lui, decât Marele Zid Chinezesc.

Nu este preocuparea mea aceasta dar cei care se ocupă cu aceste vestigii cred că fac mult prea puţin pentru cunoaşterea lor acum, s-ar cuveni ca emisiuni TV să ofere oamenilor aceste vestigii pentru a trezi în urmaşii celor care le-au realizat cinstea cuvenită, că nu multe sunt popoarele care se pot mândri pe drept cu înaintaşi ca ai noştri. Drumul pietruit, porţiunea de drum pietruit care a fost descoperit nouă ne va arăta rezistenţa strămoşilor şi înaintaşilor noştri, câte drumuri se pot compara cu acela! Dar să revin la ceea ce de fapt face obiectul acestui material. Întregul grup am fost cazaţi la Cabana UNESCO. O cabană foarte frumoasă în ceea ce priveşte construcţia ei, dar îngrijirea ei lasă mult de dorit, păcat. Seara când a venit cabanierul, discutând cu el ne-a spus că va ploua şi îi pare rău de noi că vom coborî muntele pe ploaie, s-a uitat spre cer şi a spus: „se pune pe ploaie, începe cât de curând, chiar de acum de cu seară". În timp ce el, spunea acesta, Zen, ghidul meu astral mi-a comunicat:

- "Nu te teme, nu va ploua cât timp vei fi aici. Chiar în această seară vi se va arăta luna şi prin ea o parte din cunoaşterea strămoşilor voştri."

M-am prefăcut că îl cred pe cabanier, da acum eram sigură că de data aceasta va fi altfel de cum crede acel om simplu care se orienta după aştri, semne, după nori, vânt şi ceea ce se numeşte cer şi care totdeauna i-au fost certitudini. Într-un fel îmi părea rău că va fi dezamăgit, dar sinceră să fiu doream atât eu cât şi cei din grup să ne bucurăm de o vreme senină.

Seara la crepuscul, am intrat din nou în TEMPLUL SACRU în mijlocul SOARELUI de ADEZIT, unde am făcut o meditaţie. Ne-am aşezat din nou pe razele Soarelui de Piatră, dar cât mai aproape posibil acel Sacru Altar din mijlocul Soarelui. În faşa fiecăruia ardea câte o lumânare. Am început meditaţia, era o atmosferă şi o înaltă vibraţie de TEMPLU DIVIN. Când am încheiat meditaţia lumânările erau pe sfârşite. Meditaţia a fost închinată Divinităţii. Când am intrat în starea de meditaţie, eram înconjuraţi de entităţi de lumină, acestea

ne-au însoţit pe tot parcursul călătoriei astrale, cât şi pe timpul şederii noastre acolo. După meditaţie ni s-a comunicat informaţii cu privire la acel loc sacru. Am văzut - ştiut - înţeles ce se întâmplă acolo cu 100 de ani înainte de Cristos. Informaţiile le primeam prin clar auz şi vizual prin imagini. De fapt a fost o regresie în timp în care vedeam din plan astral ce se întâmplă la acea dată în acel loc. Apoi am revenit în prezent. Entităţile de Lumină care ne înconjurau şi ne supravegheau s-au oferit să ne comunice informaţiile pe care le doream.

La începutul meditaţiei s-a simţit un vânt ca o briză, o boare plăcută şi caldă, apoi timp de câteva secunde s-au scuturat asupra noastră câţiva stropi divini, a fost o ploaie de foarte scurtă durată. Entităţile ne-au comunicat că acei stropi au fost daţi special pentru a ni se oferi anumite informaţii prin intermediul lumânărilor. Într-adevăr două lumânări au fost stinse şi odată cu stingerea lor am primit telepatic informaţiile cu privire la semnificaţia acelor lumânări a ceea ce reprezentau ele. Când am ieşit din starea de meditaţie în jurul nostru era întuneric, doar în faţa noastră era lumina flăcării lumânărilor iar în jurul nostru lumina entităţilor care ne însoţeau, ghizii noştri spirituali astrali, deşi nu toţi cei din grup îi vedeau prin Ajna. Dar Ei erau prezenţi şi ne ajutau. După câtva timp, timp în care deşi meditaţia propriu zisă se încheiase, noi, totuşi eram nemişcaţi şi pătrunşi de înalta vibraţie a locului şi a celor ce ne înconjurau. Rămăseserăm pe locuri şi astfel fiecare comunica mental cu ghidul său şi trăiam clipe de înaltă spiritualitate şi închinare Divinităţii. Apoi a apărut în toată splendoarea măreţiei ei LUNA. Ne-am ridicat, ne-am deplasat spre ieşirea din Sanctuar, priveam de la intrarea din Sanctuar, întregul loc şi atunci ni s-a relevat înalta cunoaştere esoterică a Marilor Preoţi din acel locaş de cult. La o anumită oră în noapte Luna îşi trimite luminozitatea numai asupra Sanctuarului. În acele clipe nu mai există nimic sub lumina lunii decât Sanctuarul. Atunci există posibilitatea cea mai benefică şi pregnantă a călătoriilor în timp, a călătoriilor astrale efectuate prin metoda dedublării. Atunci se creează un culoar energetic benefic prin care se pot efectua asemenea călătorii fără nici un fel de pericol. Acel culoar energetic este străjuit de entităţi de lumină care sunt ca nişte parapeţi de-a lungul culoarului prin care cu uşurinţă străbat spiritele în stare de veghe pentru a-şi primi cunoaşterea şi vibraţia necesară în

spații dimensionale înalte. Iată aici Marii Preoți îşi inițiau discipolii la anumite ore din zi şi din noapte, când astrele erau într-o anumită conjunctură. Cuvintele nu pot exprima şi transmite vibrația acelor clipe trăite atunci şi acolo.

Târziu, după miezul nopții şi ne-am oferit somnului. Dimineața odată cu soarele ne-am făcut apariția şi noi în Templul Dacic, de data aceasta ne-am aşezat după cum ni s-a indicat de către Entitățile de Lumină, în Sanctuarul patrulater din partea stângă a Soarelului de Andezit. Acolo fiecare din noi a simțit prin vibrație chemarea trecutului şi a locului ştiut de el cândva, şi astfel ne-am aşezat pe câte o coloană de piatră şi am făcut din nou o meditație - rugăciune închinată SOARELUI, marelui RA. Din nou entitățile de lumină erau în jurul nostru şi ne ofereau cu atâta iubire spirituală informații. Ni s-a comunicat că în acel Sanctuar patrulater, se efectuau în urmă cu 2100 ani sfințirea Marilor Preoți, a celor care trecuseră toate examenele necesare şi probele dure la care erau supuşi cei dornici de a-şi oferi întreaga viață Divinității prin slujirea în Marile Sanctuare, şi izolarea lui față de lume şi interese materiale. În acest Sanctuar se celebra investirea lor cu titlu de Mare Preot. Apoi aceştia îşi luau în primire funcțiile şi misiunile lor în Templul Sacru în care erau repartizați. Acolo erau temple în care se făceau închinări anumitor zeități şi aştri. Acel patrulater din stânga Soarelui de Andezit era închinat Soarelui şi festivităților de investire a viitorilor Mari Preoți. Am văzut ca într-un film aceea ceremonie de investitură cu înaltul titlu de Mare Preot a unui cunoscut care acum este medic chirurg. Atunci devenise Mare Preot şi a fost repartizat în patrulaterul din partea dreaptă a Soarelui de Andezit, templu închinat LUNII - zeiței Hecate.

Toți Marii Preoți erau îmbrăcați în alb, într-un fel de robe albe cu glugi şi se închinau Marelui Zeu SOARE -RA, dădătorul de viață. Urma închinarea la celelalte zeități. Fiecare Mare Preot avea teritoriul lui, un triunghi format din trei coloane, acestea reprezentau o anume zeitate, doar Soarele (cel numit de andezit), semnifică Marea Zeitate, considerată Divinitatea Absolută şi dădătoare de viață Zeitatea Solară în întregime. Cele zece raze semnificau de fapt cele zece puteri deținute de Divinitate ca: LUMINA, CĂLDURA, VIAȚA, STRĂLUCIRE, VEŞNICIE, CREŞTERE, ÎNCOLȚIRE, MATURITATE, FERTILITATE şi REGENERAREA. Regenerarea

are atribuţia tuturor fiinţelor şi plantelor, atunci se ştia clar că totul este supus transformării, regenerării şi reîncarnării. Se ştia că nu există moarte decât o trecere şi o schimbare în mai bine. Acolo în Altarul din mijlocul Soarelui de piatră nu pătrundea nimeni decât Marele Preot Divin. Acest Mare Preot Divin, era singurul care avea îmbrăcămintea de culoarea soarelui, de un galben auriu, ceilalţi Mari Preoţi erau îmbrăcaţi în alb. Discipolii care se prezentau pentru investitura de Mare Preot, erau îmbrăcaţi în robe de culoare alb-gri, un alb nu tocmai imaculat. Dacă în timp de trei ani îmbrăcămintea lor nu devenea alb-strălucitoare erau îndepărtaţi din Marele Templu, li se ofereau funcţii mai mici. Dar credinţa lor îi ajuta să nu li se întâmple o asemenea ruşine. Atât veşmântul material cât şi cel energetic primea strălucire.

Entităţile de Lumină, apoi ne-au dat sfaturi, ce anume avem de făcut cum să procedăm pentru a ne îndeplini misiunile acum în acest timp de trecere de la o civilizaţie la alta. Ele au mai spus „ A SOSIT TIMPUL“ tot ceea ce nu se supune schimbării va fi măturat, a început curăţenia planetei. Toţi cei care nu doresc să-şi ridice vibraţiile şi să se închine Divinităţii vor dispărea în scurt timp. Divinitatea nu mai vrea să triumfe pe pământ ura, minciuna, răzbunarea, ci doreşte Pace, armonie şi iubire între oameni. Toţi cei care vor înţelege aceasta vor fi ajutaţi de noi să-şi îndeplinească misiunile şi le vom uşura sarcinile, curăţindu-le calea în drumul spre Lumină şi Adevăr. Ceilalţi vor fi îndepărtaţi pentru a nu mai fi obstacole în calea împlinirii hotărâte de Tatăl Ceresc.

După această meditaţie închinată Luminii, Soarelui şi după informaţiile primite eram conştienţi că ceva s-a întâmplat cu noi, eram mai buni, mai luminoşi, mai puri. Deşi ziua precedentă fusese ziua noastră fără hrană, după cele întâmplate nimănui nu îi era foame sau sete, chiar şi numai gândul la mâncare era o impietate.

Timpul parcă zbura şi iată că se apropia ora despărţirii noastre de acel loc Sacru. Cu toţii simţeam durerea, regretul despărţirii mult mai pregnant ca atunci când te-ai despărţi de o fiinţă dragă. Toţi căutam singurătatea ca într-o stare de transă străbăteam templu după templu, meditam şi comunicam cu entităţile de Lumină care ne însoţeau paşii şi gândurile. Cei care încă nu vedeau entităţile astrale, le simţeau apropierea prin vibraţiile emise de ele. Am făcut câteva fotografii în care am invocat o anume entitate de Lumină să

ne ofere imaginea Sa pe film pentru a putea confirma şi celor neîncrezători trăirile noastre din acel sacru loc.

Entităţile de Lumină care ne-au însoţit pe tot timpul şederii noastre acolo au luat diferite forme şi le-am imortalizat în fotografii. Astfel se lasă văzute numai celor care au ajuns la un anumit grad de puritate. La un moment dat am văzut clar o Înaltă Entitate de Lumină, căruia i-am închinat însăşi viaţa mea. Am fotografiat-o şi aceea fotografie transmite o Înaltă Vibraţie, deşi nu este vizibilă ochiului fizic Entitatea, dar vibraţia Ei o simte oricine.

Cu mare regret în suflet ne-am luat rămas bun de la Sanctuarul strămoşilor noştri şi exact la împlinirea celor 24 de ore am început coborârea. De data aceasta am coborât pe drumul principal. După circa 2 ore de drum am avut cea mai pregnantă confirmare că am fost ajutaţi într-adevăr la urcarea noastră pe munte, prin faptul că am urcat pe drumul forestier. Drumul principal, datorită ploilor îndelungate, pe o distanţă de aproximativ 2 km. era impracticabil, cu indiferent ce vehicul nu s-ar fi putut trece pe acolo. Abia atunci am realizat cu adevărat ajutorul care ni s-a dat în urmă cu 24 de ore la urcare, de către ghidul nostru astral. Atunci am conştientizat şi am mulţumit entităţilor de lumina şi ghidului nostru pentru ajutorul dat. Acum ştiam că dacă nu mergeam urmându-ne ghidul pe drumul forestier, aveam de urcat vreo 3, 4 ore cu greutatea în spate, întrucât nici un fel de maşină nu ar fi putut parcurge acel drum deteriorat.

Nu după mult timp a apărut în calea noastră o maşină, un Aro, care ne-a dus până la prima staţie de autobuz, în Costeşti. Cu autobuzul am mers până în gara Orăştie, deşi staţia de autobuz era în celălalt capăt al oraşului. Am sosit cu 5, 10 minute înainte să sosească trenul cu care plecam mai departe.

Iată cum toate şi totul ne-a fost pregătit ştim bine că de SUS. În semn de omagiu, de mulţumire am scris cele ce aţi citit, pentru a aduce şi pe această cale mulţumirile mele şi ale tuturor celor din grup, entităţilor de Lumină care ne-au fost atât de binevoitoare.

Slavă şi mărire strămoşilor noştri Daci, care prin trecerea lor ne-au lăsat această inestimabilă moştenire de cea mai înaltă vibraţie SANCTUARUL şi Lumina care înveşmânta MUNTELE SACRU. În aceea Lumină sălăşluiesc Entităţile care veghează ca acest neam să-şi îndeplinească misiunea Sa, şi anume Răspândirea Flăcării Divine - Spiritualitatea, care va înconjura pământul pornind din acest loc

numit ROMÂNIA. Marii inițiați Rama şi Zamolxis, sunt temelia Templului Sacru de la Sarmizegetusa-Regia, închinat Divinității. Slavă lor strămoşilor şi Marilor Preoți care ne-au pregătit terenul pentru a ne îndeplini MISIUNEA.

Şambala

Teleportarea şi lumea subpământeană

- I -

Iată-mă din nou într-o călătorie astrală prin dedublare. Am ieşit din trupul carnal şi în acelaşi timp am fost încadrată de triunghiul de lumină şi am început călătoria. Cei doi ghizi astrali superiori m-au întâmpinat şi m-au condus, dar de data acesta nu am mai făcut călătoria, lent, pas cu pas pentru a mă îndepărta de trupul carnal ci eu nu ştiu cum, doar mi s-a comunicat mental înțelesul unui cuvânt care însemna TIBET, şi stupoare iată că deodată eram acolo în Tibet pe acea platformă unde am fost condusă în primele mele călătorii astrale de către Eli primul meu ghid astral.

Acum, mi s-a comunicat mental cuvântul Tibet şi iată-mă că deodată eram în Tibet. Eram pe acea platformă de deasupra muntelui care reprezenta acel loc. Eram acolo unde la începutul călătoriilor mele astrale eram condusă de fiecare dată şi unde, de fapt, mi-am început inițierea în plan astral. Aici pe această platformă a Tibetului mi-am început inițierea în tainele cunoaşterii, aici am primit de la o entitate de lumină o cheie care deschide cele şapte lacăte, care la vremea aceia nu înțelegeam ce reprezintă, ce simbolizează de fapt. Acum mă aflam pe locul pe care entitatea stătea întotdeauna, şi mă aştepta, mă primea.

Şi acum acea entitate se afla în acelaşi loc, mă aştepta, ştia că voi fi „condusă“ direcționată acolo. Eu mă aflam în triunghiul - piramidă de lumină, m-am apropiat ca niciodată de acea entitatea şi iată că entitatea a fost asimilată de acel triunghi - piramidă şi ne-am contopit în triunghiul de lumină. Atunci parcă s-a deschis PĂMÂNTUL sub noi şi am început o coborâre vertiginoasă, verticală şi extraordinar de rapidă. Mă aflam undeva în adâncul

pământului. Aici piramida triunghi care ne transportase până aici s-a transformat într-o masă plată, într-un disc pe suprafața căruia ne aflam şi care ne transporta în acel loc, într-o plutire uşoară şi silențioasă. Eram conduşi, dirijați de ceva sau cineva ce eu încă nu conştientizam. Astfel călătoream cu acel disc la oarecare distanță de ... sol, şi parcurgeam în această deplasare, străbăteam nişte tuneluri, nici nu îmi pot da seama care din aceste denumiri se potrivesc cel mai bine. A spune străzi este ceva foarte vag față de ceea ce vedeam acolo. În această deplasare şi călătorie vedeam din loc în loc ceva tare ciudat, nişte ... pomi, ceva asemănător unor pomi sau copaci dar foarte deosebiți de ceea ce înseamnă aceasta, dar eu cu aşa ceva îi asemuiam, dar aceştia nu aveau frunze sau flori, ci erau numai trunchi şi crengi dar aceştia nu erau ca pomii sau copacii de pe suprafața pământului ci erau de LUMINĂ şi emiteau lumină. Emiteau o lumină uniformă pe o rază mare iar unde se încheia raza lor de emitere, acolo se întrepătrundea lumina cu câmpul - raza a următorului arbore de lumină. Aceşti arbori erau ... iluminatorii străzilor acelui spațiu subpământean.

Despre acei arbori de lumină pot spune următoarele: ei nu se aflau aşa ca instalațiile electrice de la suprafața pământului adică fixați la marginea străzilor, ci aceştia erau oarecum înglobați în pereții laterali ai şi de acolo răspândeau lumină. Ei erau la nivelul solului lateral în care erau înglobați, dar nu erau corpuri aflate în spațiu, ci făceau parte din ceea ce înseamnă acolo peretele mesei dense înconjurătoare, a pământului în care se găsea acest spațiu în care viețuiesc oameni. Dar aveam impresia, datorită luminozității care o răspândeau că sunt în spațiu şi nu în masă densă. Ei emiteau o lumină alb - argintie şi peste tot acolo acea lumină este uniformă şi benefică. Ei arborii aveau şi trunchiurile complet alb – argintii. Erau minunați şi se asemănau foarte mult cu arborii tereştri încărcați de zăpadă după o ninsoare abundentă. Atât doar că arborilor tereştri oricât ar fi de încărcați de nea tot li se văd crengile, ramurile pe care stă zăpada, pe când aceştia de aici sunt doar albi imaculați şi atât de nefireşti. Pentru mine era o încântare să privesc, să vizualizez asemenea ... arbori şi asemenea ... instalații de iluminare. Era o mare încântare să văd aşa ceva.

Ghidul meu mi-a explicat ce rol au acele lampioane - generatoare, el aşa le-a numit, şi mi-a explicat modul de funcționare,

deoarece a simțit uimirea mea şi gândurile pe care le emiteam, gânduri întrebări. Iată el ghidul meu mi-a transmis următoarele:

„Aceste lampioane - generatoare funcționează pe baza energiei solare. Această energie este captată din undele energiei telurice care la rândul lor sunt captate de către PIRAMIDA LUMINII CELESTE şi apoi emise unor piramide aflate atât la suprafața pământului cât şi în interiorul pământului. Iată cum avem noi aici lumina Soarelui şi cum ne folosim de ea pentru a trăi chiar mai bine decât voi cei de la suprafața pământului. Noi o folosim astfel şi nu ducem lipsa de energie solară sau cosmică. Noi reglăm aceste generatoare ca ele să emită frecvența energetică necesară anumitor necesități. Un fel de frecvență energetică ne trebuie pentru ceea ce voi numiți agricultura şi o altă frecvență necesită anumite laboratoare în care se lucrează tot prin intermediul energiei cosmice şi solare. Tu Melfior Ra ai văzut acum generatoarele care asigură în permanență iluminatul. Trebuie să ştii că acest iluminat transmite toate fluidele energetice necesare pentru a se produce menținerea în cele mai bune condiții a vieții şi a sănătății celor care trăiesc aici în corpuri materiale şi nu numai a acestora. Prin această captare şi emitere a energiei cosmice noi prin cunoaşterea şi știința noastră nu putem fi afectați de anumite radiații la care sunteți predispuşi voi pământenii exteriori. Voi sunteți pământenii exteriori iar noi suntem pământenii interiori. Știința noastră este mult mai evoluată, întrucât noi avem posibilitatea să nu primim razele solare care ne-ar dăuna, pe când voi exteriorii nu cunoaşteți încă metoda prin care să anihilați sau să dirijați la oarecare distanță de pământ radiațiile energiei cosmice sau solare care nu vă favorizează. Când știința pământenilor exteriori va cunoaşte aceste metode atunci multe din neajunsurile voastre vor fi rezolvate, neajunsuri care acum vă predispun la diferite boli sau la recolte din ce în ce mai nesatisfăcătoare şi multe alte încă nereuşite. Chiar şi circuitele cerebrale şi circuitele energetice umane au de suferit din cauza unor frecvențe energetice neadecvate corpurilor umane. Sunt mulți pământeni exteriori ale căror circuite energetice sunt scurtcircuitate datorită frecvenței energiei solare şi cosmice neadecvate. Iar când aceste scurtcircuite s-au produs iată că pământeanul este bolnav şi de multe ori medicii şi medicina terestră exterioară nu le găsesc remediul. Cu timpul știința va evolua şi se vor cunoaşte şi aceste taine dar va mai trece puțin timp până se va ajunge

la această cunoaştere care va fi dovedită ştiinţific pentru a fi acceptată. Despre aceste generatoare pot să-ţi spun că ele sunt din cristal de cuarţ. Iată la ce poate fi folosit cristalul de cuarţ, materie pe care voi pământenii exteriori o folosiţi foarte puţin şi încă nu-i cunoaşteţi posibilităţile şi puterea.

Iată comunicându-mi toate acestea am ajuns ... undeva, unde în faţa noastră a apărut o intrare ceva asemănător cu ... intrările într-o mare şi importantă întreprindere, sau institut dar, spre surprinderea mea, nu era nici poarta închisă şi nici portar ci un ... zid energetic transparent, care de la distanţă nici nu se observă. Ne-am apropiat de acel zid energetic şi s-a produs o dematerializare a unei porţiuni din zidul energetic atât cât să putem intra aşa cum ne aflam pe acel disc. Am intrat înăuntru şi în urma noastră zidul şi-a reluat forma compactă, era ceva nemaipomenit. Eu nu ştiam cum şi cine dirijează toate acestea, eu vedeam că se împlinesc dar încă nu ştiu cum. Ghidul meu îmi cunoştea nedumerirea, pentru el gândurile mele nu erau o enigmă, m-am convins că ştia-vedea tot ce gândesc, dar pentru aceasta nu răspundea tuturor gândurilor mele. Am înţeles că răspunde numai gândurilor care trebuie, adică nu îmi comunica tot cea ce eu aş fi vrut să ştiu, ci răspundea numai la gândurile care el ştia că trebuie să-mi răspundă.

Am intrat în interiorul acelui zid energetic. Apoi am intrat în interiorul altui zid energetic, dar acesta marca o incintă, o imensă încăpere. Acolo lucrau mulţi oameni. Nu aş putea să spun ce lucrau şi dacă erau femei sau bărbaţi. Toţi erau îmbrăcaţi în halate albe, iar pe cap aveau nişte bonetele dar acestea erau de culori diferite. Bonete de culoare albă, galbene, portocalii turcoaz, iar unele de un albastru închis aproape bleomarin. Am înţeles că gradele lor sau funcţiile lor şi munca lor era reprezentată de aceste bonete, cam ciudate ca model. Toţi aceşti oameni care lucrau acolo nu ne-au dat nici o atenţie, parcă nici nu ne-au văzut. Ei îşi continuau munca, nici o privire nu ne-au acordat şi nu s-au oprit din lucru. Ei aveau ceva în mâini şi în faţa lor era ceva ca un cuptor imens, iar acele ... tăviţe erau asemănătoare sertarelor de birou din lumea noastră. În acele sertare primeau ceva din interiorul acelui imens ... cuptor şi le aranjau, cumva anume în lădiţe, apoi dădeau mai departe lădiţa-sertar cu cea ce conţinea, celuilalt din dreapta lui iar acesta mai făcea ceva nedefinit pentru mine şi apoi fie că o introducea în interiorul acelui cuptor fie că o

transmitea următorului. Uneori cel care primea tăviţa se întorcea cu faţa spre noi, dar fără să ne privească şi se apropia de ... ceva asemănător unei mese sau birou şi punea acea tăviţă pe masă. Apoi tăviţa nu ştiu cum dispărea, se întâmpla ceva, se contopea cu masa, se ... dematerializa se încorpora în masă, ceva se întâmpla, dar nu mi s-au dat explicaţii, deşi aş fi dorit nespus de mult să ştiu ce se execută acolo. La un moment dat am gândit că acei oameni care lucrează acolo sunt roboţi, dar erau atât de reuşiţi încât cu greu i-ai fi recunoscut de un om. Atunci ghidul meu m-a atenţionat şi mi-a comunicat că aceştia nu sunt roboţi, ci fiinţe umane, dar ei ştiu că nu au voie să privească în altă parte deoarece munca lor este de o importanţă majoră şi de acesta depinde însăşi viaţa lor şi nu îşi permit să pericliteze vieţile semenilor lor şi a lor totodată.

După ce am văzut toate acestea am gândit că am mai văzut ceva asemănător în Atlantida, într-o călătorie prin regresie în timp, şi m-am gândit că este posibil să fiu tot în Atlantida, deoarece semăna foarte mult ceea ce vedeam acum cu laboratoarele văzute cândva în Atlantida. Atunci ghidul meu mi-a răspuns:

- Aici nu este Atlantida, aici este ceea ce voi numiţi ŞAMBALA. Aici este sediul spiritelor superioare care supraveghează Pământul, viaţa şi evoluţia spirituală a pământenilor. Noi ţinem legătura cu cei din Înalt, există o Şambala şi în Înalt şi noi cei de aici suntem în permanenţă legătură cu Înaltul, cu supraveghetorii voştri şi conlucrăm pentru restabilirea şi reinstaurarea Luminii pe Pământ. Vei mai fi condusă aici precum şi în Înalt pentru a primi anumite date informaţionale care va trebui să le comunici semenilor tăi cu privire la ceea ce facem noi aici pentru voi cei de la suprafaţa pământului.

Am văzut undeva în acel interior ceva tare frumos. Ceva ca o floare, ceea ce nu prea cred că o să pot exprima în cuvinte. Era tot ceva luminos, am înţeles că este un lampion-generator. Am primit confirmarea că aceasta era într-adevăr.

Era ca o floare de crin fără tulpină, doar floarea propriu zisă iar din mijlocul florii, era altă floare şi tot aşa vreo şapte flori pe verticală, floare din floare. Era minunat, erau luminiscente şi parcă îmi venea să merg să-mi încălzesc mâinile la căldura lor, deşi eram în corp astral simţeam că acele flori emanau pe lângă lumină şi căldură, am simţit aceasta şi mi-ar fi plăcut să mă apropii de această

floare. Apoi am văzut în altă parte deşi până acum nu vizualizasem aceste flori o altă floare luminiscentă, dar aceasta era asemănătoare unei flori de nufăr, dar mult mai mare. Iată această floare nu era pe verticală ci pe orizontală. Aceasta nu mai transmitea şi căldura, ci parcă transmitea ceva ca o briză, o adiere plăcută. Mi-am amintit că am mai văzut ceva asemănător în interiorul Piramidei Nordică din interiorul Muntelui Retezat, cu ani în urmă. Şi acolo acele flori erau folosite pentru iluminat, iată că şi aici se foloseau în anumite scopuri. Ghidul meu a răspuns gândului meu întrebare.

- Da şi în Piramida Nordică există aşa ceva, este exact gândul tău. Mai avem multe în comun cu cele ce se află acolo. Cei care le-au făcut, aveau cunoaşterea noastră şi conlucram cu ei. Dar despre acestea , când va fi vremea.

Apoi ca într-o teleportare comandată de cineva, deodată mă aflam la suprafaţa pământului, pe aceea platformă din Tibet. Îmi era cunoscut acel loc pentru că la începutul călătoriilor mele astrale efectuate prin metoda dedublării, am fost condusă de multe ori acolo de către primii mei ghizi astrali. Iată că acum entitatea de lumină care mă însoţise separat de mine din interiorul navei triunghi-piramidă, nava care ne-a transportat în interiorul pământului. Acolo mi-a oferit ceva asemănător unui buchet de flori, dar nu erau flori ci erau anumite simboluri sub forma unor figuri geometrice. Le priveam şi nu le înţelegeam. Atunci entitatea de lumină mi-a spus, mi-a comunicat telepatic următoarele:

- Vei înţelege rând pe rând fiecare simbol CHEIE, şi vei şti când va fi nevoie cum să le foloseşti, acum primeşte-le şi păstrează-le cu sfinţenie doar.

Am primit acel deosebit buchet l-am dus în dreptul inimii mele astrale şi inima mea le-a asimilat. Acele simboluri au pătruns în fiinţa mea şi mi-au indus o stare de ... lumină, de clarificare, de cunoaştere. Acum nu înţeleg în totalitate acestea, dar ştiu că am primit ceva ce s-a înmagazinat în fiinţa mea în conştiinţa şi conştienţa mea. Iar când voi avea nevoie de acele cunoaşteri ele se vor face ştiute mie, din supraconştientul meu vor ţâşni în conştientul meu, circuit cerebral de care ne folosim noi pământenii în majoritatea vieţii noastre.

Au apărut cei doi ghizi astrali Mil şi Gal, cei care m-au condus în această călătorie, iar ghidul meu mi-a spus:

- Eu sunt Art, eu îți sunt ghid pentru spații și dimensiuni apropiate pământului. Cu mine vei face mai multe călătorii atât în Șambala, din interiorul Pământului cât și în Șambala aflată deasupra pământului. Vei primi anumite informații despre aceste două lumi deferite şi totuşi asemănătoare. După ce vei reintra în trupul carnal, şi vei folosi INIMA CRISTAL, iată a sosit vremea să te foloseşti de acel dar divin, pentru a afla anumite date care se doreşte să le ştii, pentru a le împărtăşi celor care aşteaptă prin intermediul tău semnul iluminării.

Art a dispărut aşa cum apăruse, cei doi ghizi Mil şi Gal s-au înfățișat mie, am înțeles că trebuie să-i urmez şi am şi făcut aceasta, dar acum nu mai continuasem călătoria pas cu pas ci deodată eram în fața trupului meu terestru. Dar iată acum toate decurgeau parcă într-un nou program față de ceea ce se petreceau până acum în călătoriile mele astrale.

Mi-am văzut trupul cum stătea în poziția Lotus aşa cum mă învățase primul meu ghid Eli să stau în meditații. Am văzut că trupul meu carnal era încadrat într-un triunghi de lumină. Deodată triunghiul care îmi încadra corpul astral în care se afla esența ființei mele, spiritul, s-a apropiat de triunghiul care îmi încadra corpul fizic şi s-au suprapus. În acelaşi timp am simțit că mă suprapun şi eu corp astral, trupului carnal şi că pătrund, reintru în trupul carnal prin toți porii epidermei în care îmi înveşmântă componenta trupului fizic. A fost ceva deosebit față de reintrările în trupul carnal de până acum când îmi reluam locul în trup printr-un centru energetic.

Acum am văzut că şi triunghiul de lumină care mă încadrase în călătoria astrală, s-a strecurat în mine prin toată ființa mea. Apoi s-a concentrat într-un singur centru energetic, centru prin care primesc anumite informații fie sub forma unor imagini, ca de film, fie prin unde fluidico – energetice - magnetice sub forma unor vibrații echivalente cu comunicarea telepatică, deoarece transmit înțelesul cuvintelor folosite de oameni.

Totul a fost de data acesta minunat şi uimitor totodată nemaipomenit. Am mulțumit ghizilor precum şi tuturor entităților care le-am întâlnit în această călătorie, apoi ghizii mi-au transmis să fac ceea ce mi s-a cerut să fac folosind Inima Cristal. Eram în trupul fizic, am luat inima cristal şi am primit mental prin impulsuri cerebrale ce trebuie să fac. Am respectat întocmai instrucțiunile de

folosire a inimii cristal şi am primit următoarele informaţii, atât sub formă de comunicare prin telepatie transmitere mentală cât şi sub forma de imagini primite prin intermediul Inimii Cristal, iată ce vă pot spune din cele primite.

Deasupra zonei numită Pământ, se afla o mare Piramidă de Lumină. Aceasta este de fapt un spaţiu în care se afla Sediul Spiritelor Superioare care Supraveghează Pământul. Entităţile din acel spaţiu numit Şambala Superioară, sunt în legătură şi conlucrează cu entităţile din Şambala Inferioară. Acestea din adâncul pământului sunt cele care au misiunea să execute anumite lucrări cerute de către cei din Şambala Superioară. Aceste lucrări sunt uneori ceea ce trezesc spiritele adormite, aflate la suprafaţa pământului, adică omenirea care a uitat de Dumnezeu.

Şambala Superioară are forma unei piramide, iar Şambala Inferioară este de aceleaşi dimensiuni dar ea are pe mijlocul ei acel culoar prin care se poate intra în aceea lume şi spaţiu aflat în interiorul Pământului. Şi acel spaţiu intrapământean are forma unei piramide dar ea se află cu vârful în jos şi între această piramidă-spaţiu şi între piramida spaţiu din înalt este un plafon foarte dens de pământ şi straturi energetice de cea mai joasă vibraţie şi densitate. Şambala Inferioară este împărţită pe mijlocul ei pe verticala de acel culoar. Acel culoar are o deschizătură spre înalt care corespunde Tibetului, acelei platforme de deasupra Muntelui Sacru, unde foarte puţini sunt aleşi să ajungă în corp fizic fiind. Plafonul care separă cele două Şambale are trei straturi de vibraţii joase şi dense. Dar prin toate acestea s-a creat un culoar de Lumină, din voia Părintelui Luminilor, pentru a nu se pierde legătura cu cei aflaţi pe pământ şi în interiorul planetei, pentru a se putea reinstaura Lumina pe Pământ. Din Şambala Superioară, când este cazul se desprind alte piramide-nave de dimensiuni mai mici şi acestea se deplasează acolo unde estre cerută şi dorită Lumina. Deasupra zonei numită România se află o asemenea piramidă-navă din care suntem vegheaţi îndeaproape şi ajutaţi să urmăm Calea Luminii. În vârful piramidei

În Şambala Superioară se află o putere Luminică o entitate de lumină care are forma unui porumbel cu aripile deschise, această entitate luminează şi oferă lumină din lumină Tatălui Creator, prin intermediul piramidei - spaţiu-nava celor care cer şi doresc lumină. Locurile însemnate de pe Pământ sunt vizitate de acele nave-

piramidă când se doreşte conlucrarea şi colaborarea între cei aflaţi în aceste spaţii limitate. Iată încă odată mi se confirmă apariţia navelor-piramidă văzute în Muntele Retezat în vara anului 1995 când împreună cu un grup am fost martorii acelor întâmplări descrise în cartea Misiunea România. După primirea acestor informaţii, am mulţumit Tatăl Ceresc pentru toate cele oferite mie, umilei Sale slujitoare, apoi am pus pe hârtie toate acestea.

Pace şi iubire tuturor cititorilor .

Şambala

Şambala, Cristalul şi Arhiva civilizaţiilor terestre

- II -

Am iesit în astral. A apărut bunul meu ghid astral Zen. Mi-a cerut să-l urmez. Pe o raza transportoare am ajuns în unda energetică de deasupra Piramidei Nordice, Piramida existentă în interiorul muntelui Retezat.

Odată cu raza transportoare am pătruns în interiorul muntelui ,apoi în interiorul piramidei. Am străbătut piramida pe verticalitatea ei prin axa energetică verticală şi am ajuns în adânc, la baza ei inferioară. Am ajuns la cristalul care este vârful piramidei a părţii inferioare cea care are vârful spre adâncul pământului, şi cristalul reprezintă punctul terminus şi vârful piramidei.

Iată că deodată a aparut o rază ,o unda transportoare care ne-a condus în interiorul acelui cristal imens. Eram uimită, ca niciodată nu mai intrasem în cristalul-bază a piramidei. Acum am intrat prin punctul cel mai de jos al cristalului şi am ajuns în interiorul lui. Vedeam mai multe încaperi.Am intrat în prima încăpere şi totul era nespus de albastru, de culoarea azurului.Deodată am văzut un cer înstelat şi Zen a spus:

-“Ceea ce vezi este bolta cerului aşa cum arăta la prima civilizaţie a Terrei.”

Am privit fel de fel de grupări stelare pe acel imens cer.Am intrat în altă încăpere unde am ajuns prin linie dreaptă mergând de la ieşirea din prima încapere.Aici deasemeni mi-a fost arătat un alt cer

înstelat, o altă boltă cerească, dar cu alte grupări de stele, altă aşezare stelară.Zen a spus:

-"Iata Melfior Ra gruparea constelaţiilor la cea de a doua civilizaţie terestră."

După ce am privit în amănunt acele grupări de stele am ieşit din acea încăpere arhivă şi am intrat în alta, din imensul cristal.Şi aici Zen m-a invitat să privesc cerul celei de a treia civilizaţie terestră.Aici pe această boltă stelele erau mult mai mici.

Am ieşit şi din această încăpere şi am mers în alta care se afla în continuare. Aici am privit bolta celei de a patra civilizaţie a Terrei. Aici vedeam multe stele în cădere spre Terra. Era ceva ca o ploaie de meteoriţi, dar toţi aceştia cădeau de pe bolta când ajungeau într-un anumit punct de pe boltă. Parcă cineva mişca toate stelele în aşa fel încât anumite stele erau dirijate să ajungă în acel punct şi atunci alunecau din înaltul cerului şi unele cădeau pe Terra, iar altele treceau pe lânga ea şi mergeau mai departe în hăul cosmic. Vedeam cum unele stele-meteoriţi treceau atât de aproape de Terra încât aceasta era clătinată de forţa care o exercita steaua în drumul ei. Mă gândeam în acel timp la ceea ce simţeau vieţuitorii Terrei văzând avalanşa de stele care curgeau de pe bolta spre Terra, fie că o atingeau sau nu.

Dar iată că Zen mi-a cerut să-l urmez. Am ieşit şi din această încăpere. Am ajuns într-un punct anume, la distanţă egală dintre cele patru încăperi din interiorul imensului cristal.

Zen mi-a spus să privesc. Vedeam că de fapt cele patru încaperi-arhiva formau o cruce. Acum mă aflam la intersecţia braţelor undelor Crucii Energetice. Deodata s-a format deasupra noastră o imensă boltă .Zen a spus :

- "Aceasta este bolta cerească a civilizaţiei actuale a Terrei.Priveşte Melfior Ra."

Am văzut o mişcare de stele.Dar erau foarte rare stelele care ajungeau în punctul din care să se prabuşească spre Terra. Dar vedeam stelele în continuă mişcare iar formarea grupărilor stelare se schimbă în continuu. Am văzut grupări de stele care şi-au schimbat forma. Am văzut planete care şi-au schimbat locul de pe bolta şi mişcarea lor de rotaţie. Am văzut Pământul la un moment dat că era gata să cadă de pe mapamondul stelar-planetar, când s-a

apropiat foarte, foarte mult de punctul în care să iese din angrenajul acestui sistem solar. Atunci Zen a spus :

- “ Iată de ce a fost nevoie să se construiască un edificiu prin care să fie reancorat Pământul în angrenajul cosmic.”

Ştiam şi vedeam atunci PIRAMIDA LUMINII CELESTE (Marea Piramidă) rolul construirii ei de către pământeni şi extratereştrii care ştiau că dacă Pământul iese de pe orbită urmează apoi planeta lor la rând. Iată de ce vamfienii-marţienii au ajutat pământenii să construiască acest edificiu căruia încă ştiinţa nu i-a găsit rolul şi rostul. Vedeam deodată ca pe un ecran imensul cristal de la baza PIRAMIDEI LUMINII CELESTE, cristal care este captatorul energiei cosmice. Vedeam totodată şi emiterea energiei captate de acesta, energie care forma CRUCEA ENERGETICĂ A TERREI. Această CRUCE ENERGETICĂ este de fapt elicea care roteşte Pământul şi îl susţine pe orbită. Vedeam toate acestea şi făceam analogia cu cristalul în care mă aflam şi în care se află Crucea Energetică atât a Terrei cât şi a cerului. Am văzut deodată că cele 4 încăperi din cristal formează o cruce, iar cea de a cincea încapere este la intersecţia braţelor crucii şi are echivalent pe Terra, MUNTELE ATHOS !

Acum înţelegeam multe din cele ce nu înţelesesem până acum.Vedeam ştiam că şi cristalul de la baza Piramidei Nordice, (piramida existentă în interiorul muntelui Retezat) are un rol însemnat în mişcarea de rotaţie şi revoluţie a Terrei. Vedeam şi ştiam că aceste cristale sunt punctele forte în mişcarea elicei energetice a Terrei.

Când toate acestea mi-au fost revelate iată că Zen mi-a cerut să-l urmez. Am ieşit din cristal, am ajuns din nou în unda energetică din exteriorul cristalului. Spre surprinderea mea, care credeam că ne continuam drumul, pentru a încheia ocolirea cristalului şi astfel să ieşim prin piramida la suprafaţa pământului, nu a fost aşa.Ci deodată s-a creat, s-a deschis o undă transportoare spre interiorul pământului. Am fost absorbită de acea undă şi cu o viteză uluitoare eram transportată în interiorul Terrei.

Şambala
Şambala, Dublura Cristalului şi a Elicei Energetice

- III -

Continuam călătoria astrală spre interiorul Terrei. Eram singură pe unda transportoare. Mergeam ca într-o cădere-controlată, controlată de cineva, dar nu vedeam de către cine şi nu vedeam pe nimeni. Deodată iată că sub mine a apărut ceva, precum "covorul fermecat". Am sesizat că am fost scoasă din unda principală, dar pluteam lin în coborâre.

Iată că intrasem într-un spaţiu închis delimitat, simţeam aceasta deşi nu îi vedeam delimitările, dar le simţeam.Cu acea platformă energetică am fost depusă undeva.Am simţit oprirea deplasării mele. S-a făcut lumină în jurul meu şi am deschis ochii, adică vedeam unde sunt.

În jurul meu se aflau 7 entităţi luminoase. Când i-am privit am primit şi informaţia: 7 Maeştri ai Şambalei. M-am ridicat în picioare, i-am salutat în parte înclinindu-mă în faţa fiecăruia.Când cercul salutului s-a încheiat mi s-a cerut să-l mai repet şi am făcut aceasta în total de 3 ori. M-am rotit spre dreapta salutând astfel pe MARII MAEŞTRII AI ŞAMBALEI.

Iată că ei au emis din frunţile lor câte o rază de lumină spre mine, spre fruntea şi corpul meu astral.Simţeam cum razele lor mă pătrund şi lucrează în mentalul meu.Mă întrebam ce înseamnă ceea ce mi se întâmplă, când iată că Marele Maestru a spus :

- "Maestre Morya, explică-i lui Melfior Ra ce i se întâmplă ."

Atunci maestrul Morya a spus :

- "Acum îţi introducem în mental date noi, date care nu le-ai deţinut până acum. Aceste informaţii sunt grupate şi aşezate pe etape.Tu le vei furniza semenilor tăi când ţi se va da semnalul. Aceste informaţii care acum ţi se inoculează şi ţi se includ în program le vei expune când va fi nevoie să fie cunoscute de către cei aflaţi la suprafaţa Terrei. Iată aceasta lucrăm noi Maeştrii Şambalei asupra ta acum."

După cele spuse de către Maestrul Morya am simţit la un moment dat că nu se mai emitea spre mentalul meu. Era oarecum o pauză în emisie, dar cu toate acestea firele conexiunilor şi fuziunilor

nu s-au întrerupt. Era un moment de relaxare.Deodata în fața mea pe deasupra capului Marelui Maestru s-a deschis o cortină şi a apărut un SOARE INCANDESCENT.Simțeam cum mă pătrund razele lui. Am simțit nevoia să mă aşez deşi eram doar corp astral. M-am aşezat.Corpul meu astral a luat poziția corpului meu fizic rămas la suprafața pământului. M-am aşezat în poziția Lotus. Atunci Soarele a emis intens asupra mea un mănunchi de raze care s-au conectat pe cei 7 centri energetici principali.Simțeam încarcarea energetică. Aceasta s-a produs până la punctul maxim.Apoi am simțit deconectarea şi s-a închis cortina, iar Soarele a dispărut vederii mele astrale.M-am ridicat din nou în picioare.Eram înconjurată de cei 7 Maeştri şi vedeam razele lor conectate în corpul meu astral.

Mi s-a dat impulsul telepatic de a saluta din nou Maeştrii. Simțeam că întrevederea a luat sfârşit. Iată că mă înclinam din nou în fața fiecăruia şi mă roteam astfel, dar acum în sens antiorar. Am executat salutul de 3 ori şi vedeam cum deasupra mea razele lor s-au răsucit, iar la a treia rotire când salutam pe fiecare Maestru, se desprindea câte un fir din capul meu astral.

Eram din nou liberă şi deconectată de la razele Maeştrilor Şambalei. Eram acum față în față cu Marele Maestru Noron. Acesta a emis o sferă de lumină spre creştetul meu. Aceasta s-a strecurat în mine, producându-mi un fior extaziant. Am mulțumit Marelui Maestru Noron. Atunci toți Maeştri au ridicat brațele spre înalt ca nişte preoți şi iată că sub mine a apărut platforma energetică Aceasta m-a ridicat şi astfel am fost transportată spre unda energetică transportoare, iar aceasta m-a condus cu o viteză uimitoare.

Am ajuns din nou în cristalul de la baza Piramidei Nordice, aici mă aştepta bunul meu ghid şi prieten astral Zen. El m-a condus până la intrarea în trupu-mi terestru. După câteva minute de relaxare şi de reacomodare la vibrația exterioară a spațiului terestru am primit impulsul telepatic de a descrie cele trăite de mine în această călătorie astrală, efectuată prin aceeaşi metodă a dedublării, a dedublării în stare de veghe, aşa cum efectuez toate călătoriile astrale, în stare de veghe şi nu altfel.

Capitolul VII. 6

Misiunea şi misionarii
Cei în Misiune
Sunt mulţi şi însemnaţi
Pe frunte-şi au semnul
Dar câţi îl sesizaţi?

Cei veniţi anume
S-anunţe schimbarea
Se cheamă se află
Precum râul, marea.

Se cuprind în cercuri
Răspândesc lumină
Deschid orizonturi
Spre Sfera Divină.

Săvârşesc lucrarea
De-ntoarcere acasă
Unde îi aşteptă
Viţelul pe masă.

Tatăl cu-mpăcare
Fiii şi-i primeşte
Îi binecuvântă
Că mult îi iubeşte.

În acest spaţiu dimensional, în planul fizic se află mulţi misionari prin care se face voia Luminii. Aceştia sunt atât văzuţi ochilor carnali cât şi nevăzuţi ochilor, deoarece sunt misionari aflaţi în corpuri materiale cât şi în corpuri imateriale. Pe unde trec aceşti Purtătorii ai Luminii, oferă Pace în sufletele pământenilor, iar cei care le ascultă cuvântul şi îl înţeleg le simt curăţia puterea luminii lor, aceştia doresc să fie cât mai mult în preajma unor asemenea fiinţe purtătoare de Lumină. Desigur că nu întotdeauna toţi cei care le ascultă cuvântul se trezesc imediat şi acceptă cele spuse de

Purtătorii Luminii, dar unde ar fi meritul acestora dacă ar întâlni în peregrinările lor numai flori, numai trandafiri fără spini, sau numai miei nu şi lupi. Dar iată că ei misionarii în întâlnirile lor cu pământenii întâlnesc pe lângă miei şi lupi care sunt gata să-i sfâşie, pe cei dornici de Lumină şi pe Purtătorii Luminii.

Misionarii, Purtători ai Luminii sunt direcţionaţi şi călăuziţi să ajungă acolo unde se doreşte din Înalt. Ei se lasă conduşi de Lumina călăuzitoare, care lucrează prin ei şi sunt întotdeauna acolo unde se doreşte de Sus, şi unde este mai mare nevoie de Lumina. Acolo se află cei care trebuie să primească Lumina şi să conlucreze cu cei aflaţi în Misiune.

În raport cu evoluţia lor spirituală, pământenii vor avea ghizi spirituali, iar ei ghizii spirituali tereştri tot în raport cu evoluţia lor spirituală vor avea şi ei la rândul lor ghizi spirituali astrali şi tot odată vor avea discipoli sau auditoriu şi toate acestea nu sunt la voia întâmplării. Ghizii astrali se vor ocupa de ghizii tereştri le vor oferii acestora, pe măsura evoluţiei lor, cunoaşterea. Întotdeauna de-a lungul timpului au existat ghizi tereştri, fie că aceştia s-au numit: misionari, călugări, şamani, preoţi, oameni de ştiinţă, cercetători, etc., dar toţi aceştia au contribuit la instaurarea sau mai nou la reinstaurarea Luminii pe Pământ. De asemeni de-a lungul vremurilor au existat profeţi prin care s-au comunicat omenirii mesaje divine. Dar, ce s-a întâmplat tot de-a lungul mileniilor cu profeţii şi mesagerii aflaţi în misiune pe pământ? De cele mai multe ori nu li s-a dat crezare, ba mai mult decât atât au fost opresaţi, denigraţi şi supuşi oprobiului public. Iar când cele spuse de aceştia s-au adeverit prin vremi, ei de mult nu se mai aflau în plan fizic. Au fost multe cazuri prin vremi când cei care spuneau anumite adevăruri bazate pe munca lor de cercetare, au fost arşi pe rug şi consideraţi vrăjitori, dar afirmaţiile lor s-au adeverit după câteva sute de ani. Un asemenea exemplu de o covârşitoare cunoaştere şi pedeapsă a fost Giordano Bruno care la 17 februarie 1600, în piaţa Campo Dei din Roma a fost ars pe rug pentru că a susţinut următoarele:

- Există o infinitate de sori, cu planete învârtindu-se în jurul acestora, tot la fel şi cele şapte planete ale noastre se învârt în jurul Soarelui ... Fiinţe vii trăiesc în aceste lumi.“

Iată Lumina şi Misionarul care a plătit cu propria-i viaţă cunoaşterea Sa. Dar iată totodată şi întunericul de pe pământ care nu

dorea Lumina şi refuza raza de lumină oferită de cel sau cei care zăriseră Lumina.

Acum ne dăm seama că s-a greşit în ceea ce priveşte trecutul dar în cea ce priveşte prezentul se continuă să se greşească la fel dar alţii sunt Misionarii şi altele sunt informaţiile care se oferă acum omenirii. Bineînţeles că acum Misionarii oferă informaţii care vor fi crezute peste zeci sau sute de ani când ei nu vor mai fi aici să se bucure de încrederea acordată. Dar se pare că aşa se întâmplă de când lumea şi astăzi mulţi nu vor să accepte noul, Lumina care încearcă să se infiltreze pe pământ. Chiar şi în zilele noastre mulţi nu cred şi nu acceptă că există viaţă pe alte planete şi că există alte forme de fiinţe inteligente şi mult superioare nouă în Univers. Pământenii nu vor să accepte că alte fiinţe inteligente să arate altfel decât pământenii. Iar cei care ştiu şi au certitudinea că există şi alte forme de viaţă şi de inteligenţe în Univers nu sunt lăsaţi să spună, sau dacă toţi şi spun ceea ce ştiu sunt denigraţi şi se încearcă discreditarea lor. Deşi mulţi contemporani ştiu şi deţin multe date cu privire la existenţa vieţii şi a fiinţelor inteligente din Univers, aceste informaţii nu sunt făcute cunoscut omenirii şi anumite puteri terestre doresc să deţină numai pentru cercuri restrânse aceste informaţii şi doresc să le folosească în scopuri de dominare asupra omenirii. Anumite puteri şi organizaţii terestre doresc să monopolizeze colaborarea cu fiinţele inteligente de pe alte planete pentru a profita de ştiinţa şi cunoaşterile acestora ca prin acestea să devină puternice şi invulnerabile în plan fizic, spre a-şi supune semenii, iar ei să devină stăpânitorii lumii terestre.

Misionarii zilelor noastre au misiunea de a oferi cunoaşterile lor celor care nu dispun încă de posibilitatea de a ajunge prin forţe proprii la informaţiile tăinuite de către organizaţiile şi puterile lumii care au pus sechestru pe acestea. În acest scop se scriu multe cărţi despre fiinţe extraterestre şi despre lumile nevăzute ochilor carnali, pentru că se doreşte ca toţi pământenii să primească informaţii despre lumile şi fiinţele inteligente, şi unele mult superioare nouă, care există în Univers.

Marile organizaţii duc o campanie asiduă de denigrare şi compromitere a celor care încearcă să trezească omenirea din hibernarea şi necunoaşterea în care se află cea mai mare parte a omenirii. Cei care sunt implicaţi în trezirea omenirii mai sunt încă

discreditaţi, umiliţi sau chiar reduşi la tăcere. Acestea sunt metodele folosite chiar şi în zilele noastre împotriva celor care încearcă să spună şi să scoată adevărul la Lumină. Aceste metode sunt folosite şi numai acestea, pentru a inhiba şi stopa informaţiile care le oferă Misionarii zilelor noastre semenilor lor pământeni, misionari aflaţi aici în slujba Luminii şi Adevărului.

Mulţi dintre cei care deţin fel de fel de informaţii când văd la ce calvaruri sunt supuşi semenii lor cei care oferă informaţiile primite, nu mai doresc să fie şi ei supuşi la aceleaşi „tratamente“ şi preferă să tăinuiască cele ce deţin pentru a se proteja de cei care fac „jocul" puterilor din umbră, spre a nu fi ţinta denigrării şi discreditării. Dar aceşti misionari care pentru a se proteja nu oferă lumii cunoaşterile lor, nu îşi îndeplinesc misiunea pentru care se află acum aici şi în acest caz cândva vor suporta consecinţele faptelor lor. Deci mai bine să reţinem că:

Nu suntem singuri în Univers şi nici în acest sistem solar.

Nu toate fiinţele inteligente din Univers au corpuri materiale, iar cele care totuşi sunt materiale nu neapărat trebuie să fie asemănătoare nouă pământenilor.

Există posibilitatea călătoriilor pe alte planete, în alte sisteme solare şi în alte galaxii, prin detaşarea de trupul terestru, prin extracorpolizare, şi sunt persoane care fac aceasta.Nu există MOARTE, ci o trecere în alt spaţiu dimensional, luând forma corpului material sau imaterial necesar şi adecvat spaţiului dimensional respectiv. Dar păstrându-ne conştiinţa-conştientă şi cunoaşterea acumulată prin vremi, spaţii şi diferite forme de viaţă prin care am trecut de-a lungul vieţilor noastre, fie că avem cunoaştere despre acestea sau nu, ele îşi lasă amprenta asupra spiritului nostru.

Tuturor celor care au primit aceste informaţii, Pace şi Iubire! Pace şi Lumină! Pace şi Adevăr!

Capitolul VII. 7

A sosit timpul

Sunt mulţi cei veniţi în misiune în această ţară numită România, dar câţi dintre cei veniţi îşi fac datoria aşa cum au stabilit acolo sus înainte să se încarneze? Când cel venit în misiune nu îşi îndeplineşte îndatoririle, atunci este atenţionat prin semenii lui aflaţi şi ei în primă misiune. De ce să nu recunosc că într-o astfel de situaţie mă aflam şi eu la finele lunii august 1996, când ştiam că trebuie să scriu ceva anume, dar ezitam. De ce? simplu: nu voiam să-mi supăr semenii deoarece mi s-a mai întâmplat să comunic unor semeni aflaţi şi ei în îndeplinirea celor promise. Dar s-au simţit ofensaţi de mesajele primite şi au găsit de cuviinţă să încerce denigrarea mea, pentru a-şi ascunde astfel murdăria lor.

Iată că acum, la finele lunii august, ştiam că trebuie să scriu cele ce urmează, dar ezitând, am fost şi eu la rândul meu atenţionată. Mai bine zis mi s-a amintit ce trebuie să fac. Mulţumesc şi pe această cale Unicului şi Marelui Prieten şi Învăţător că m-a ajutat să-mi îndeplinesc misiunea.

Ajutorul meu a venit printr-o entitate de lumină, încarnată şi ea. Nu cunosc în plan fizic entitatea, dar ştiu că se află în oraşul Iaşi şi îndeplineşte cele ce trebuie. Acea entitate (cu iniţialele numelui L.S.) mi-a transmis prin editorul primelor mele cărţi-mesaj că „A sosit timpul“. Când am primit acest mesaj, într-o clipă am ştiut ce înseamnă aceasta şi ce am de făcut. TREBUIA să fac exact ce ezitam să fac pentru a nu supăra pe nimeni cu nimic. După primirea mesajului, singura mea dorinţă era să fac voia Domnului şi nu a omului. Făcând voia celui în slujba căruia mă aflu aici, şi căruia i-am oferit trupul, sufletul şi spiritul meu, scriu cele ce urmează.

Iată că a sosit timpul, trăim în plin apocalips şi dumnezeii străini sunt printre noi. Îi putem foarte uşor recunoaşte dacă vrem, pentru că aceştia nu lucrează spre slava Tatălui Ceresc ci spre slava lor. Se cred şi se dau drept dumnezei sau fii de dumnezeu şi îi fac şi pe alţii să creadă spusele lor. Că aceşti aşa-zişi dumnezei au o oarecare putere, o au, dar de la cine? Se cred deasupra a tot şi a toate şi îi fac şi pe cei care îi urmează să se creadă astfel. Aceşti dumnezei străini se bucură nespus când câte un nepregătit îi urmează şi prin

puterea pe care o au acționează asupra lor, iar aceştia din urmă sfârşesc, dacă nu doresc să se trezească, prin a fi ghidați mental de mentorul căruia îi urmează sfaturile. Astfel ajung să gândească, să vorbească şi să execute numai cea ce li se transmite mental de către şeful grupării, organizației sau asociației în care au intrat, precum mieii la tăiere, nevinovați şi nepregătiți să înfrunte lama perfidiei.

Tinerii şi nu numai ei, ajunşi într-o astfel de organizație pot discerne şi singuri dacă acolo se practică metode de evoluție sau involuție spiritual-socială, deoarece bine se ştie că acolo unde tutunul, alcoolul şi sexul sunt ridicate la rang de credință, nu este calea cea adevărată spre evoluția spirituală. Exemplul omenirii dornică de evoluție spirituală, trebuie să fie Isus Christos, fiul de Dumnezeu, născut din Tatăl, Duhul Sfânt şi întrupat din şi prin Fecioara Maria. Ceilalți suntem fii adoptivi ai lui Dumnezeu. Dar iată că acum la finele a două mii de ani dumnezeii străini îşi fac apariția şi prin diferite metode şi mijloace de acaparare caută să-l îndepărteze pe om de Dumnezeu Tatăl. Într-adevăr şi aceştia dispun de puteri paranormale şi pot domina sau domină mental, dar numai pe cei care se lasă dominați iar cei care se închină Tatălui, Fiului şi Sfântului Duh nu vor fi dominați de dumnezei străini. Dar aceştia, pentru că nu s-au supus dumnezeilor străini sunt catalogați „deviați“, iar în grupările lor se trece la denigrarea şi defăimarea acelora care nu urmează calea dumnezeilor străini. Iată, o dovadă a „evoluției lor spirituale“ şi a iubirii față de aproapele.

Mai are românul o vorbă, că tutunul este iarba ... dar iată că acum vine cineva şi învață tineretul că tutunul, alcoolul şi sexul sunt calea spre lumină, spre adevăr. Care adevăr?. La care adevăr se ajunge prin tutun, alcool şi sex? Doresc să ajut mai ales tinerii care urmează aceste căi greşite să se trezească şi să ia ca exemplu pe Isus Christos, singura cale spre Adevăr, iar cei care se dezic de El, au deviat de la Adevăr. Cei cu țigara, alcoolul şi sexul în prim plan „spiritual“, nu doresc să-l aibă ca model pe Isus Christos. Deoarece ei nu au renunțat la aceste vicii, le-au ridicat la rang de credință. Şi-au făcut din vicii o credință, neavând puterea să renunțe la ele. Nu au dorit să treacă această probă a renunțării, le-a fost mai uşor să transforme viciile în credințe şi să le propovăduiască şi altora care la fel de mici sunt în credința în Dumnezeu. Şi se complac în această amară credință oarbă, iar pe cei care nu au dorit să urmeze căile lor îi

consideră deviați de la adevăr şi îi denigrează. Ei nu au dorit să vadă numai ce le dicta „maestrul“.

Dar oare Isus Christos îşi punea cortul mai sus decât ucenicii săi? Sau îl confecționa dintr-un material mai durabil sau mai scump decât al celorlalți? Sau avea prioritate în primul rând la foc? Sau se îmbrăca altfel decât apostolii? Umbla în trăsuri, iar apostolii pe jos? Isus Christos împărtăşea aceeaşi soartă, aceeaşi tratație ca apostolii Săi. Doar bine se ştie că Iuda l-a vândut printr-un sărut, tocmai pentru că nu se deosebea cu nimic de cei care îl urmau.

Este spre regretul nostru, al tuturor celor cu suflet curat care nu au încetat să se închine lui Dumnezeu –Tatăl, Fiului şi, Sfântului Duh, este spre regretul acestui neam ales să îndeplinească o misiune spirituală, că între granițele țării noastre există organizații, grupări zise spirituale, prin care mii de oameni sunt manipulați mental de către cei pe care îi urmează şi în care cred orbeşte. Rog tineretul din această țară, care este dornic de evoluție spirituală şi de puteri paranormale, să fie foarte atenți că de multe ori lupul îmbracă blana mielului sacrificat, iar cei încă nepregătiți se lasă uşor păcăliți.

Doresc tinerii puteri paranormale? Foarte bine, să ceară aceasta lui Dumnezeu şi li se vor da după meritul lor. Să nu uite că însuşi Isus Christos a spus: „Ceea ce fac eu şi voi puteți face, ba chiar mai mult decât atât“, dar pentru aceasta cei dornici să facă vindecări sau să comunice cu ființe nevăzute ochilor fizici, sau să îl vadă pe Isus Christos sau Maria Fecioara, trebuie să renunțe la păcat, vicii, să creadă în Dumnezeu Tatăl şi să-l aibă pe Isus Fiul lui Dumnezeu ca exemplu, să încerce să facă voia Tatălui, iar darurile pe care le vor primi îi vor bucura nespus. Nimeni să nu aştepte să primească înainte să ofere. Mai întâi oferă şi apoi aşteaptă darul, care va fi în raport cu ce ai oferit.

A sosit timpul ca tinerii acestui neam să fie capabili să discearnă binele de rău, lumina de întuneric, calea spre lumină de cea spre infern. „Eu sunt calea, Adevărul şi Viața“ a spus Isus Christos, deci alegeți tinerilor pe cine vreți să urmați şi cui vreți să vă închinați, Luminii sau întunericului. „Eu sunt Lumina Lumii “ a mai spus unicul fiu de Dumnezeu. Nu vă lăsați amăgiți de falşii învățători, îi veți recunoaşte foarte uşor, aşa cum pomul se cunoaşte după roade, şi omul se cunoaşte după faptele lui. Dacă faptele celui ce vrea să vă învețe sunt plăcute lui Dumnezeu, atunci acela este cel

pe care trebuie să-L urmați. Dar mai întâi este bine să-i cunoaşteţi într-adevăr faptele, nu numai vorbele prin care doreşte să se facă cunoscut, pentru că altfel el va fi doar un amăgitor care se va folosi de cei care îl urmează şi pe care nu-i va conduce spre credință în Dumnezeu, ci în cu totul altă parte.

Este păcat a te folosi de trupul cuiva, dar a te folosi şi a dispune de un om prin dominație mentală este un păcat mult mai mare, însă spre regretul nostru unii practică aceasta cu succes, până într-o zi care nu este departe, pentru că **A SOSIT TIMPUL**.